

# «l'Artista. Critica delle arti in Toscana»,

ISSN:

pubblicata presso Edizioni Polistampa.

## Modulo di adesione per il revisore

(da scannerizzare, compilare, firmare, e inviare tramite email all'indirizzo: [guglielmofondi@gmail.com](mailto:guglielmofondi@gmail.com) )

Il suddetto .....  
consapevole di dover fornire recapiti precisi e verificabili, tenendo presente che l'impersonare un altro individuo durante la revisione costituisce una cattiva condotta grave.

residente in: .....

telefono:.....

email:.....

Istituzione di appartenenza: .....

dichiara

. di aver letto e compreso le *Norme* della redazione de «l'Artista» che riguardano l'etica richiesta per il compito richiesto, le procedure che essa intende adottare al riguardo, e lo *Scopo e l'ambito di interessi della rivista*,

. di accettare il ruolo di revisore richiestogli impegnandosi a verificare, entro un ragionevole periodo di tempo, l'affidabilità scientifica del testo intitolato.....

....., del cui argomento si dichiara competente;

. di essere consapevole che in base alle norme prescritte dalla rivista per mantenere la regolarità del processo di revisione, nessuno degli autori potrà venire a conoscenza di alcun dato del revisore, che non potrà comunicare direttamente con lui, ma solo con la mediazione della redazione; e di essere conscio che, se dovesse stabilire dei contatti per via autonoma con l'autore a proposito della revisione in questione, questo fatto comporterebbe l'immediata sospensione dalla revisione e l'attivazione delle procedure previste dalla rivista relativamente a tale condotta;

\*\*\*

. di dover portare a termine la revisione nei tempi definiti con la rivista, rifiutando la revisione se ritenga di non poterla finire nei tempi stabiliti;

\*\*\*

di esser consapevole di dover svolgere il proprio compito senza pregiudizi o conflitti di interesse che possano compromettere l'imparzialità del giudizio. A tal fine dichiara:

. di non avere pregiudizi di alcun tipo, su argomento, conclusioni, metodo, nei confronti del testo da revisionare;

oppure

. di avere i seguenti pregiudizi rispetto all'argomento trattato o nei confronti del metodo di studio adottato .....

.....;

. di esser consapevole di dover svolgere il proprio compito senza avere dei rilevanti conflitti di interesse risultanti da relazioni o connessioni competitive o collaborative o di altro tipo relativamente all'argomento della ricerca;

oppure

. di avere i seguenti conflitti di interesse personali, finanziari, intellettuali, professionali, politici o religiosi rispetto all'argomento trattato:

.....

.....;

\*\*\*

. di usare grande riservatezza circa i contenuti della ricerca da revisionare;

. di non usare i dati dello scritto presentato per il proprio o altrui vantaggio, o svantaggio, o per diffamare altri;

. di rifiutare la revisione qualora si voglia solo conoscere il contenuto dello scritto da revisionare.

DATA: ..... FIRMA: .....