

## Indice generale

ANNO XI, N. 41/42, GENNAIO-GIUGNO 2005

- Testimonianze di PARRONCHI, GIVONE, NICOLETTI, ALBISANI, MANETTI, GHERARDINI, DEL SERRA, SIANO, MANGHETTI, PELLEGRINI, MARCHI, CAUTERUCCIO, LANUZZA, MORI, FANCELLI, PERMOLI, GURRIERI, Luzi*, p. 1.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Editoriale*, p. 2.  
Mario LUZI, *Il Termine; Ultima Lettera*, p. 2.  
Alessandro PARRONCHI, *Ricordo del primo Luzi*, pp. 3-5.  
Sergio GIVONE, *In morte di Luzi*, p. 6.  
Giuseppe NICOLETTI, *Gli ultimi trent'anni*, pp. 7-8.  
Sauro ALBISANI, *A volo di rondine*, pp. 9-10.  
Paolo MANETTI, *Di Mario Luzi e della poesia*, p.11.  
Renzo GHERARDINI, *La nuova poesia*, p.11.  
Maura DEL SERRA, *La Barca. In memoria di Mario Luzi*, p. 11.  
Pasquale SIANO, *L'etereo stilnovista*, p.11.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Mario Luzi, Lettera a Betocchi dall'immediata posterità*, p. 12.  
Gloria MANGHETTI, *La Barca-1942*, p. 13 [corsivo di Mario LUZI, cartolina postale indirizzata a Nicola Lisi].  
Ernestina PELLEGRINI, *Nel corpo oscuro della metamorfosi. Appunti sulle immagini della morte nella poesia di Mario Luzi*, pp. 14-17.  
Marco MARCHI, *Due Giorni*, pp. 18-19.  
Giancarlo CAUTERUCCIO, *Qui le parole risuonano*, p. 20.  
Franca BACCHIEGA, *Piano per non scottarti*, p. 20.  
Stefano LANUZZA, *Discrezione di Luzi*, p. 21.  
Massimo MORI, *Un fotogramma differito*, p. 21.  
*a cura di Maria FANCELLI, Luzi "Il mio incontro con la poesia tedesca"*, pp. 22-24.  
Piergiovanni PERMOLI, *Mario Luzi cronista cinematografico*, pp. 25-26.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Temi luziani*, p. 27.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Le nuove icone di Mario Fallani*, p. 30.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *I palazzi celesti di Anselm Kiefer. Una riflessione sul modulo Arte/Città nel XXI secolo*, p. 31.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Tommaso Paloscia*, p. 31.

### *Illustrazioni*

- Paolo BRANDINELLI, *Ritratto di Mario Luzi*, p. 1 [foto].  
s.a., [senza titolo], p. 2 [non f.to, prob. Francesco GURRIERI].  
Mario MARCUCCI, *Ritratto di Luzi (1940)*, p. 3.  
Roberto MAESTRO, *Alberi al vento*, p. 4.  
Umberto BUSCIONI, *Convegno*, p. 5.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Luzi*, p. 6.  
Luigi FALLACARA, *Ritratto di Mario Luzi*, p. 8.  
Umberto BUSCIONI, *Dall'alto*, p. 10.

s.a., [senza titolo], p. 11 [non f.to, prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 12.  
Bruno **INNOCENTI**, *Angelo nunziante*, p. 15.  
Bruno **INNOCENTI**, *Angelo*, p. 17.  
Paolo **DONATI**, *Piazzale degli Uffizi*, p. 18.  
s.a., [senza titolo], p. 20 [non f.to, prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 20 [non f.to, prob. Francesco **GURRIERI**].  
Bruno **INNOCENTI**, *Figura*, p. 21.  
Roberto **BARNI**, *Trono*, p. 23.  
Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Luzi* (1941), p. 25.  
Lorenzo **VIANI**, *Animazione*, p. 26.  
Leonardo **MAGNANI**, *Studio per ritratto*, p. 27.  
Paolo **BRANDINELLI** e Francesco **GURRIERI**, *Luzi / Immagini*, pp. 28-29 [foto].  
Mario **FALLANI**, *Laocoonte 1* (2004), p. 30.  
Mario **FALLANI**, *Laocoonte 2* (2004), p. 30.  
Anselm **KIEFER**, *Palazzo Celeste*, p. 31.  
Dilvo **LOTTI**, *Ritratto di Luzi* (1986), p. 32.  
Luca **MACCHI**, *Ritratto di Luzi* (2003), p. 32.

#### ANNO XI, n. 43/44, LUGLIO-DICEMBRE 2005

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Sartre. L'existentialisme est-il un humanisme?*, pp. 1-2.  
Sergio **GIVONE**, *Quella vena di violenza*, pp. 1-2.  
Sandra **TERONI**, *J.P. Sartre. La controvoce della Francia*, pp. 3-5.  
Luisa **MATERASSI**, *Sartre à rebours. Alla "Bibliothèque Nationale de France" tra "Sartrophiles" e "Sartrophages"*, pp. 6-8.  
Luisa **MATERASSI**, *Incontro con Olivier Todd. Un "figlio ribelle" di Sartre*, pp. 9-10 [intervista].  
Stefano **LANUZZA**, *Sartre, à peu près*, pp. 11-12.  
s.a., *Livre à toute heure*, p. 12.  
Piergiovanni **PERMOLI**, *Sartre sullo schermo*, pp. 13-14.  
Gabriella **PAOLUCCI**, *Sartre e la rivoluzione cubana*, pp. 14-16.  
Francesco **GURRIERI**, *La scomparsa di Permoli*, p. 18.  
Elena **GURRIERI**, *Omaggio a Sinigalli*, p. 19.  
Giuseppe **BEVILACQUA**, *L'amaro congedo di Gottfried Benn*, pp. 20-22 [poesia di Gottfried **BENN** con trad. a fronte: *Niente Lutto/ Kann keine Trauer sein*].  
Marco **FAGIOLI**, *Levi- Strauss a cinquant'anni da "Tristes tropiques"*, pp. 23-27.  
s.a., *I "Dada" al Beaubourg*, p. 26 [f.to G. prob. Francesco **GURRIERI**].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Au revoir, Folon*, p. 27.  
Francesco **GURRIERI**, *La letteratura fra "desolazione costruttiva" e impegno politico*, pp. 28-29.  
Mario **MATERASSI**, *L'urlo del galletto. Saggi di italiano inesistente*, pp. 30-32.  
Maria **FANCELLI**, *In difesa dell'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato*, p. 33.  
Sauro **ALBISANI**, *Due lettere*, p. 34 [lettere di Sauro **ALBISANI** a Luciano Luisi e Matteo Bonsante].

Francesco **ADORNO**, *Per un "Portolano" della navigazione umana*, pp. 35-36.  
s.a., *Torricelli, lavorare per gli altri*, p. 36 [f.to G. prob. Francesco **GURRIERI**].

### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
A.[Alberto] **GIACOMETTI**, *Portrait de J. P. Sartre* (1946) p. 3.  
G.[Gregory] **MASUROVSKY**, *Portrait posthume de Sartre*, p. 6.  
[Max] **BECKMANN**, *The letter* (1945), p. 7.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sartre*, p. 8.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sartre*, p. 10.  
[Alberto] **SAVINIO**, *Il mare*, p. 11.  
s.a., [senza titolo], p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 14 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
A.[Alberto] **KORDA**, *Sartre fra Simone de Beauvoir e Che Guevara* (1960), p. 16.  
**SONGE ET MESONGES**, *Sartre/ Picasso*, p. 17.  
s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
L.[Leonardo] **SINISGALLI**, *Autoritratto*, p. 19.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Gottfried Benn*, p. 21.  
G.[George] **GROSZ**, *Il caffè del Dr. Benn*, p. 21.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Lévi- Strauss*, p. 23.  
R. **GENIN**, *Il viandante solitario*, p. 25.  
s.a. [senza titolo], p. 27 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
Roberto **DRAGONI**, *Ritratto del padre* (2002), p. 17.  
O.[Ossip] **ZADKINE**, *Loin de salle d'hôpital* (1917), p. 31.  
Pietro **PARIGI**, *Il grande statista* (1959). *Per il Dramma di San Miniato*, p. 33.  
Pietro **PARIGI**, *Pescatori sui Lungarni*, p. 34.  
Andrea **GRANCHI**, *Complotto in attesa dell'idea* (1998), p. 35.  
s.a., [senza titolo], p. 36 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

### **ANNO XII, N. 45/46, GENNAIO-GIUGNO 2006**

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Editoriale. Omaggio a Giorgio Luti*, p. 1.  
Matteo **GALLI**, *La giovane Germania*, p. 1.  
Matteo **GALLI**, *Utopia e idillio: "Ostalgie"*, pp. 2-3.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *La giovane narrativa tedesca fra "Ostalgie" e "Weltliteratur"*, p. 2.  
Jens **SPARSCHUH**, *Pensavo non ci trovassero*, p. 3-4 [racconto].  
Matteo **GALLI**, *La città visibile: Berlino*, pp. 4-5.  
Kathrin **RÖGGLA**, *L'uomo in onda*, pp. 5-6 [racconto].  
Stefania **SBARRA**, *Deutsches Leid*, p. 7.  
Tanja **DÜCKERS**, *Il guardiano del faro*, pp. 7-8 [racconto].  
Stefania **SBARRA**, *Memoria e artefatto: la shoah*, pp. 9-10.  
Jan **KONEFFKE**, *Paul Schatz nella cassa dell'orologio*, pp. 10-11 [racconto].  
Simone **COSTAGLI**, *Grandi narrazioni: I Familienromane*, pp. 12-13.  
Stefan **WACKWITZ**, *Una terra invisibile*, pp. 13-14 [racconto].

Simone **COSTAGLI**, *La breve estate del pop*, pp. 14-15.  
 Christian **KRACHT**, *Terra sfibrata*, pp. 15-16 [racconto].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Omaggio a Giorgio Luti. Giorgio Luti. Un grande tipografo culturale. Pagine di testamento spirituale. Come Pancrazi, Falqui, Debenedetti, Cecchi, Sapegno, Bo ed altri, ha indagato e sistematizzato tanta parte della letteratura del Novecento*, p. 17.  
 Marco **MARCHI**, *Il sorriso della Chimera. Testimonianza per Luti*, pp. 18.  
 Marino **BIONDI**, *Giorgio Luti. La passione del Novecento*, pp. 19-24.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Le epifanie di Ornella Baratti Bon*, pp. 25-26.  
 Daniele **FIORETTI**, *Pasolini. Trent'anni dopo*, pp. 27-28.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Cristina Campo. La passion de l'âme*, p. 28.  
 [Gennaro] **SANGIULIANO**, *Da Belli a Pasolini. L'antilingua come epica e denuncia paradossale*, pp. 29-32.  
 s.a., *Il ciak di Pasolini*, p. 32 [f.to G. prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Elena **GURRIERI**, *Il "viaggio" di Claudio Magris*, p. 33-34.  
 Stefano **LANUZZA**, *Circuiti della poesia italiana*, p. 35-36.

### *Illustrazioni*

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *La cupola del Reichstag, Berlin*, p. 1 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Jens Sparschuh*, p. 3 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Kathrin Röggla*, p. 5 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Dückers*, p. 8 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Jan Koneffke*, p. 10 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Stefan Wackwitz*, p. 13 [didascalia autografa].  
 s.a., [senza titolo], p. 15 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 17 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 A.[Alberto] **SAVINIO**, *Testa*, p. 19.  
 [Alberto] **BARDI**, *Critici d'arte al lavoro*, p. 21.  
 [Carlo] **CARRÀ**, *La casa dell'amore (1922)*, p. 23.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Giorgio Luti*, p. 24 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Portrait of chair*, p. 25 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Pasolini*, p. 27.  
 s.a., [*René de Ceccatty*], p. 28 [da "Le Monde"].  
 P.[Pier] P.[Paolo] **PASOLINI**, *Autotitratto (1965)*, p. 29.  
 P.[Pier] P.[Paolo] **PASOLINI**, *Autotitratto (1965)*, p. 31.  
 Corinna **FERRARESE**, *Studio di paesaggio (2006)*, p. 33.  
 [Giorgio] **DE CHIRICO**, [senza titolo] (1939), p. 36.

- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Rosai. Cinquant'anni dopo. Firenze 1895 – Ivrea 1957. Editoriale. Quel Rosai che Cesare Brandi non capì*, p. 1-3.  
s.a., *Magris su "Le Monde", Dans le chaos de l'histoire*, p. 3.  
Giuseppe **NICOLETTI**, *Un inedito lacerbiano di Ottone Rosai*, p. 4-5.  
Ottone **ROSAI**, *Si salvi chi può*, p. 5.  
Mattia **DI TARANTO**, *I libri di Rosai*, p. 6.  
s.a., *"Io parlo agli uomini di domani essi parlano ai cimiteri". Inediti dal carteggio Rosai-Cordié*, p. 7.  
Marco **FAGIOLI**, *L'eredità difficile di Rosai. Caponi, Grazzini, Tirinnanzi, Bècchi, Faraoni, Farulli e altri*, pp. 8-11 [poesia di Vasco **PRATOLINI**, *A Rosai*, 1944, da *Il mannello di Natascia*, 1978].  
Bruno **SANTI**, *Per Ottone Rosai, pittore fiorentino*, pp. 12-13.  
s.a., *Addio Noiret. Dal TNP di Jean Vilar a Neruda*, p. 13.  
Pier Carlo **SANTINI**, *Oltre le suggestioni della memoria*, pp. 13- 14.  
Giovanni **FACCENDA**, *Alla deriva delle illusioni*, pp. 15-16.  
Luigi **CAVALLO**, *Rosai, la moglie Francesca e il padre putativo Attilio Vallecchi*, pp. 17-18.  
Maria **FANCELLI**, *Una mostra a San Miniato. Settembre 1939: Rosai, Giampieri e Lotti*, pp. 19-21  
Piero **PANANTI**, *Testimonianza per Rosai*, p. 22.  
Frediano **FARSETTI**, *Presenza di Rosai*, pp. 23-24.  
Paolo **MARINI**, *Ottone Rosai all'"Indiano"*, pp. 25-26.  
*Rosai. Testimonianze*: Mario **LUZI**, *I suoi ombrieri "prefazi"*; Carlo **BETOCCHI**, *Un sasso nel cuore*; Alessandro **PARRONCHI**, *Gli inizi di Rosai*; Renzo **GHERARDINI**, *Il primo incontro*; Romano **BILENCI**, *Lentamente scoprendo*; Piergiovanni **PERMOLI**, *Una disperata ribellione*; pp. 26-28.  
Marcello **GUASTI**, *Testimonianza*, p. 29.  
Rolando **BELLINI**, *In clandestinità*, p. 29.  
Roberto **BARNI**, *Una corona di spine per Ottone Rosai*, p. 30.  
Francesco **GURRIERI**, *L'ingombrante presenza di Rosai e un'ipotesi per la "Scuola Fiorentina"*, p. 31-32.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *"O frammenti rimasti a me di vita..."*, p. 33 [poesie di Alessandro **PARRONCHI**, *Costante segreta* (Inverno 2005, il titolo è del "Portolano"), *Frammenti* (Gennaio 2006, il titolo è del "Portolano")].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Colloqui con Parronchi. "Un disgregarsi d'atomi, la morte". I carmi novecenteschi*, p. 34.  
Francesco **GURRIERI**, *Sandro Veronesi nel "caos". Il sessantesimo Premio Strega e i relitti di un comune naufragio*, pp. 35-36.  
s.a., *Enzo Siciliano. Un intellettuale critico e pungente*, p. 36 [f.to f. prob. Francesco **GURRIERI**].  
Sara **MELONI**, *Ugo Ojetti e gli artisti di Porta Romana*, pp. 37-40.  
Gloria **MANGHETTI**, *In transito. La poesia di Anna Maria Guidi*, pp. 41-42.  
[nota informativa] di Ernestina **PELLEGRINI** a Sauro **ALBISANI**, *Poesis ancilla vitae. Con "Terra e cenere" vince il primo premio "Alessandro Contini Bonacossi"*, p. 43.  
Ernestina **PELLEGRINI**, *Miransù, di Monica Sarsini*, pp. 44-45.

Leandro **PIANTINI**, *Train du rêve. Un'immagine della Mazzucato*, p. 46.  
 Iole **ZANETTI**, *Attesa*, p. 47.  
 Stefano **LANUZZA**, *Romanzo- verità d'un medico*, p. 48.  
 S.L.[Stefano **LANUZZA**], *Libro di saggezza*, p. 48.  
 Elena **GURRIERI**, *Letterature, biblioteche, ipertesti*, p. 49.  
 Anna Maria **GUIDI**, *La neve di maggio*, pp. 50-51.  
 Francesco **ADORNO**, *L'avventurosa sepoltura di Gino Capponi*, pp. 51-52.  
 s.a., *Addio Joe Rosenthal. Premio Pulitzer 1945*, p. 52.  
 s.a., *Umberto Baldini. Una vita per il patrimonio artistico*, p. 52.

### *Illustrazioni*

Raul **MAGNI**, *Rosai*, p. 1.  
 Ottone **ROSAI**, *Al tavolo* (1921) inedito (per cortese concessione di Marcello Guasti), p. 2.  
 Raul **MAGNI**, *Rosai*, p. 3.  
 s.a., [senza titolo], p. 3.  
 Ottone **ROSAI**, *Strada in salita* (1942), p. 4.  
 Ottone **ROSAI**, *Strada, case e cipresso* (1948), p. 6.  
 Ottone **ROSAI**, *Ponte a Santa Trinita* (1928), p. 7.  
 [Ottone **ROSAI**], *Strada della periferia* (1941), p. 8.  
 Ottone **ROSAI**, *Autoritratto* (anni '30), p. 9.  
 [Ottone **ROSAI**], *Piazza del Carmine* (1922), p. 10.  
 Ottone **ROSAI**, *Il pratino* (1933), p. 11.  
 s.a., [senza titolo], p. 12 [non f.to prob. Ottone **ROSAI**].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Marcello Guasti*, p. 29 [didascalia autografa].  
 Raul **MAGNI**, *Rosai*, p. 13.  
 Ottone **ROSAI**, *Uomo seduto* (1932), p. 15.  
 Ottone **ROSAI**, *Santa Maria del Fiore* (1954), p. 17.  
 Ottone **ROSAI**, *Autoritratto* (1931), p. 22.  
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Frediano Farsetti* (1955), p. 23.  
 Ottone **ROSAI**, *Cestello*, p. 24.  
 Ottone **ROSAI**, *Arco delle carrozze* (1920), p. 24.  
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Paolo Marini* (1954), p. 25.  
 Andrea **GRANCHI**, *Luzi*, p. 26.  
 s.a., [senza titolo], p. 26.  
 s.a., [senza titolo], p. 27.  
 s.a., [senza titolo], p. 27 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 28.  
 s.a., [senza titolo], p. 28 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Marcello Guasti*, p. 29.  
 Ottone **ROSAI**, *Castello* (1927), p. 30.  
 G.[Giovanni] **PASZKOWSKI**, *Papini e Soffici al Forte dei Marmi* (1954) p. 31.  
 G.[Giovanni] **COSTETTI**, *Pietro Parigi* (1925), p. 32.  
 Renato **ALESSANDRINI**, *Francesco Chiappelli*, p. 32.  
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Soffici* (1922), p. 32.  
 Ottone **ROSAI**, *Loggione* (1950), p. 32.  
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Parronchi*, p. 33.

[Ottone **ROSAI**], [senza titolo], p. 34.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sandro Veronesi*, p. 35.  
 Lorenzo **BONECHI**, *Conversazione*, p. 36.  
 [Piero] **BERNARDINI**, *Ugo Ojetti*, p. 37.  
 [Giovanni] **COSTETTI**, *Giuseppe Bottai*, p. 38.  
**DIMITRACOPULOS, SOLAZZI, STOPPIONI**, *Rilievo delle "Scuderie di Porta Romana"*, p. 39.  
 s.a., *Liberio Andreotti*, p. 40.  
 Umberto **BUSCIONI**, *Due sulle nuvole* (1982), p. 41.  
 Bruno **INNOCENTI**, *Figura* (1975), p. 44.  
 Bruno **INNOCENTI**, *Figura* (1978), p. 46.  
 Marcello **TOMMASI**, *Studio per una ninfa*, p. 47.  
 s.a., [senza titolo], p. 48.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Arnaldo*, p. 49 [didascalia autografa].  
 Henri **DE TOULOUSE LAUTREC**, *Figura*, p. 50.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Joe Rosenthal, Jvo Jima*, p. 52 [didascalia autografa].  
 Tommaso **PALOSCIA**, *Umberto Baldini*, p. 52.  
 s.a., *Massimo Mori* (nel salottino anarchico di Libero Perugi), p. 52 [foto].

**ANNO XIII, N. 49/50, GENNAIO-SETTEMBRE 2007**

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Saba, dai territori della solitudine (1983-1957)*, pp. 1-2.  
 s.a., *Silenzi nell'officina del verso*, p. 2.  
 Elvio **GUAGNINI**, *Saba e la modernità. Qualche considerazione in merito al rapporto di Saba con la modernità*, pp. 3-5.  
 Roberto **DEDENARO**, *Cosa resta di Saba. Il patriottismo solare di Saba*, pp. 6-8.  
 s.a., *Beffe filologiche*, p. 8.  
 Stefano **CARRAI**, *Saba e Firenze*, pp. 9-11.  
 Massimiliano **PESCINI**, *La materna Roma di Umberto Saba. Un momento di complicata felicità*, pp. 12-15.  
 s.a., *Cosa attendersi dalla critica*, p. 15.  
 Tommaso **TARANI**, *Il fanciullo e gli uccelli*, pp. 16- 17.  
 Mario **LUZI**, *Poeta è colui che, al di sopra/(...)*, p. 17.  
 Claudio **GRISANCICH**, *"Meglio – cantava – dire addio all'amore, se nell'amore è l'infelicità"*, p. 18.  
 s.a., *A "Savonarola" per Luciano Martini*, p. 18.  
 Gianfranco **SODOMACO**, *Storia di Ernesto S. Atto unico di Gianfranco Sodomaco e Claudio Grisanicich, dal romanzo "Ernesto" di Umberto Saba*, p. 19.  
 Elena **SALIBRA**, *I silenzi di "Scorciatoie e Raccontini"*, pp. 20-22.  
 (s.a.), *"Solaria" per Saba, "SOLARIA", ANNO III, n. 5, maggio 1928, Firenze*, p. 23.  
 Vincenzo **CRESCENTE**, *«E la sua voce pareva cantare». Saba e Trieste negli articoli ticinesi di Gerti Tolazzi*, pp. 24-25.  
 s.a., *Jean Baudrillard e "l'effetto Baudrillard" 1929-2007*, p. 25.  
 Elena **GURRIERI**, *Saba poeta della biologia*, p. 26.

Adone **BRANDALISE**, *Il rito mancato. Su corpo e scrittura in una lettera di Saba*, pp. 27-29.  
 s.a., *L'era della "Plume electronique"*, p. 29.  
 Sauro **ALBISANI**, *Gli "F.P." di Saba e Betocchi. Che significa F.P.? Si tratta di un'abbreviazione per Felice Pochi. E chi sono i Felici Pochi? Spiegarlo non è facile, perché i Felici Pochi sono indescrivibili*, pp. 30-31.  
 Francesco **GURRIERI**, *Omaggio a Gatto*, p. 32 [Alfonso **GATTO**, *Del perché dipingo*].  
 Piero **VIGNOZZI**, *Con Alfonso*, p. 32.  
 Marco **FAGIOLI**, *Le radici di una cassa rurale*, p. 33.  
 Daniele **FIORETTI**, *Loria e gli spettri*, pp. 34-35.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Caos Calmo di Sandro Veronesi*, pp. 36-38.  
 Francesco **GURRIERI**, *Sandro Veronesi, "Brucia Troia". Un romanzo sulla marginalità sociale*, p. 39.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Veronesi e Victor Hugo*, p. 39.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Le "Lacune" di Jole Zanetti*, pp. 40-41.  
 Jole **ZANETTI**, *Qualcosa è cambiato*, p. 42 [racconto].  
 Emiliano **PANCONESI**, *Il profondo di Kafka*, pp. 43-44.  
 Umberto **MANNUCCI**, *La sveglia*, p. 45 [racconto].  
 Giuseppe **BEVILACQUA**, *Lettura serale*, p. 46 [racconto].  
 Elena **PINZUTI**, *La specularità e il rimorso di Tabucchi*, pp. 47-48.  
 Massimo **MORI**, *Omaggio ad Eugenio Miccini. Maestro della poesia visiva*, p. 49.  
 Maria **BERNARDINI**, *Negli Horti di Via Guerrazzi*, p. 50.  
 Francesca **BARTOLINI**, *Betocchi/Solmi e il valore dell'"opera comune"*, pp. 51-52.

### *Illustrazioni*

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Umberto Saba*, p. 1.  
 s.a., *Sul molo, a Trieste*, p. 2 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Trieste, Angolata del Palazzo del Lloyd*, p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *San Giusto*, p. 4 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Trieste*, p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Trieste, nei primi del '900*, p. 6 [foto].  
 s.a., *Trieste, Riva Carciotti*, p. 8 [foto].  
 s.a., *Trieste, Palazzo del Lloyd*, p. 8 [foto].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Dettaglio fiorentino*, p. 9.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Après Sironi*, p. 12.  
 s.a., *Roma, Ponte e Castel Sant'Angelo (fine XIX secolo)*, p. 14 [foto].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Oiseaux*, p. 17.  
 s.a., *Trieste*, p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Trieste, Sant'Antonio*, p. 19 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Trieste*, p. 20 [foto].  
 s.a., *Trieste, Piazza Grande*, p. 21 [foto].  
 s.a., *Ponte sul Tevere e Castel Sant'Angelo*, p. 22 [foto].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Saba*, p. 23 [didascalia autografa].

s.a., *Trieste, Il Teatro Comunale*, p. 25 [foto].  
 s.a., [senza titolo], p. 26.  
 s.a., *Trieste, La Camera di Commercio*, p. 27 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Alfonso **GATTO**, *Vignozzi che riposa*, p. 33.  
 Eugenio **MONTALE**, *Arturo Loria* (cortese concessione dell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux), p. 34.  
 Bruno **INNOCENTI**, *Studio di nudo*, p. 36.  
**CALUSCA** (Luca Scandura), *Nudo*, p. 37.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Undercarriage*, p. 40.  
 Bruno **INNOCENTI**, *Figura*, p. 42.  
 O.[Ottomar] **STARKE**, *Copertina: Franz Kafka, Die Verwandlung* (1916), p. 43.  
 s.a., [senza titolo], p. 46.  
 s.a., [senza titolo], p. 47.  
 Giovanni **PASZKOWSKI**, *Papini e Soffici al Forte dei Marmi* (1954), p. 50.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Betocchi*, p. 51.

**ANNO XIII-XIV, N. 51/52, OTTOBRE-DICEMBRE 2007/ GENNAIO-MARZO 2008**

Francesco **GURRIERI**, *Notizie di poesia. Editoriale. Poesia o scrittura poetica*, pp. 1-3.  
 Sauro **ALBISANI**, *La poesia nella società im-poetica*, pp. 4-5.  
 Marco **MARCHI**, *Poesia toscana del "Novecento"*, pp. 6-9.  
 s.a., *"Il Portolano" a Trieste, per Saba*, p. 9.  
 Stefano **LANUZZA**, *'Irregolari insulari' e ombre barocche*, pp. 10-12.  
 Gloria **MANGHETTI**, *Della poesia religiosa. Qualche spunto e due esperienze per una riflessione*, p. 13.  
 Adriano **BOLOGNESI**, *Una sospetta linea "asburgica" nelle "occasioni" di Montale*, pp. 14-17.  
 Francesco **GURRIERI**, *Albisani. Quel sentimento epico e tragico della realtà*, pp. 18-20.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Crapio. La prossimità della poesia aforistica*, pp. 21-22 [poesie di Vincenzo **CRAPIO** da *Nudi oppure calzati*, 2006: *Un velo d'altra ruggine, Il resto della vita, Altri protocolli*].  
 s.a., *I "No-Nonsense Poems" di Caroline Burton Michahelles*, p. 22 [poesie di Caroline **BURTON MICHAHELLES**: *About us; Dawn; If you tell me; Youth*].  
 Natale **TEDESCO**, *De Martin. Tensione civile e 'passo' autobiografico*, pp. 23-24.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Gherardini. L'estremismo della bontà*, pp. 25-29  
 Matteo **MARCHESINI**, *Maccari. L'esistenza nervosa*, pp. 30-32 [poesie inedite di Paolo **MACCARI**: *Esercizi di liberazione, Fine di romanzo*].  
 Antonio **IMBÒ**, *Parri*, pp. 33-36 [poesie inedite di Mauro Graziano **PARRI**: *Viaggio; Dall'opposta riva*].  
 Maria **FANCELLI**, *Piantini*, pp. 37-39.

Enza **BIAGINI**, *Ramat*. “Si dice che la poesia sia un dono...”, pp. 40-44 [poesie inedite di Silvio **RAMAT**: *Vagiti, Le chiavi di casa, Bianchi teppisti, Natura morta con datteri e noci, Federico Luigi, Al ritorno dell’ora solare*].

Maria Cristina **CABANI**, *Salibra. Poesia per l’occhio, poesia per l’orecchio*, pp. 45-49.

Marco **MARCHI**, *Trinci*, p. 48.

Francesco **ADORNO**, *La libertà. Firenze 1943-1944. La Resistenza durante l’occupazione tedesca*, p. 50.

Marco **FAGIOLI**, *Céline. La scrittura della miseria del mondo*, pp. 51-56.

Mariana **AGUIRRE**, *Soffici e “Il Frontespizio”. Lo sviluppo di uno stile toscano*, pp. 57-61.

Giuseppe **NICOLETTI**, *Una briccola novecentesca e un inedito (minimo) di Carlo Emilio Gadda*, pp. 62-63.

s.a., *Costante Costantini ci ha lasciati!*, p. 63.

Ernestina **PELLEGRINI**, *Il rimorso del poeta. “Un pennino di stagno” di Giuseppe Bevilacqua*, pp. 64-67.

Anna Maria **GUIDI**, *Nel segno della luna*, p. 68.

Giovanna **FOZZER**, *Quattro racconti di Gaetano Rizzo Pèpace*, p. 69.

Maria Concetta **FOZZER**, *Vincenzo Todisco. “Il suonatore di bandonéon”*, p. 69.

Franco **MANESCALCHI**, *I nuovissimi. Poesia a Firenze dopo il Novecento*, pp. 70-72.

s.a., *Biagi; Lessing; Isella; Antonioni*, p. 72.

#### *Illustrazioni*

Maurizio **BONORA**, *Musa* (1992), g.c. Sartori Ed., p. 1.

s.a., [senza titolo], p. 4.

Andrea **ORNANI**, *Piazza toscana* (2005), p. 6.

Andrea **ORNANI**, *Piazza toscana* (2005), p. 7.

Andrea **ORNANI**, *Interno* (2005), p. 8.

s.a., *Saba a Trieste*, p. 9 [non f.to prob Francesco **GURRIERI**].

Renato **GUTTUSO**, *Interno*, p. 10.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Scena “insulare”*, p. 11.

s.a., *Terrazzino asburgico*, p. 14 [non f.to prob Francesco **GURRIERI**].

Ottone **ROSAI**, *Montale* (1939), p. 16.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Ritratto di Sauro* (2001), p. 19.

Maurizio **BONORA**, *Euterpe* (1980), (g.c. Sartori Ed.), p. 20.

Maurizio **BONORA**, *Suonatori di barbe* (1988), (g.c. Sartori Ed.), p. 22.

Maurizio **BONORA**, *Melpomene*, (g.c. Sartori Ed.), p. 24.

[Giovanni] **PASZKOWSKI**, *Omaggio a Maria Luigia Guaita* (1999), p. 24.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Gherardini*, p. 26.

s.a., “*Bobi*” *Gherardini*, p. 29 [non f.to prob Francesco **GURRIERI**].

Maurizio **BONORA**, *Musa*, (g.c. Sartori Ed.), p. 31.

John **RAYNES**, *Studio di figura*, p. 32.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Mario Graziano Parri*, p. 34.

Maurizio **BONORA**, *Grande Musa* (1991), (g.c. Sartori Ed.), p. 35.

John **RAYNES**, *Studio*, p. 37.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Piantini “in noir”*, p. 38.

M.[Mario] **REBORA**, *Le Sibille* (1977), (g.c. Sartori Ed.), p. 41.  
 Bruno **INNOCENTI**, *Figura*, p. 42.  
 Maurizio **BONORA**, *Musa* (1991), (g.c. Sartori Ed.), p. 46.  
 Maurizio **BONORA**, *Musa* (1991), (g.c. Sartori Ed.), p. 49.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Céline*, p. 51.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Céline*, p. 55.  
 Ottone **ROSAI**, *Soffici* (1922), p. 57.  
 G.[Giovanni] **COSTETTI**, *Ritratto di Bargellini* (1929), p. 59.  
 G.[Giovanni] **COSTETTI**, *Ritratto di Giuliotti*, p. 59.  
 G.[Giovanni] **COSTETTI**, *Ritratto di Pietro Parigi*, p. 61.  
 O.[Ottone] **ROSAI**, *C.E. Gadda* (anni '40), p. 63.  
 Costante **COSTANTINI**, [senza titolo], p. 63.  
 [Marco] **MAVILLA**, *Pagina da "Libro d'Artista"*, p. 64.  
 [Marco] **MAVILLA**, *"Libro d'Artista"*, p. 66.  
 Alessandro **GIOLI**, *Radice quadrata*, p. 68.  
 s.a., [senza titolo], p. 72 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 72 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 72.  
 s.a., [senza titolo], p. 72 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

#### ANNO XIV, N. 53/54/55, APRILE-DICEMBRE 2008

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Notizie di poesia/2. Editoriale. Polimorfismo della poesia contemporanea*, pp. 1-2.  
 E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *Per Giorgio Luti*, pp. 2,5.  
 Maria **FANCELLI**, *Tommaso Landolfi 1908-2008. Idolina Landolfi 1958-2008*, pp. 2,5.  
 Massimo **BALDI**, *Carifi. La verace finzione*, pp. 3-5.  
 Elena **GURRIERI**, *Brancale. Un poeta nuovo anzi antico*, p. 6.  
 Idolina **LANDOLFI**, *Iacuzzi*, pp. 7-9 [nota di Paolo Fabrizio **IACUZZI**].  
 s.a., *Omaggio a Cesare Cases*, p. 9.  
 Silvio **RAMAT**, *Del Serra. "L'opera del vento"*, pp. 10-12 [poesie inedite di Maura **DEL SERRA**: *Camera con vista, I tedofori, Far di conto*].  
 s.a., *Buscioni*, pp. 13-14 [poesie di Piero **BUSCIONI**: *Resisteranno gli occhi/(...)*].  
 s.a., *Massimo Mori. Adottato dal Museo 'Pecci'*, p. 14.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Di/versi versanti, Autoritratti di/versi*, pp. 15-24.  
 Francesco **GURRIERI**, *Scatizzi: "E il miracolo nasce tutti i giorni..."*, p. 25 [poesie di Sergio **SCATIZZI**: *Nel giardino Torrigiani; Primavera; Via de' Federighi*].  
 s.a., *Omaggio a Loris Jacopo Bononi. Poesia in forma di prosa. Da una e-mail ricevuta nel P.C di f.g.*, p. 26.  
 s.a., *Je ne peux pas écrire en suffrant Sandro Veronesi su "Le Monde"*, p. 27.  
 Leandro **PIANTINI**, *Sergio Givone. "Non c'è più tempo"*, p. 28.  
 Sandro **VERONESI**, *Alberto Moravia. I più bei ricordi che non ho della mia giovinezza*, p. 29.  
 Simone **CASINI**, *Alberto Moravia. Fra teatro e romanzo*, pp. 30-32.

Giuliano **DEGO**, *Moravia in bianco e nero*, pp. 33-34 [nota informativa di Ernestina **PELLEGRINI**].  
 s.a., *1977: seconda parte, inedita, dell'intervista di Giuliano Dego ad Alberto Moravia*, pp. 34-35.  
 s.a., *Alberto Moravia tra letteratura europea e società*, p. 34.  
 Riccardo **BARONTINI**, *I "notturmi di Tabucchi". Cronaca del convegno fiorentino organizzato da Anna Dolfi*, pp. 36-39.  
 Marina **MARTINI**, *Alfonso Gatto: "brevi sguardi di cose vere"*, pp. 40-41.  
 Francesca **NENCIONI**, *Il doppio registro filosofico-narrativo nelle minute di Giuseppe Dessì*, pp. 42-44.  
 Tommaso **TARANI**, *«L'approdo»: copioni, lettere, indici. Un'importante proposta «multimediale»*, pp. 45-46.  
 Caterina **GUAGNI**, *Sui sentieri della 'macritica'. Recensione a Anna Dolfi, "Percorsi di macritica", Firenze University Press, 2007*, pp. 47-49.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Kolosseo*, pp. 50-51.  
 Donatella **LA MONACA**, *Storie d'aria, di terra, d'acqua e di fuoco*, pp. 52-53.  
 Angelo **AUSTRALI**, *È caduta la neve*, pp. 54-55 [racconto].  
 s.a., *Nencioni; Monti; Rigoni Stern; Solgenitsyn*, p. 56.

#### *Illustrazioni*

**LE CORBUSIER** (Charles-Edouard Jeanneret-Gris), *La maine* (1964), p. 1.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Landolfi*, p. 2 [didascalia autografa].  
 s.a., [senza titolo], p. 3.  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Corridoio*, p. 4.  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Corridoio in curva*, p. 5 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Iacuzzi*, p. 7 [didascalia autografa].  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Albero*, p. 8 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Cases*, p. 9 [didascalia autografa].  
 s.a., [senza titolo], p. 10.  
 s.a., [senza titolo], p. 12.  
 s.a., [senza titolo], p. 13.  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Scena urbana*, p. 14.  
 [Pablo] **PICASSO**, *Figura*, p. 15.  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Dislivello*, p. 16.  
 R. **FALCIANI**, *Bosco*, p. 17.  
 s.a., [senza titolo], p. 18.  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Stanza*, p. 20.  
 s.a., *Cane legato*, p. 21 [non f.to prob. R. **MAESTRO**].  
 s.a., *Uomo che legge il giornale*, p. 21 [non f.to prob. R. **MAESTRO**].  
 s.a., [senza titolo], p. 22.  
 s.a., [senza titolo], p. 23.  
 Rinaldo F. **BURATTINI**, *Ritratto di Scatizzi* (1950), p. 25.  
 s.a., [senza titolo], p. 26.  
 s.a., [senza titolo], p. 27.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Sergio*, p. 28.  
 s.a., *Moravia '58*, p. 29 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Moravia*, p. 30 [didascalia autografa].  
 s.a., [senza titolo], p. 33.  
 John **RAYNES**, [senza titolo], p. 35.  
 s.a., [senza titolo], p. 36.  
 s.a., [senza titolo], p. 39.  
 Rodolfo **CECCOTTI**, *Alfonso Gatto*, p. 40.  
 Bob **MORRIS**, *Studio di figure*, p. 41.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Dessì*, p. 42.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Carlo Betocchi*, p. 45.  
 Dino **CAPONI**, [senza titolo], p. 47.  
 s.a., [senza titolo], p. 48.  
 [Renato] **GUTTUSO**, *Moravia*, p. 49.  
 Roberto **BARNI**, *Immagine*, p. 50.  
 R. **FALCIANI**, *Paesaggio*, p. 51.  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Paesaggio*, p. 52.  
 s.a., [senza titolo], p. 53.  
 s.a., [senza titolo], p. 54.  
 s.a., [senza titolo], p. 56.  
 s.a., [senza titolo], p. 56 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 56 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 56 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

#### ANNO XV, N. 56/57, GENNAIO-GIUGNO 2009

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Da Lodge alla globish literature*, pp. 1-2.  
 Giovanna **MOCHI**, *C'era una volta la letteratura inglese*, pp. 1-4.  
 s.a., *La letteratura indiana in piena espansione. L'Hinglish*, p. 4.  
 Alex **FALZON**, *La "grande casa" irlandese dei ricordi e dell'oblio*, pp. 5-6.  
 E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *Buon Compleanno Claudio Magris*, p. 6.  
 Sandro **MELANI**, *I labirinti della mente nel gotico di Patrick McGrath*, pp. 7-8.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Rodolfo Doni*, p. 8.  
 Rocco **CORONATO**, *Il Pop. Dai Beatles a McEwan*, pp. 9-11.  
 Mirella **BILLI**, *La scrittura come possessione. Le "storie su storie" di Antonia S. Byatt*, pp. 12-14.  
 Amanda **BRUTTINI**, *"Curry England". Un'Inghilterra sempre più speziata*, pp. 15-17 [poesia di Kiran **DESAI**, *Eredi di una sconfitta*, Adelphi, 2008].  
 Valerio **VIVIANI**, *La storia e le sue 'favole': Graham Swift e Kazuo Ishiguro*, pp. 18-20.  
 Claudio **MAGRIS**, *Per "il Portolano"*, p. 20.  
 Sara **SONCINI**, *Il lungo Rinascimento: la "new wave" teatrale inglese*, pp. 21-23.  
 s.a., *Dilvo Lotti*, p. 23.  
 Annalisa **BARDELLI**, *Il romanzo inglese in "agrodolce". Timothy Mo, la Cina e la Gran Bretagna*, pp. 24-25.  
 s.a., *I luoghi di Giovanni Fattori*, p. 25.  
 Caterina **DEL VIVO**, *Edmondo De Amicis. I Signori del "Marzocco" la lingua toscana e la Signora degli anelli*, pp. 26-28.  
 Sara **LOMBARDI**, *Betocchi- Cavallero. Lettere 1962-1969*, pp. 29-34.

Patrizia FAZZI, “Ameritudine” di Massimo Griffo, pp. 35-36 [recensione].  
Leandro PIANTINI, *La stanza di ghiaccio*, di Serena Penni, pp. 35-36 [recensione].  
Stefano LANUZZA, *Cosa resta del futurismo*, pp. 37-39.  
Michele MAGNO, *I quadri d’esposizione di Mario Materassi (Notizie dell’ora morta, Palomar, 2007)*, p. 39.  
s.a., *Vivarelli, Tommasi, Bonaviri*, p. 40.

### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
s.a., *To John Banville*, p. 5 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
s.a., [senza titolo], p. 6 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
F.G.[Francesco GURRIERI], *To Patrich McGrath*, p. 7 [didascalia autografa].  
s.a., *Per R. Doni*, p. 8 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
s.a., *To Ian McEwan*, p. 9 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
s.a., [senza titolo], p. 11 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
F.G.[Francesco GURRIERI], *To Antonia S. Byatt*, p. 12.  
R.[Roberto] MAESTRO, *Treno e strada*, p. 13.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Salman Rushdie*, p. 15.  
U.[Umberto] BUSCIONI, *Figure*, p. 17.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Kazuo Ishiguro*, p. 18.  
R.[Roberto] MAESTRO, *Meeting fumatori*, p. 20.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Zadie Smith*, p. 22.  
R.[Roberto] MAESTRO, *Allo specchio*, p. 24.  
U.[Ulvi] LIEGI (Moisè Luigi Levi), *Fattori nel suo studio (1906)*, p. 25.  
s.a., [senza titolo], p. 26.  
s.a., [senza titolo], p. 28.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Betocchi e Cavallero*, p. 29.  
Umberto BUSCIONI, [senza titolo], p. 35.  
Umberto BUSCIONI, [senza titolo], p. 35.  
s.a., [senza titolo], p. 36 [locandina].  
U.[Umberto] BOCCIONI, *La peinture des états d’Ame*, p. 37.  
Carlo CARRÀ, [senza titolo], p. 38 [didascalia autografa].  
s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].

### **ANNO XV, N. 58/59, LUGLIO-DICEMBRE 2009**

F.G.[Francesco GURRIERI], *Editoriale. Strati: vent’anni dopo*, pp. 1-2.  
Stefano LANUZZA, *Strati*, pp. 1-6.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Le verifiche esistenziali di Saverio Strati*, p. 3.  
s.a.[ULIXES], *Il destino di uno scrittore*, p. 10.  
Saverio STRATI, *Le notti di Marisa*, pp. 7-10.  
Renato RANALDI, *Axis Gilda*, pp. 11-14.

Francesco **DALESSANDRO**, *Un Catullo romanesco*, pp. 14-16 [nota e poesia di Ottavio **SFORZA**, *Vivemo, Lesbia mia, famo l'amore e antri verdi arivortati in romanesco*, Edizioni Il Labirinto].

Pasquale **BELLIA**, *Giro ciclistico della Sicilia (7-12 Agosto 2006 - pensieri e riflessioni)*, pp. 17-22.

Guido **CARRAI**, *Ivan delle tartarughe*, pp. 23-24 [racconto].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per ricordare Palma Bucarelli*, p. 24.

Vincenzo **CRESCENTE**, *Il Paradiso di Nora e l'anima ebraica di Saba*, pp. 25-27.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Globale, globalizzazione, globalismo*, p. 27.

Riccardo **ALBANI**, *Le interrogazioni di Piero Santi*, p. 28-29.

Ernestina **PELLEGRINI**, *La guerra dei piccoli, di Angela Gatti Pellegrini*, pp. 29-31 [recensione].

E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *A Iacuzzi il premio Capezzana*, p. 31.

Francesco **GURRIERI**, *Dieci scrittori nella "trappola per critici" di Berandinelli*, p. 32.

Sauro **ALBISANI**, *La "Messaggera preziosa" di Franca Bacchiega*, p. 33.

Donatella **CONTINI**, *La guerra a Firenze*, pp. 34-35 [racconto].

Franca **ALAIMO**, *L'inverno in fiore di Renzo Gherardini*, p. 36.

Michele **FEO**, *Térata cioè "Cronaca della Marca di Dania"*, pp. 37-39.

Angela **DELLA VALLE**, *Bestiari di genere*, pp. 39-40.

Valentino **BALDACCI**, *Il bisogno della verità di Fausta Garavini*, pp. 41-42.

Maria **FANCELLI**, *La bionda e cara vergine Germania. Sul libro di Paolo Monelli, "Io e i tedeschi"*, pp. 43-45.

Eugenio **BERNARDI**, *Le incisioni di Carlo Cattaneo*, p. 46.

Giuseppe **PANELLA**, *La scrittura di Renzo Ricchi*, p. 47.

s.a., *Dahrendorf, Kezich, Pivano, Himes*, p. 40.

### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 8.

s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 11.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 13.

R.F.[Rinaldo Frank] **BURATTIN**, [senza titolo], p. 15.

s.a., [senza titolo], p. 17.

s.a., [senza titolo], p. 18.

s.a., [senza titolo], p. 19.

s.a., [senza titolo], p. 20.

s.a., [senza titolo], p. 21.

s.a., [senza titolo], p. 23 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Saba*, p. 25 [didascalia autografa].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Piero*, p. 28 [didascalia autografa].

s.a., [senza titolo], p. 30 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 32 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Sirio **PASTORINI**, *Veduta di via Guicciardini*, p. 34.  
 Sirio **PASTORINI**, *Il Ponte Santa Trinita e Palazzo Frescobaldi*, p. 35.  
 s.a., [senza titolo], p. 36 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 37.  
 s.a., [senza titolo], p. 39.  
 M.[Mino] **MACCARI**, *Via Veneto* (da Palazzeschi, *Bestie del 900*), p. 40.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Gramsci*, p. 41.  
 F.[Ferenc] **MOLNÀR**, *Georg e El Muche* (1923), p. 43.  
 Friedl **DICKER**, *Studio chiaro-scuro* (1920), p. 44.  
 F.[Ferenc] **MOLNÀR**, *Piscina con figure* (1923), p. 45.  
 s.a., [senza titolo], p. 46.  
 s.a., [senza titolo], p. 48 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 48 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 48 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 48 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

#### **ANNO XVI, N. 60/61, GENNAIO-GIUGNO 2010**

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Ricordare Cases, non dimenticare Camus*, pp. 1-2.  
 Maria **FANCELLI**, *Cases. «In principio fu il riassunto»*, pp. 1,3-11.  
 Giuseppe **BEVILACQUA**, *Cases. Lettore einaudiano. Un ricordo e una testimonianza*, p. 12.  
 Stefano **LANUZZA**, *Leonardo Sciascia (1921-1989). Una lettera dispersa*, pp. 13-15.  
 E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *Giuseppe Traina. Una problematica modernità. Verità pubblica e scrittura a nascondere in Leonardo Sciascia*, p. 15.  
 Giulia **FANFANI**, *Una versione inedita del «Deserto della Libia»*, pp. 16-18.  
 s.a., *Con Luzi, Toscani, Smemorati*, p. 18.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Le immagini del vivere. Scritture e figure di Mario Tobino*, p. 18.  
 Sara **LOMBARDI**, *Margherita Guidacci. Lettere a Mladen Machiedo (1968-1989)*, pp. 19-24.  
 s.a., *Con Leo Castelli. New York produttrice di miti*, p. 24.  
 Anna **DOLFI**, *Teorema della bellezza. Variazioni filmiche su un tema di Alessandro Parronchi*, pp. 25-28.  
 Renzo **GHERARDINI**, *Ritratto di uno scrittore per Hubert Compté*, pp. 28-30.  
 s.a., *Un romanzo berlinese che infiamma la critica*, p. 30.  
 Francesco **GURRIERI**, *Le trasgressioni letterarie di Stefano Lanuzza. Da «Insulari» (romanzo della letteratura siciliana a «Maledetto Céline» (un manuale del caos)*, pp. 31-32.  
 Giorgio **WEBER**, *Cigoli e Galileo*, pp. 33.  
 Franca **ALAIMO**, *Il mondo come una «biblioteca»*, pp. 34-35.  
 s.a., *Fausto Coppi. Una leggenda lunga mezzo secolo*, p. 35.  
 Michele **BRANCALE**, *Le pagine vere di Maria Pina Ciancio*, p. 36.

Ernestina PELLEGRINI, *L'isola degli Dei*, pp. 37-39.  
Giorgio ABRAMI, *Il francobollo del poeta*, p. 40.

### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Albert Camus*, p. 2 [didascalia autografa].  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Cases*, pp. 3,5,7,9,11.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Cases e Giuseppe Bevilacqua nell'ultimo incontro al Vieuxseux*, p. 12.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Sciascia*, p. 13 [didascalia autografa].  
s.a., [senza titolo], p. 14 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
Ottone ROSAI, *Ritratto di Mario Tobino*, p. 16.  
Renato SANTINI, *Ritratto di Mario Tobino*, p. 17.  
Mario MARCUCCI, *Ritratto di Mario Tobino di profilo*, p. 18.  
A. BIMBI, *Sulla via*, p. 19.  
A. BIMBI, *Di sopra, sotto il cipresso*, p. 21.  
s.a., [senza titolo], p. 22 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
s.a., [senza titolo], p. 25.  
R.[Roberto] MAESTRO, [senza titolo], p. 26.  
R.[Roberto] MAESTRO, [senza titolo], p. 27.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Compte*, p. 29.  
s.a., [senza titolo], p. 31 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
A. BIMBI, *La strada sopra la nuvola*, p. 32.  
s.a., [senza titolo], p. 33 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
[Mario] SIRONI, *Uomo al caffè* (1918), p. 35.  
R.[Roberto] MAESTRO, *Sottopassaggio*, p. 36.  
A. BIMBI, *Di qua dalla via*, p. 38.

### ANNO XVI, N. 62/63, LUGLIO-DICEMBRE 2010

Francesco GURRIERI, *Aspetti e attualità della narrativa sociale del secondo Novecento. Editoriale. Perché la narrativa sociale*, p. 1.  
Marco MARCHI, *L'esempio di Pasolini*, pp. 2-5.  
Leandro PIANTINI, *Rileggere Pratolini*, pp. 5-8.  
F.G.[Francesco GURRIERI], *Ancora su medardo rosso. Una querelle appassionata e interminabile*, p. 8.  
Francesco GURRIERI, *La città fabbrica. Da Armando Meoni a Edoardo Nesi*, pp. 9-11.  
Ernestina PELLEGRINI, *Idolina Landolfi. Una confessione autobiografica lucida e spietata*, pp. 12-15.  
Annelisa ALLEVA, *Il plebeo schiaccia. Ricordo di Idolina Landolfi*, pp. 16-17.  
Renzo GHERARDINI, *Non mi destare amore*, p. 17.  
Francesco GURRIERI, *Busignani e Gherardini. Due poeti del Novecento e oltre Unus Amicorum Animus*, pp. 18-20.  
Marco FAGIOLI, *Edward W. Said. "On Late Style". Frammenti di un discorso rigoroso*, pp. 21-24.

*Testimonianze per Dilvo Lotti*, Carlo **PEDRETTI**, *Dilvo Lotti a Faenza*; Maria **FANCELLI**, *Per Dilvo Lotti*;  
 Giorgio **GIOLLI**, *Una merenda con Gesù Divino Lavoratore. Pesche Pane e Pittura*, pp. 25-28.  
 s.a., *Dilvo Lotti. Un artista certificato da Soffici*, p. 26.  
 Franca **ALAIMO**, *Fanciullezza e serenità di Brunetta Ricci*, p. 28.  
 Francesco **GURRIERI**, *Una recensione 55 anni dopo. Papini nei ricordi della figlia "Viola"*, pp. 29-30.  
 Elena **GURRIERI**, *La critica letteraria. Questa sconosciuta*, p. 31.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Ricordare Luti*, p. 32.  
 Cecilia **CASINI**, *Omaggio brasiliano al centenario del Futurismo*, pp. 33-34.  
 Concetta **FOZZER**, *Sono nata e non ne sapevo nulla di Paola Castellini Magrini*, p. 34.  
 Stefano **LANUZZA**, *"Il filo forte del liuto"*, p. 35.  
 s.a., *Dal laboratorio di Pasolini. Una bella Mostra documentaria all'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*, p. 35.  
 s.a., *Nedim Gursel. Un ponte fra Europa e Asia*, p. 35.  
 s.a., *Il sentimento carsico della poesia di Teobaldo Fortunato*, p. 36.  
 Nicola **TURI**, *Giuseppe Dessì. Le celebrazioni per il centenario della nascita*, pp. 36-37.  
 s.a., *Gillo Dorfles. 100 anni*, p. 38.  
 s.a., *La "Vivavoce" di Givone*, p. 38.  
 s.a., *Lele Monti*, p. 39.  
 s.a., *Ragghianti*, p. 39.  
 s.a., *Saramago; Hopper; Sanguineti*, p. 40.

### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 [Mario] **SIRONI**, *Figura e paesaggio urbano*, p. 3.  
 s.a., *Vasco Pratolini*, p. 7 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Francesco **GURRIERI**, *Armando Meoni*, p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Edoardo Nesi*, p. 11.  
 s.a., *Idolina Landolfi*, p. 12 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Idolina Landolfi*, p. 12.  
 A.[Anna] M.[Maria] **BARTOLINI**, *Angelo caduto*, p. 16.  
 A.[Anna] M.[Maria] **BARTOLINI**, *Personaggio*, p. 17.  
 s.a., *Alberto Busignani*, p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Renzo Gherardini*, p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 U.[Umberto] **BUSCIONI**, *Stanza con ombre* (2003), p. 19.  
 s.a., *E.W. Said*, p. 21 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 25 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Dilvo **LOTTI**, *Gesù Divino Lavoratore* (1957), p. 27.  
 [Mino] **MACCARI**, *Ardengo Soffini*, p. 29.  
 [Giovanni] **COSTETTI**, *Giovanni Papini*, p. 29.  
 G.[Giovanni] **COSTETTI**, *Domenico Giuliotti*, p. 30.

Marcello **GUASTI**, *Ritratto* (1949), p. 31.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Giorgio Luti*, p. 32 [didascalia autografa].  
 [Giacomo] **BALLA**, *Angoscia delle macchine*, p. 33.  
 P.[Pier Paolo] **PASOLINI**, *Autoritratto*, p. 35.  
 s.a., *L'alberone* (2009), p. 37.  
 s.a., [senza titolo], p. 38 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 38 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 F.[Francesco **GURRIERI**], *Per Lele*, p. 39 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per L.L. Raghianti*, p. 39 [didascalia autografa].  
 s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

#### ANNO XVII, N. 64/65, GENNAIO-GIUGNO 2011

Francesco **GURRIERI**, *Masini. Editoriale. Per Ferruccio Masini*, p. 1.  
 Mario **SPECCHIO**, *La lotta e la danza*, pp. 2-4.  
 Giuseppe **BEVILACQUA**, *Poesia terminale*, pp. 4-5.  
 Sergio **GIVONE**, *Una testimonianza*, p. 6.  
 Emilio Carlo **CORRIERO**, *Tra Nietzsche e Kafka. Ferruccio Masini interprete della 'crisi'*, pp. 7-9.  
 Stefano **LANUZZA**, *Versus Kafka*, pp. 10-12.  
 Francesco **PIGA**, *Masini germanista e poeta*, pp. 12-15  
 Ubaldo **FADINI**, *Una nota timida per una nota timidezza. Su scrittura e possesso in Ferruccio Masini*, pp. 16-17.  
 Giuseppe **PANELLA**, *Dialettica dell'avventura. Ferruccio Masini e la scrittura letteraria*, pp. 18-21.  
 Gianfranco **DRAGHI**, *Il viaggio con Masini sui viottoli del caos. Un convegno sul filosofo*, p. 21.  
 Romolo **RUNCINI**, *La prospettiva sociologica in Ferruccio Masini*, pp. 22-23.  
 Luciano **ZAGARI**, *Masini e Benn. Un itinerario sperimentale*, pp. 24-25.  
 s.a., *Masini inedito*, p. 26 [poesie di Ferruccio **MASINI**: *Come una città assediata; Tela*].  
 [a cura del] **GABINETTO VIEUSSEUX**, *Il fondo Masini nell'Archivio del Gabinetto Vieusseux*, p. 27.  
 s.a., *Per ricordare Giuliano Tebaldo di Francia, L'eau fuit dans l'ombre (per baritono e pianista-soprano)*, pp. 28-29.  
 Giuseppe **NICOLETTI**, *Luigi Baldacci petrarchista*, p. 30.  
 Elena **GURRIERI**, *Giuseppe Brancale (1925-1979). Uno scrittore italiano della "ricostruzione"*, pp. 31-32.  
 s.a., *Giuseppe Traina. Una problematica modernità*, p. 32.  
 s.a., *Mario Tobino, Scrittura e figure di Mario Tobino*, p. 32.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Lino Angiuli (dalla silloge inedita Luoghi amici)*, p. 33 [poesie di Lino **ANGIULI**, *Cristoré by Tina, Barsento by Mariarosaria, San Foca by Angela, Poggiofranco by Daniele*].  
 Leandro **PIANTINI**, *Silvia Avallone. Acciaio*, p. 34.

Leandro **PIANTINI**, *Alberto Moravia. Lettere ad Amelia Rosselli con altre lettere familiari e prime poesie (1915-1951)*, p. 35.  
 Renzo **RICCHI**, *Marcel Proust. Corrispondenza con la madre*, p. 36.  
 Paolo **BACCHIEGA**, *La cesta. Racconto*, p. 37.  
 Donatella **CONTINI**, *Senza futuro. Racconto*, p. 38.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Renzo Gherardini*, p. 39.  
 Gianpiero **MARCONI**, *Renzo Gherardini. Oltre il silenzio, il Bisonte*, p. 39.  
 Francesco **GURRIERI**, *La scomparsa di Renzo Gherardini. La sua poesia seguì quella di Luzi e Parronchi*, p. 40.  
*Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 2 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Giuseppe Bevilacqua*, p. 5.  
 s.a., [senza titolo], p. 6 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Nietzsche*, p. 7.  
 s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 F.[Francesco] **CHIAPPELLI**, *La Certosa*, p. 11.  
 s.a., *G. Benn*, p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 A.[Andrea] **GRANCHI**, *Convegno*, p. 14.  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Sentiero*, p. 15.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Popper*, p. 16.  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Paesaggio*, p. 17.  
 s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 20.  
 s.a., [senza titolo], p. 22 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Da e verso il mare*, p. 23.  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Vasi*, p. 25.  
 s.a., [senza titolo], p. 26.  
 S.[Salvador] **DALÌ**, *Figura*, p. 27.  
 Aldo **PATOCCHI**, *Disoccupati* (xilografia), p. 31.  
 s.a., *Moravia sulla spiaggia di Sabaudia*, p. 35 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Giardino*, p. 37.  
 s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

#### ANNO XVII, N. 66/67, LUGLIO-DICEMBRE 2011

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Céline*, p. 1.  
 Marco **FAGIOLI**, *Louis Ferdinand Céline a cinquant'anni dalla morte*, pp. 1-8.  
 s.a., *Hemingway a cinquant'anni dalla scomparsa*, p. 8.  
 s.a., *Maledetto Céline. Intervista sul 'caso' Céline. Aline Cheveux-Stefano Lanuzza*, pp. 9-10.  
 Antonella **ORTOLANI**, *Viani e la lingua degli oppressi*, pp. 11-15.  
 s.a., *I "baci scagliati altrove" di Sandro Veronesi*, p. 15.

Simone **REBORA**, *Un'ermeneutica condivisa. Complesso è ciò che non può essere ridotto a semplicità*, pp. 16-18.  
 s.a., *Gli 80 anni di Umberto Eco*, p. 18.  
 Luca **SERANDO**, *Musica e natura. Un'introduzione*, pp. 19-24.  
 s.a., *Citati al Vieusseux per ricordare Pampaloni*, p. 24.  
 Jacqueline **CHÉNIEUX-GENDRON**, *Leonora Carrington (1917-20011)*, p. 25 [articolo in francese]  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *"Il letterato" secondo William Marx*, p. 26.  
 Tommaso **MEOZZI**, *"Tibet" di Roberto Carifi. La libertà oltre le cause del dolore*, p. 27.  
 Leandro **PIANTINI**, *Edoardo Nesi. Nell'età dell'oro*, p. 28.  
 Valentino **BALDACCI**, *Edoardo Nesi. Fra la sua gente*, pp. 28-29.  
 Silvia **BISORI**, *Nesi. Storia della mia gente*, pp. 29-30.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Villa Gradenigo e la scrittura colta di Giuseppe Bevilacqua*, p. 30.  
 Paolo **FIORILLI**, *La casa di Victorine. Racconto*, pp. 31-33.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *"Dio conta le lacrime delle donne" di Biancamaria Brusagli*, pp. 34-36.  
 Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 36.  
 Francesco **GURRIERI**, *La Tebaide di Ranaldi assediata dai quertopi*, pp. 37-38  
 Giorgio **WEBER**, *Dall'Ariosto alle neuroscienze*, p. 39.  
 E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *Elena Salibra, La svista*, A&B, Catania, 2011, p. 40.

### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to pro. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Per Céline*, p. 3 [non f.to pro. Francesco **GURRIERI**].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 5.  
 R. **MAGNI**, *Ernest Hemingway*, p. 8.  
 s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to pro. Francesco **GURRIERI**].  
 L.[Lorenzo] **VIANI**, *Ceccardo Roccatagliata*, p. 11.  
 [Lorenzo **VIANI**], [senza titolo], p. 12.  
 [Lorenzo **VIANI**], [senza titolo], p. 13.  
 L.[Lorenzo] **VIANI**, *La famiglia*, p. 14.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Wittgenstein*, p. 16.  
 M.[Maurizio] **BONORA**, *Le ombre* (g.c. Sartori Ed.), p. 17.  
 M.[Maurizio] **BONORA**, *Le grandi Muse* (g.c. Sartori Ed.), p. 18.  
 F. **FAROLFI**, *Il corvo*, p. 19.  
 G.[Giovanni] **FATTORI**, *In Maremma*, p. 21.  
 C. **MELANI**, *Artù*, p. 22.  
 V. **FRASCHETTI**, *Le aquile*, p. 23.  
 s.a., [senza titolo], p. 25 [non f.to pro. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 26 [non f.to pro. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza autore], p. 27.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 28 [didascalia autografa].  
 D. R. **GRAVES**, *Figura*, p. 31.  
 D. R. **GRAVES**, *Figura*, p. 33.

s.a., *Guerriero*, p. 34.  
s.a., [senza titolo], p. 35.  
R.[Renato] **RANALDI**, *Autoritratto invecchiato* (1971), p. 37.  
R.[Renato] **RANALDI**, *Tema*, p. 38.  
R.[Renato] **RANALDI**, *Luogo immutato*, p. 38.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], (per Arnaldo Pomodoro), p. 39.

#### ANNO XVIII, N. 68/69/70, GENNAIO-SETTEMBRE 2012

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Omaggio monografico. Magris*, p. 1.  
Maria **FANCELLI**, *Un breviario civile*, p. 2.  
s.s., *Bibliografia e informazione*, p. 2.  
Ernestina **PELLEGRINI**, *Un altro Magris*, pp. 3-7.  
Giuseppe **BEVILACQUA**, *Nascita di un capolavoro*, p. 8.  
Francesco **GURRIERI**, *A Trieste con Claudio*, p. 9.  
Marino **BIONDI**, *Dalla saggistica sul «Mito» al giornalismo civile*, pp. 10-15.  
Uta **TREDER**, *Inseguito dalle donne. Ritratto in miniatura di Claudio Magris*, pp. 16-17.  
s.a., *Wisława Szymborska dopo l'utopia socialista*, p. 17.  
Rita **SVANDRLIK**, *Caro Claudio, finalmente ti scrivo*, p. 18 [lettera].  
Cristina **NESI**, *L'arte invisibile de "Le Voci" di Claudio Magris*, pp. 19-21.  
Pedro Luis **LADRÓN DE GUEVARA**, *Il viaggio e lo spostamento nell'opera di creazione di Claudio Magris*, pp. 22-25.  
Ulla **MUSARRA-SCHRÖDER**, *Musica e musicalità nell'opera di Claudio Magris*, pp. 26-31.  
Anna Maria **CARPI**, *In occasione del Premio Würth*, p. 32.  
Stefania **PAVAN**, *Claudio Magris in Russia*, p. 33.  
Giuseppe **PANELLA**, *Prove di letteratura. Claudio Magris e l'istinto della narrazione*, pp. 34-37.  
s.a., *Magris. Lettera a Guido Davico Bonino su Salgari*, pp. 38-39 [autografa].  
s.a., *Caro Calvino*, p. 40 [lettera autografa].  
Roberta **DE MONTICELLI**, *Un amore a Ginevra*, pp. 41-43.  
Franca **BACCHIEGA**, rec. a Sauro **ALBISANI**, *La valle delle visioni*, Ed. Passigli, 2012; rec. a Marilla **BATTILANA**, *Danny Boy*, Romanzo, pp. 508, ed. Ibiskos, pp. 44-46.  
Paolo **LUCARINI**, *Tra memoria del passato e coscienza del presente. Intervista a Renzo Ricchi sul suo recente romanzo*, pp. 46-47.  
Leandro **PIANTINI**, rec. a Sandro **VERONESI**, *Baci scagliati altrove*, Roma, Fandango, 2011, pp. 184, euro 18, p. 47.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Il fotografo in treno. Un itinerario proustiano di Lucio Trizzino*, p. 45.  
s.a., *Per il Gabinetto Vieusseux*, p. 48.

#### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 5.  
 Roberto **MAESTRO**, *Stanza*, p. 6.  
 s.a., [senza titolo], p. 8 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Roberto **MAESTRO**, *Uomo controluce*, p. 14 [didascalia autografa]  
 Le **CORBUSIER**, *Studio*, p. 16.  
 s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 19 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 21.  
 s.a., [senza titolo], p. 22 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Mosca, ingresso al Cremlino*, p. 23 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Danzica, Piazza del mercato*, p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 26.  
 s.a., [senza titolo], p. 28.  
 s.a., [senza titolo], p. 29.  
 S.[Salvador] **DALÌ**, *Studio*, p. 30.  
 s.a., [senza titolo], p. 33 23 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Claudio Magris*, p. 34 [didascalia autografa].  
 s.a., [senza titolo], p. 36 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 38 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Ginevra, I protagonisti*, p. 41.  
 s.a., *Ginevra, sul fianco della Cattedrale*, p. 42.  
 s.a., *Ginevra (XIX sec.)*, p. 43.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sauro Albisani*, p. 44.  
 s.a., [senza titolo], p. 46.

## ANNO XVIII, N. 71, OTTOBRE-DICEMBRE 2012

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Pini e Permoli*, p. 1.  
 Carlo **LAPUCCI**, *Arnaldo Pini nel mondo fiorentino*, pp. 2-5.  
 s.a., *Il Premio Comisso a Giuseppe Bevilacqua*, p. 5.  
 Leandro **PIANTINI**, *Per Arnaldo Pini*, p. 6.  
 Francesco **GURRIERI**, *Arnaldo, Nanni e il "Portolano"*, pp. 7-9.  
 Mario **LUZI**, *Poeta è colui che, al di sopra/ (...)*, p. 9.  
 Annalisa **BOTTACIN**, *Lo "Stendhaliano" Piergiovanni Permoli. Un'amicizia fiorentina nata nel segno di Stendhal*, pp. 10-11.  
 Piero **BUSCIONI**, *Un ricordo di Arnaldo Pini*, p. 11.  
 Marco **FAGIOLI**, *(Dopo Cacciari) A ciascuno il suo Benjamin*, pp. 12-19.  
 Francesco **GENOVESE**, *Amore e spazzatura. Racconto*, p. 20.  
 Barbara **DI NOI**, *Saggi e paesaggi di Mario Specchio*, p. 21.  
 Davide **PUCCINI**, *Una storia triste. In memoria di Renzo Gherardini*, p. 22.  
 Francesco **GURRIERI**, *A Serravalle, da Umberto Buscioni*, p. 23.  
 s.a., *"Vous savez, monsieur Viani, Paris est Paris". Recensione a "Parigi" di Lorenzo Viani, novant'anni dopo*, p. 24.

## *Illustrazioni*

- s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Eugenio Montale*, p. 4.  
s.a., *Giovanni Papini*, p. 4.  
s.a., *Giuseppe Ungaretti*, p. 5.  
[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 6 [firma autografa].  
s.a., [senza titolo], p. 7 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
J.B.[Jean-Baptiste] **WICAR**, *Stendhal*, p. 10.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *W. Benjamin*, p. 12.  
Le **CORBUSIER**, *Nudo di gruppo*, p. 13.  
Le **CORBUSIER**, *Figure*, p. 15.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Massimo Cacciari*, p. 16.  
Le **CORBUSIER**, *Silouettes (Deux femmes étendues)*, p. 17.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Benjamin Memorial (D. Karavan)*, p. 16.  
s.a., [senza titolo], p. 20.  
s.a., [senza titolo], p. 22 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Ritratto di Umberto Buscioni*, p. 23 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

## **ANNO XIX, N. 72/73, GENNAIO-GIUGNO 2013**

- Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. La condizione del presente*, pp. 1-2.  
Sergio **GIVONE**, *Niente da dimostrare tutto da interpretare*, p. 1.  
Massimo **CAPPITTI**, *Sovranità grottesca e totalitarismo morbido*, pp. 2-4.  
Gianluca **CORRADO**, *Oggi, un altro giorno*, pp. 5-6.  
[Francesco **GURRIERI**], *Luigi Fallacara 50 anni dopo*, p. 6.  
Gianluca **GARELLI**, *Modo, o della condizione presente*, pp. 7-9.  
Giampiero **MORETTI**, *Simbolicità e inquietudine*, pp. 9-11.  
s.a., *Ecocidi*, p. 11.  
Mario **PEZZELLA**, *Dal Carnevale alla Quaresima*, pp. 12-15.  
s.a., *La montaliana Bettarini*, p. 15.  
Martino **ROSSI MONTI**, *Dalla violenza alla bontà illogica*, pp. 16-18.  
Pierpaolo **ORLANDO**, *Wu Ming e il "movimento" del romanzo della politica*, pp. 19-22.  
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 22.  
Vittorio **ABRAMI**, *Parigi anni '50, freddolosa e distratta*, pp. 23-24.  
s.a., *Il sinistro catastrofale*, p. 24.  
Irene **RONDANINI**, *Prima nota per Mo Yan e la satira sociale in Cina*, pp. 25-27.  
Tommaso **GURRIERI**, *Per solitudini diverse. Viaggio verso il nuovo canone del cinema italiano "Io e te" di Bernardo Bertolucci e "Reality" di Matteo Garrone*, pp. 28-30.  
Domenico **VUOTO**, *Sulle "Amarezze" di Palmery*, p. 31.  
[Francesco **GURRIERI**], *Ranaldi, ritratto a cent'anni*, p. 32.

## Illustrazioni

- s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Günther Anders*, p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Michel Foucault*, p. 4 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Friedrich Nietzsche*, p. 5.  
s.a., *Anna Arendt* (nel francobollo commemorativo della Deutsche Bundespost), p. 7.  
s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 11 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Per Gramsci*, p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Heidegger*, p. 15 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Rockefeller Center*, p. 17 [didascalia autografa].  
s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
R.[Roberto] **MAESTRO**, *Città*, p. 19.  
R.[Roberto] **MAESTRO**, *Figura femminile*, p. 22.  
s.a., [senza titolo], p. 23 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *François Mauriac*, p. 24.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Romain Rolland*, p. 24.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Mo Yan* (Nobel 2012), p. 25 [didascalia autografa].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Bernardo Bertolucci*, p. 28.  
s.a., [senza titolo], p. 29 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Matteo Garrone*, p. 30.  
s.a., [senza titolo], p. 30 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 32.

## ANNO XIX, N. 74/75, LUGLIO-DICEMBRE 2013

- Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Pratolini 1913- 2013*, pp. 1-2.  
Marino **BIONDI**, *La città ha il suo cuore antico*, pp. 1-8.  
s.a., *Sciascia, fiorentino inconsapevole*, p. 7.  
Leandro **PIANTINI**, *Raccontare le vite degli altri*, pp. 9-10.  
Elena **GURRIERI**, “*Io fra gli uomini che mi assomigliano*”, pp. 11-15.  
s.a., *Walter Siti*, p. 14.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *La “ Terra nuova” di Vittorio Cocchi*, p. 15.  
Marco **FAGIOLI**, *Pratolini, Bècchi e Grazzini: il “Terzetto”*, pp. 16-19.  
Giovanni **CIPRIANI**, *Vasco Pratolini. Fra cronaca e storia*, pp. 20-21.  
Erica **VECCHIO**, *Cronaca di una vita: libri con dedica nella biblioteca di Vasco Pratolini*, pp. 21- 22.  
Luigi **FONTANELLA**, *La fortuna di Pratolini in America*, pp. 23-24 [Atti del Convegno Internazionale di studi su Vasco Pratolini (Firenze 19-21 marzo 1992), Polistampa].  
Maria **FANCELLI**, «*DÖBLIN era ciò che avrei voluto essere*»: *su Vasco Pratolini e la Germania*, p. 25-26.  
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 26.  
s.a., *Albert Camus. Solitario solidale*, p. 26.  
Enza **BIAGINI**, *Pratolini su “Cose viste” di Victor Hugo*, p. 27.

s.a., [senza titolo], p. 27.  
Anna **GRAZZINI BÈCCHI**, *Due inediti pratoliniani. Una poesia e una lettera per l'amico Grazzini*, p. 28.  
Andrea **DRIGANI**, *Machiavelli con gli occhi di Manzoni, (nel centenario del Principe)*, pp. 29-30.  
Stefano **LANUZZA**, *Pensare la peste*, pp. 30-31.  
Maria **FANCELLI**, *Orgoglio e disincanto*, p. 32.

### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1.  
R.[Renzo] **GRAZZINI**, *L'arco di San Piero*, p. 3.  
R.[Renzo] **GRAZZINI**, *Macerie a Firenze*, p. 4.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Ritratto di Pasolini*, p. 9.  
Susì **MAESTRO**, *Uomo che legge a letto*, p. 10.  
B.[Bruno] **BÈCCHI**, *Pratolini (1936)*, p. 11.  
[Ottone] **ROSAI**, *A. Vallecchi*, p. 12.  
R.[Renzo] **GRAZZINI**, *Pratolini (1947)*, p. 16.  
R.[Renzo] **GRAZZINI**, *Da dove fu ucciso Bruno*, p. 18.  
B.[Bruno] **BÈCCHI**, *Autoritratto*, p. 19.  
B.[Bruno] **BÈCCHI**, *Ritratto di Alfonso Gatto*, p. 19.  
R.[Renzo] **GRAZZINI**, *Pratolini (1974)*, p. 20.  
s.a., [senza titolo], p. 21.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *New York*, p. 23.  
B.[Bruno] **BÈCCHI**, *Ritratto di Pia*, p. 24.  
B.[Bruno] **BÈCCHI**, *1941*, p. 24.  
A.[Alessandro] **PARRONCHI**, *Pratolini*, p. 25.  
s.a., *Per Albert Camus*, p. 26 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
Renzo **GRAZZINI**, *Condannati*, p. 28.  
s.a., *Machiavelli*, p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 30 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

### **ANNO XX, N. 76/77, GENNAIO-GIUGNO 2014**

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Bigongiari, Luzi, Parronchi. I tre "ermetici" al centenario 1914-2014*, pp. 1-2.  
Giuseppe **LANGELLA**, *In limine alla generazione del quattordici*, pp. 1,3-4.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Il "gruppo 63" cinquant'anni dopo*, p. 3.  
s.a., *Addio a Saverio Strati*, p. 4.  
Maria **FANCELLI**, *Bigongiari ne "L'orto"*, pp. 4-5 [poesia di Piero **BIGONGIARI**, *Canto dei disoccupati* (settembre-ottobre 1934)].  
Silvio **RAMAT**, *Le loro voci*, pp. 6-8.  
s.a., *Piero Bigongiari, Mario Luzi, Alessandro Parronchi*, p. 8 [*Autodizionario degli Scrittori Italiani*, Milano 1989].  
Marco **MARCHI**, *Cent'anni di Mario Luzi*, pp. 9-12.  
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 10.

s.a., *Gabo*, p. 11.  
 Marco **MENICACCI**, *Luzi e Teilhard De Chardin*, pp. 13-15.  
 Enrico **GHISETTI**, *Il "nuovo cammino" di Parronchi*, p. 15.  
 Paolo Fabrizio **IACUZZI**, *Notizie di Bigongiari dall'ultima dimora*, pp. 16-19 [poesia di Piero **BIGONGIARI**: *La dimora*].  
 Stefano **LANUZZA**, *Bigongiari della "Terza generazione"*, pp. 20-21.  
 Mattia **DI TARANTO**, *Zoderer*, p. 21.  
 Marco **FAGIOLI**, *La critica d'arte di Parronchi fra conservazione e modernità*, pp. 22-24.  
 Uta **TREDER**, *Prologo dal romanzo "Le Profetesse". Traduzione di Carla Becagli (Firenze 2014)*, p. 25.  
 Maria **FANCELLI**, *Elogio del "Rinascimento del libro"*, p. 26.  
 s.a., *L'alzata di Meissen*, p. 26.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *"La bottega dei Cammei" di Giuseppe Langella*, pp. 27-29.  
 Tommaso **MEOZZI**, *Lenbachhaus. Riapre la Lenbachhaus a Monaco di Baviera*, pp. 30-31.  
 s.a., *Arnoldo Foà. Il signore della voce*, p. 31.  
 Francesco **GURRIERI**, *Ancora "Pinocchio" polisemico e poligenetico*, p. 31.  
 E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *"La goccia che scava"*, p. 32.

#### *Illustrazioni*

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Palazzina reale SMN*, p. 1 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Carlo Bo*, p. 2 [didascalia autografa].  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *L'Arno e Bellariva*, p. 5.  
 Lorenzo **GIANDOTTI**, *Mura di Porta Romana*, p. 6.  
 Lorenzo **GIANDOTTI**, *Via dei Bastioni*, p. 7.  
 [Francesco **GURRIERI**], *Per Luzi*, p. 9 [didascalia autografa].  
 Lorenzo **GIANDOTTI**, *Porta San Gallo*, p. 11.  
 Andrea **PONSI**, *Gli Uffizi verso Ponte Vecchio*, p. 12.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Teilhard De Chardin*, p. 13 [didascalia autografa].  
 Lorenzo **GIANDOTTI**, *Viale Petrarca*, p. 14.  
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Parronchi (1947)*, p. 14.  
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Piero Bigongiari (1951)*, p. 16.  
 P.[Piero] **BIGONGIARI**, *Autoritratto*, p. 17.  
 U. **CAPOCCHINII**, *Ritratto di Piero Bigongiari (1940)*, p. 18.  
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Taccuino fiesolano*, p. 19.  
 [Francesco **GURRIERI**], *Bo, Ungaretti*, p. 20 [didascalia autografa].  
 Ottone **ROSAI**, *A Parronchi (anni '50)*, p. 22.  
 Nino **TIRINNANZI**, *Oreste Macrì*, p. 24.  
 Kiki **FRANCESCHI**, *Uta in viaggio (2012)*, p. 25.  
 s.a., [senza titolo], p. 26.  
 Lorenzo **GIANDOTTI**, *Porta alla Croce (P.za Beccaria)*, p. 27.  
 Giuliano **VANGI**, *Figura*, p. 29.  
 Alexei **JAWLENSKY**, *Ritratto del ballerino Alexander Sacharoff (1909)*, p. 30.

- Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. I giorni fiorentini di Mario Vargas Llosa*, pp. 1-2.
- Martha **CANFIELD**, “*Leggere per non dimenticare*”. *Incontro Claudio Magris-Mario Vargas Llosa*, pp. 1-2.
- Carmelo Andrea **SPADOLA**, *A giugno la città profuma di Nobel. Resoconto del soggiorno di Mario Vargas Llosa a Firenze*, pp. 3-6.
- Ernestina **PELLEGRINI**, *La letteratura è la mia vendetta*, pp. 7-9.
- s.a., *Il saluto di Anna Benedetti*, p. 8.
- Mariella **BETTARINI**, *I quarant'anni di “salvo imprevisti” e “l'area di broca”*, p. 10.
- Antonella **ORTOLANI**, *L'amaro candore. Le fiabe di Armando Meoni*, pp. 11-13.
- Daniele **SIDONIO**, *Il filomythos di Vinicio Capossela*, pp. 14- 17.
- s.a., *L'ermetismo a Firenze*, p. 15.
- s.a., *La scomparsa di Vittorio Abrami*, p. 17.
- Tommaso **GURRIERI**, *Solothurn. Un festival un po' diverso*, p. 18.
- Davide **PUCCHINI**, *Le “Mancanze” di Alessandro Fo*, pp. 19- 20.
- s.a., *Parronchi. Bibliografia delle opere e della critica*, p. 19.
- Michele **BRANCALE**, “*La farfalla asimmetrica*” di Codazzi, p. 21.
- Piero **BUSCIONI**, “*Madre*”. *Appunti dall'ultimo libro di Roberto Carifi*, p. 22.
- Massimo **FANFANI**, *Nuove sculture di Agnese Parronchi*, pp. 23-24.
- s.a., *Saba. Una libreria da salvare*, p. 24.
- Francesco **GURRIERI**, *La grafica di Landini. Il nutrimento intellettuale nella sua stagione parigina*, p. 25.
- Ernestina **PELLEGRINI**, “*Senz'Alfabeto*” di Anna Maria Guidi, p. 26.
- Diego **SALVADORI**, *Il «sovescio» della medaglia di Anna Maria Guidi*, p. 27.
- Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 27.
- s.a., *FELIS CATUS. Poesie di Anna Maria Carpi*, pp. 28-29.
- Stefano **LANUZZA**, *Massimo Mori. Premio “Lerici-Pea” 2014*, p. 29.
- Maria **FANCELLI**, *Laura Mancinelli. Vita, scrittura e malattia*, p. 30.
- Giorgio **ANTONELLI**, *Racconto. Natale prossimo*, p. 31.
- s.a., *L'ingegner Renato Fucini e Firenze capitale*, p. 32.

#### *Illustrazioni*

- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Mario Vargas Llosa*, p. 1 [didascalia autografa].
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Llosa*, p. 3 [didascalia autografa].
- Renzo **GRAZZINI**, *L'arco di San Piero*, p. 5.
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Claudio Magris*, p. 7.
- R.[Robert] **MORRIS**, *Labirinto (Celle)*, p. 8.
- s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Eduardo*, p. 10 [didascalia autografa].
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Armando Meoni*, p. 11.
- [Enrico] **SACCHETTI**, *P. Pancrazi*, p. 13.
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Capossela*, p. 14 [didascalia autografa].
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Capossela*, p. 16 [didascalia autografa].
- R.[Roberto] **GIOVANNELLI**, *Bucranio (1967)*, p. 17.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Michel Layaz*, p. 18.  
 s.a., *Alessandro Fo*, p. 19 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 U.[Umberto] **BUSCIONI**, *Personaggi*, p. 20.  
 Roberto **GIOVANNELLI**, *Testina*, p. 21.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Carifi*, p. 22 [didascalia autografa].  
 s.a., [senza titolo], p. 23.  
 s.a., [senza titolo], p. 24.  
 L.[Lando] **LANDINI**, *Nudo*, p. 25.  
 s.a., *Carlo Magno*, p. 30.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Fucini*, p. 32 [didascalia autografa].

#### ANNO XXI, N. 80/81, GENNAIO-GIUGNO 2015

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Vent'anni del "Portolano"*, p. 1.  
 Riccardo **BRUSCAGLI**, *Vent'anni del "Portolano"*, pp. 1-3.  
 s.a., *La testimonianza di Alberto Barni*, p. 3.  
 s.a., *Luca Ronconi*, p. 3.  
 Graziella **PAGLIANO**, *Jeanne Terracini. Così brevi i testi, così lunga la vita*, pp. 4-6.  
 Valentina **FIUME**, *Ceneri sparse. Quel che resta dell'estasi visionaria. Due inediti di Rina Sara Virgillito*, pp. 7-9.  
 Valentina **FIUME**, *Il fondo Sara Virgillito* (Archivio di Stato di Firenze), p. 9.  
 Valdo **SPINI**, *Le riviste di cultura nell'era della comunicazione globale*, pp. 10-12.  
 s.a., *Il Nobel a Patrick Modiano*, p. 12.  
 Marco **MARCHI**, *A Valerio Magrelli. Il "Betocchi-città di Firenze" 2014. Cronaca di una serata*, pp. 13-15 [Valerio **MAGRELLI**, *L'io, il padre e il figlio*, quattro testi poetici da *Il sangue amaro* alternati a quattro brani in prosa di *Geologia di un padre*].  
 s.a., *Mario Luzi a Philadelphia. The man and the verbum*, p. 14.  
 s.a., *Il "Portolano" in sala macchine per i suoi vent'anni*, p. 15.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *"La dirimpettaia e altri affanni" di Silvio Ramat*, pp. 16-18 [recensione].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Bilico e Fuoriquadro senza sconti per Renato Ranaldi*, p. 18.  
 Michele **BRANCALE**, *Ancora sulla "Dirimpettaia e altri affanni"*, p. 18 [recensione].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Quella meteora di Lorenzo Bonechi nel tempio del Philadelphia Museum of Art*, p. 19.  
 s.a., *Disposizione esistenziale e autorità culturale*, p. 19.  
 Francesco **GURRIERI**, *"Le terre rare" di Sandro Veronesi*, p. 20 [recensione].  
 Simone **REBORA**, *Tre meteore del XXI secolo. Lo schermo, l'Alzheimer, lo zombie*, pp. 21-23 [rec. a Stefano **TANI**, *Lo schermo, l'Alzheimer, lo zombie. Tre metafore del XXI secolo*, Verona, ombre corte 2014].  
 Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 23.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *"In tre tempi" di Donatella Contini*, pp. 24-25 [recensione].

- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Su "Ritratti dell'abbandono" di Roberto Carifi* (Raffaelli Editore, Rimini 2014), p. 25.  
 Emiliano **GUCCI**, *Racconto. L'albero*, pp. 26-28.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Il céliniano Stefano Lanuzza. Sulla vita, la lingua e lo stile di un "maledetto"*, p. 28.  
 Luciano **CORSINI**, *Racconto. Sahara. La notte di Hjerir*, p. 29.  
 Rosaria **LO RUSSO**, *Sul "Calamaio mistico" di Renato Ranaldi*, pp. 30-31 [recensione].  
 s.a., *Una plaquette per ricordare Adolfo Oxilia*, p. 31.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Montale. Ancora dubbi sul "Diario postumo"*, p. 32.

### *Illustrazioni*

- s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 3.  
 s.a., [senza titolo], p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 G.[Giuliano] **VANGI**, *Figura* (2012), p. 5.  
 R.[Roberto] **GIOVANNELLI**, *Pensiero* (1980), p. 7.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Zentrum Paul Klee, Bern*, p. 11 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Patrick Modiano*, p. 12 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Magrelli*, p. 13 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Luzi*, p. 14 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Savonarola*, p. 15 [didascalia autografa].  
 O. **PEPE**, *Leda col cigno*, p. 16.  
 O. **PEPE**, *Studio per Leda*, p. 18.  
 s.a., [senza titolo], p. 19.  
 s.a., [senza titolo], p. 20 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 R.[Renato] **RANALDI**, *Figura*, p. 21.  
 A.[Alberto] **SAVINIO**, *Gardien d'étoiles* (1929), p. 23.  
 C.[Corrado] **ZANZOTTO**, *Alberi al Villone Puccini*, p. 27.  
 C.[Corrado] **ZANZOTTO**, *Alberi*, p. 28.  
 R.[Renato] **RANALDI**, *Dentro Fuori*, p. 30.  
 s.a., [senza titolo], p. 32 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

### **ANNO XXI, N. 82/83, LUGLIO-DICEMBRE 2015**

- Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Per Meneghello*, p. 1.  
 Ernestina **PELLEGRINI**-Luciano **ZAMPESE**, *Per Meneghello*, pp. 1-8.  
 s.a., *Il Portolano in Serie A*, p. 4.  
 s.a., *Il giardino riflesso*, p.6.  
 s.a., *Quel primo numero de L'Espresso*, p. 7.  
 Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 8.  
 Pietro **DE MARCHI**, *Meneghello e Borges. Con Montale sullo sfondo, una triangolazione*, pp. 9-11.  
 s.a., *Vagone di Auschwitz*, p. 12.

Lucrezia CHINELLATO, *Plurilinguismo e proprietà dell'oralità nella scrittura di Meneghello*, pp. 12-13.

F.G.[Francesco GURRIERI], "Anterem" 1976-2016. "Il compito di cedere la parola alle cose", p. 13.

Francesca CAPUTO, *Noterelle belliche su Libera nos a malo. In margine a un centenario*, pp. 14-16.

Diego SALVADORI, *Significar per "sfere". L'ecologia delle parole di Meneghello*, pp. 17-19.

F.G.[Francesco GURRIERI], *Thomas Neal. L'intellettuale-critico d'arte che cavalcò le riviste del primo Novecento. L'ultimo stimolante studio di Andrea Cecconi*, p. 19.

Giovanna BUCCELLA, *Racconto. Un uomo rinchiuso e immerso in un barattolo*, p. 20.

Giuseppe NICOLETTI, *Critici e scrittori per Enzo Faraoni*, pp. 21-22.

s.a., *L'amicizia transitiva di Alessandro Parronchi*, p. 22.

F.G.[Francesco GURRIERI], "Ama la poesia? Allora, stia lontano dai poeti". *Montale e la "decenza quotidiana"*, p. 22.

Marco FAGIOLI, *Francesco Donfrancesco. "Una certa luce". Romanzo di formazione o racconto filosofico?*, pp. 23-25. s.a., *Sebastiano Vassalli*, p. 24.

Michele BRANCALE, *Gli altri abitanti*, p. 25.

Stefano LANUZZA, "Ofelia" di Luigi Capuana. *Parapsicologia e gelosia*, pp. 26-27.

Alberto RICCI, *Luzi e la poesia tedesca*, pp. 28-29.

s.a., *I giorni di Giuseppe Bevilacqua nelle "Pagine di un lungo Diario"*, p. 29.

Corrado PESTELLI, *Marino Biondi. Cent'anni di cronache pratoliniane*, pp. 30-33.

s.a., *Malaparte e la bicicletta*, p. 33.

Maria FANCELLI, *Fleur Jaeggy*, p. 34-35.

F.G.[Francesco GURRIERI], *Il "Labyrinthus" di Frintino*, p. 34.

F.G.[Francesco GURRIERI], *Laura Barile e Amelia Rosselli. Avvicinamenti di lettura*, p. 35.

F.G.[Francesco GURRIERI], *Addio a Busignani. Poeta e raffinato narratore d'arte*, p. 36.

### *Illustrazioni*

F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Meneghello*, p. 1 [didascalia autografa].

Costante COSTANTINI, *Nudo* (1956), p. 3.

Costante COSTANTINI, *Nudo* (1956), p. 5.

s.a., *J. L. Borges*, p. 9.

s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].

s.a., *Malo. Piazza Castello*, p. 14 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].

s.a., *Veduta di Malo*, p. 16 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].

F.G.[Francesco GURRIERI], *Calvino*, p. 17.

s.a., [senza titolo], p. 19.

s.a., [senza titolo], p. 20.

Enzo FARAONI, *Autoritratto* (1943), p. 21.

Ruggero SAVINIO, [senza titolo], p. 23 [didascalia autografa].

F.G.[Francesco GURRIERI], *Per S. Vassalli*, p. 24 [didascalia autografa].  
 Ruggero SAVINIO, *Paesaggio con Malinconia*, p. 25 [didascalia autografa].  
 Costante COSTANTINI, *Nudo allo specchio* (punzone su rame), (1995), p. 26.  
 s.a., [senza titolo], p. 27.  
 s.a., *Per Luzi*, p. 28 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
 s.a., *Per Marino Biondi*, p. 30 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Pratolini '60*, p. 31 [didascalia autografa].  
 A. DI TOMMASO, *Frintino* (2005), p. 34.  
 C.[Costante] COSTANTINI, *Ritratto femminile*, p. 35.

## ANNO XXII, N. 84/85, GENNAIO-GIUGNO 2016

Francesco GURRIERI, *Editoriale. Per Gherardini*, p. 1.  
 Davide PUCCINI, *La lingua poetica di Renzo Gherardini*, pp. 1-3.  
 s.a., *Teatro come vita. Vita come teatro*, p. 2.  
 Massimo FANFANI, *Renzo Gherardini o dell'amicizia*, p. 4.  
 s.a., *A che serve l'Europa?*, p. 4.  
 Alessandro FO, *Sere di Renzo Gherardini*, pp. 5-6.  
 Gioachino CHIARINI, *Renzo*, pp. 7-8.  
 Piero BUSCIONI, *Aforismi*, p. 8.  
 Sauro ALBISANI, *Rintocchi e cinguettii*, p. 9.  
 Ernestina PELLEGRINI, *Renzo, la poesia e le telefonate*, pp. 10-11.  
 Gianfranco DRAGHI, *Il mio ritratto-ricordo-racconto di Renzo Gherardini*, p. 12.  
 Stefano CARRAI, *La terra, le creature, la poesia di Renzo*, pp. 13-14.  
 Alessandro DURANTI, *Mea culpa per Renzo*, pp. 14-15.  
 Paolo ZOBOLI, *Per Renzo*, p. 15.  
 Luigi CONDORELLI, *Per Cassese, Il "retrobottega" di Cassese*, pp. 16-19.  
 s.a., *Anna Benedetti per Cassese*, p. 18.  
 Adriano SOFRI, *Kafka è stato con me tutta la vita*, pp. 20-22.  
 s.a., *Toutes proportions gardées*, p. 21.  
 Maria FANCELLI, *Cassese e il suo Kafka*, pp. 23-25.  
 s.a., *Alberto Burri*, p. 25.  
 Francesco GURRIERI, *Per Renzo Ricchi. Poeta e intellettuale inquieto nel difficile teatro del mondo*, pp. 26-27.  
 Francesco TEI, *Ricchi e il palcoscenico*, pp. 28-30.  
 Davide PUCCINI, *Il male e il bene a confronto*, p. 31.  
 Vincenzo CRESCENTE, *Le "Carte vive" di Elena Gurrieri*, p. 31.  
 Giorgio ANTONELLI, *Racconto. Navigatori e poeti*, p. 32.  
 Diego SALVADORI, *Parole in corsa. "Slalom" di Niccolò Vivarelli*, p. 33.  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Etat d'urgence*, p. 33.  
 Ignacio DIAZ VAZQUEZ, *Il cammino di Massimo Mori*, p. 34.  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Umberto Eco, intellettuale senza confini*, p. 34.  
 s.a., *Claudio Magris per il "Portolano". Il salute dello scrittore dopo il giro di boa dei vent'anni della rivista*, p. 35.  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Un itinerario dantesco secondo Giancarlo Cauteruccio*, p. 35.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Quell'insopprimibile necessità d'espressione di Michele Ranchetti*, p. 36.

### *Illustrazioni*

Francesco **GURRIERI**, [senza titolo], p. 1 [firma autografa].  
s.a., [senza titolo], p. 2 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, *Paesaggio*, p. 7.  
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, *Sul ramo*, p. 9.  
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, [senza titolo], p. 10.  
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, [senza titolo], p. 13.  
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, *Alberi*, p. 14.  
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, [senza titolo], p. 15.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Antonio Cassese*, p. 16 [didascalia autografa].  
Aldo **ROSSI**, *Città*, p. 17.  
Umberto **BUSCIONI**, *Personaggi*, p. 18.  
Corrado **ZANZOTTO**, *Nel parco*, p. 19.  
s.a., *Per Cassese*, p. 20 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Kafka*, p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Per Burri*, p. 25 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
R.[Renzo] **FALCIANI**, *Controluce*, p. 26.  
s.a., [senza titolo], p. 28 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
Renzo **FALCIANI**, *Lungarno minore*, p. 30.  
Adriano **BIMBI**, *Paesaggio*, p. 34.  
s.a., *Cauteruccio*, p. 35 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Per M. Ranchetti*, p. 35 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

### **ANNO XXII, N. 86/87, LUGLIO-DICEMBRE 2016**

Francesco **GURRIERI**, *Per Sciascia. Editoriale. Sciascia, l'illuministico sentire*, p. 1.  
Giuseppe **TRAINA**, *Letteratura come libertà*, pp. 1-4.  
Arnaldo **BRUNI**, *En Cherchant Majorana. In margine al libro di Etienne Klein*, pp. 5-9.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Todomodo e gli amici di Leonardo Sciascia*, p. 6.  
s.a., *Beat régénération al "Centre Pompidou"*, p. 9.  
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 9.  
Stefano **LANUZZA**, *Sciascia e l'antimafia*, pp. 10-12.  
M.F.[Maria **FANCELLI**], *Winckelmann*, p. 12.  
Gabriele **FICHERA**, *Rassegna bibliografica ragionata sulla critica sciasciana (2013-2015)*, pp. 13-18.  
Elisabetta **BACCHERETI**, *Dell'impostura. Il teatrino della storia e della memoria in Leonardo Sciascia*, pp. 19-23.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *L'istituto di Studi Superiori a Firenze. Un'appassionante percorso della cultura umanistica*, p. 23.

Sergio GIVONE, *Il senso della morte oggi*, p. 24.  
 Gianni VENTURI, "Sei tutto rosso, rosso impizà". *La Bassanite*, pp. 25-29.  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Le "prose" di Luzi*. *Recensione*, p. 29.  
 Davide PUCCINI, *Racconto. Tanti saluti*, p. 30.  
 s.a., *Piantini. La mia non poesia*, p. 31.  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Le "Conversazioni" con Gesualdo Bufalino*, p. 31.  
 s.a., *Anna Maria Carpi. "Sei sopraffatto, dici, Gottfried Benn"*, p. 32.  
 Leonardo MANIGRASSO, *Una composita geografia. La Bibliografia delle opere e della critica di Alessandro Parronchi*, p. 33.  
 Paolo SPAGNA, *Racconto. Quell'ostrica sembrava James Dean*, pp. 34-35.  
 s.a., *A Durs Grünbein il Premio Betocchi, Città di Firenze 2016. Ne riportiamo la motivazione della giuria*, p. 35.  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Neri Nannetti. Tra futuristi e marinettiani*, p. 36.

### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Sciascia*, p. 5 [didascalia autografa].  
 s.a., *Sciascia*, p. 8 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
 s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Sciascia*, p. 13 [didascalia autografa].  
 s.a., *Per Sciascia*, p. 14 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Sciascia*, p. 16 [didascalia autografa].  
 s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
 s.a., [senza titolo], p. 19 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
 s.a., *Per Sciascia*, p. 21 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
 s.a., [senza titolo], p. 23.  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Terra di Puglia*, p. 24 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Bassani*, p. 25 [didascalia autografa].  
 Adriano BIMBI, *Paesaggio*, p. 26.  
 Adriano BIMBI, *Paesaggio*, p. 27.  
 Adriano BIMBI, *Paesaggio*, p. 28.  
 s.a., [senza titolo], p. 30 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Leandro*, p. 31 [didascalia autografa].  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Bufalino*, p. 31 [didascalia autografa].  
 Ottone ROSAI, *Ritratto di Parronchi (1947)*, p. 33.  
 F.G.[Francesco GURRIERI], [senza titolo], p. 34 [firma autografa].  
 s.a., [senza titolo], p. 36.

### **ANNO XXIII, N. 88/89, GENNAIO-GIUGNO 2017**

F.G.[Francesco GURRIERI], *Editoriale. Veronesi*, p. 1.  
 Sandro VERONESI, *Carlos, Carlito e i tre rigori sbagliati*, pp. 1-2.  
 Marco FAGIOLI, *Il Novecento a zig zag*, pp. 3-6.  
 Laura DESIDERI, *Bonsanti e la nuova stazione di Firenze*, pp. 7-9.  
 F.G.[Francesco GURRIERI], *I frammenti narrativi di Marino Biondi*, p. 8.  
 Carlo LAPUCCI, *Giufà, lo sciocco avveduto*, pp. 10-12.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Giufà*, p. 10.  
 Leandro **PIANTINI**, *Carlo Cassola*, pp. 13-14.  
 s.a., *Le linee di Melotti*, p. 14.  
 Michela **BALDINI**, *Caproni. Fra il "Bisogno dei poeti e la "Cosa perduta"*, pp. 15-17.  
 Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 17.  
 Diego **SALVADORI**, *Da Blake a Yeats. Poetiche in divenire*, p. 18.  
 Francesca **COMPAGNO**, *Racconto. Sophie*, pp. 19-20.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *L'imbecillità secondo Maurizio Ferraris*, p. 20.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Bonsanti e Bo e le amarezze della società letteraria*, p. 21.  
 s.a., *Azar Nafisi. La forza della letteratura*, p. 21.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *I giardini di Firenze. Un racconto storico e letterario del fragile tessuto verde della città*, p. 21.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Col sole in fronte di Bruno Venticonti*, pp. 22-24.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Chigozie Obioma e gli "Afropolitaines". Alla maratona delle parole di Toulouse*, p. 23.  
 Massimo **MORI**, *Il canto delle sirene*, p. 25.  
 Flavio **ERMINI**, *Note su «Anterem»*, p. 25.  
 Diego **SALVADORI**, *«Dirada l'ombra che tu puoi». La poesia di Luciani Luisi*, pp. 26-28.  
 Francesco **GURRIERI**, *Enzo Siciliano dieci anni dopo*, p. 27.  
 Leandro **PIANTINI**, *L'etica dell'acquario*, p. 29.  
 Giuseppe **BEVILACQUA**, *Tra le pagine di Spinoza*, p. 30.  
 Antonio **LA PENNA**, *Kranker in Boot*, p. 31.  
 Maria **FANCELLI**, *Il dispotismo della libertà alla Pergola*, p. 32.

### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 2 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Juan **GRIS**, *Portrait de Josette Gris (1917)*, p. 3.  
 Juan **GRIS**, *Autoritratto (1910-1911)*, p. 4.  
 Edward **HOPPER**, *Light at two lights (1927)*, p. 5.  
 Edward **HOPPER**, *Studio per Evening Wind (1921)*, p. 6.  
 s.a., [senza titolo], p. 7 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Sciascia*, p. 8 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 10.  
 s.a., [senza titolo], p. 12 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Per Caproni*, p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Leonardo **MAGNANI**, *Figura (2004)*, p. 19.  
 s.a., *L'onore che ha sotto l'Inganno*, p. 21 [raffigurazione statua di Vincenzo **DANTI**].  
 Yang **FEIYUN**, *Al sole (1998)*, p. 22.  
 Renzo **FALCIANI**, *Foglie*, p. 24.

John Singer **SARGENT**, *Jascha Heifetz* (1918), p. 25.  
s.a., *Per L. Luisi*, p. 26 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
R.[Renzo] **FALCIANI**, *La Pescaia di San Niccolò*, p. 28.  
s.a., [senza titolo], p. 29.  
s.a., [senza titolo], p. 30 [foto].

#### ANNO XXIII, N. 90/91, LUGLIO-DICEMBRE 2017

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Editoriale. Una miscela di rivoluzione e fragore futurista (1917-2017)*, pp. 1-5.  
Stefano **GARZONIO**, *Osip Mandel'stam: l'anno 1917*, pp. 1-2.  
Francesca **FICI**, *1917-1937. Immagini e parole*, pp. 6-7.  
Francesco **GURRIERI**, *Paesaggio. "L'Italia perduta" di Raffaele La Capria*, p. 7.  
Lucia **TONINI**, *1917, per un nuovo "Ministero delle arti"*, pp. 8-10.  
s.a., *Kazuo Ishiguro. Nobel per la letteratura 2017*, p. 9.  
Federico **FASTELLI**, *John Reed. Tra ribellione e rivoluzione*, pp. 11-15.  
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 14.  
Claudia **PIERALLI**, *Ol'ga Berggol'c. percorsi di soggettivazione nel "Diario dell'assedio" (1941-1944)*, pp. 16-19.  
s.a., *Paolo Cognetti su Le Monde*, p. 19.  
Ernestina **PELLEGRINI**, *Il fuoco blu di Mara Amorevoli*, pp. 20-23.  
s.a., *Fiamma Vigo. Promotrice di contemporaneità artistica*, p. 23.  
Silvio **RAMAT**, *Il fondo e l'onda di Davide Puccini*, p. 24.  
Donatella **CONTINI**, *Racconto. Il pugnale di Tutankamen*, pp. 25-26.  
s.a., *L'Italia di Piovene sessant'anni dopo*, p. 26.  
Leandro **PIANTINI**, *Il "Sangue" di Curzio Malaparte*, p. 27.  
M.F. [Maria **FANCELLI**], *Cento anni per Heinrich Böll*, p. 27.  
Maria **FANCELLI**, *Mengs ritorna a Pitti*, p. 28.  
Francesco **GURRIERI**, *Le interrogazioni escatologiche di Renzo Ricchi*, p. 28.  
F.G. [Francesco **GURRIERI**], *Nuovi studi su Carlo Michelstaedter. Per una vita che sia vita*, p. 28.  
Elisabetta **DI TROJA**, *Qualcosa su Liliana Ugolini*, pp. 29-30.  
Marilena **MOSCO**, *Banchi di luce. Poesie di Matilde Jonas*, p. 30.  
F.G. [Francesco **GURRIERI**], *Laura Barile e l'ispezione del pensiero in Montale, Sereni, Zanzotto*, p. 31.  
s.a., *Ancora Sciascia. Todomodo, rivista internazionale di studi sciasciani*, p. 31.  
F.G. [Francesco **GURRIERI**], *Mario Buzzichini, "Buzz..." Archetipo della società letteraria del "ventennio" nella preziosa ispezione di Andrea Cecconi*, p. 32.

#### Illustrazioni

s.a., *Rodčenko, Knigi po vsem otraslam znanija*, p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**, riproduzione del manifesto di Aleksandr Rodčenko].  
s.a., *Osip Mandel'stam*, p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Marina Ivanovna Cvetaeva*, p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Vladimir Majakovskij*, p. 6 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
Raffaele **LA CAPRIA**, *Ritratto di Giovanni Paszkowski*, p. 7.

s.a., *Apollon* (coperta della rivista), p. 8.  
 s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Frontespizi della rivista "Novyj Satirikon" (1917-18)*, p. 10.  
 s.a., *John Reed*, p. 11 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Per Lilya Brik*, p. 12 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Lev Trotsky*, p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Ol'ga Berggol'c*, p. 16 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Mino **MACCARI**, *due volti*, p. 18.  
 s.a., *Teatro del Palazzo di Cnosso*, p. 20 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 21 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 22 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 da Harry **BORGMAN**, [senza titolo], p. 24.  
 s.a., [senza titolo], p. 25 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 26 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 28.  
 Roberto **MAESTRO**, *Ritratto femminile*, p. 29.  
 s.a., [senza titolo], p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

#### ANNO XXIV, N. 92/93, GENNAIO-GIUGNO 2018

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Editoriale*, p. 1.  
 Marco **FAGIOLI**, *Benjamin. Uno sguardo al futuro*, pp. 1-9.  
 Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 6.  
 Laura **DESIDERI**, *Bonaventura Tecchi. Bibliotecario al Vieusseux*, pp. 10-11.  
 Mattia **MOSSALI**, *Chiamami col tuo nome. Commenti a margine del romanzo di André Aciman*, pp. 12-15.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sulla crisi della critica letteraria*, p. 13.  
 s.a., *Ricordare Betocchi, "Io un'alba guardai il cielo e vidi"*, p. 14.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *La solitudine non è più un dominio controllabile. L'indimenticabile lezione di Gigi Baldacci*, p. 15.  
 Franco **QUERCIOLO**, *Quando leggevamo "Il Vittorioso"*, pp. 16-17.  
 s.a., *La poetica "imagista" cent'anni dopo*, p. 16.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Post Zang Tumb Tuum - Italia 1918-1943. Una bella mostra alla Fondazione Prada sugli anni del Fascismo*, p. 17.  
 Renato **RANALDI**, Giancarlo **CAUTERUCCIO**, Francesco **GURRIERI**, Bruno **CORÀ**, Sergio **GIVONE**, *Le "Tiritere" di Ranaldi*, pp. 18-23.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Nicoletti, Bilenchi e compagni*, p. 23.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Toulouse-Lautrec oltre il mito. In un contributo critico di Marco Fagioli*, p. 24.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Letteratura riparatrice. Snidare la fragilità del linguaggio e delle idee*, p. 24.  
 Stefano **LANUZZA**, *Ricordare Quasimodo nel centenario della nascita*, p. 25.  
 Leandro **PIANTINI**, *Pirandello e Tozzi*, p. 26.  
 Franca **ALAIMO**, *La stagione del mare*, p. 27 [recensione].  
 Maria **FANCELLI**, *Per Vittorio Taviani*, p. 28.  
 Claudio **CARABBA**, *Addio a Vittorio T.*, p. 29.

- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *I "Percorsi bassaniani" di Anna Dolfi*, p. 29 [recensione].  
 Donatella **CONTINI**, *La vecchia casa e l'anello nel prato*, pp. 30-31 [racconto].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Geno Pampaloni: quel critico, "bon vivant", erede di Cecchi e di Pancrazi*, p. 31.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Giovanna Bemporad. Traduttrice, concorrente di Quasimodo*, p. 32 [recensione].

### *Illustrazioni*

- s.a., [senza titolo], p. 1, 3, 5, 7 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 G.[George] **GROSZ**, *Paesaggio urbano*, p. 2.  
 V. **GUIDI**, *Figura seduta*, p. 4.  
 V. **GUIDI**, *Figure sedute*, p. 7.  
 s.a., [senza titolo], p. 8 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *B. Tecchi* [titolo autografo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Per Aciman* [titolo autografo], p. 12 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Dell'Erinni di Bruno Innocenti*, p. 14.  
 s.a., *Jacovitti* [titolo autografo], p. 16 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 R.[Renato] **RANALDI**, *Sotto la sedia*, p. 18.  
 R.[Renato] **RANALDI**, *Bosco - Condominio*, p. 19.  
 R.[Renato] **RANALDI**, *Disegno con gli occhi aperti dentro*, p. 21.  
 R.[Renato] **RANALDI**, *Il sogno della centralità*, p. 22.  
 R.[Renato] **RANALDI**, *L'ombra del disegno*, p. 22.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Omaggio a Quasimodo*, p. 25 [firma e titolo autografi].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Pirandello*, p. 26 [firma e titolo autografi].  
 s.a., *Per Vittorio Taviani* [titolo autografo], p. 28 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Bassani*, p. 29 [firma e titolo autografi].  
 O.R.[Ottone **ROSAI**], [senza titolo], p. 30 [firma autografa].  
 s.a., [senza titolo], p. 31.

### **ANNO XXIV, N. 94/95, LUGLIO-DICEMBRE 2018**

- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Editoriale. Giorgio Luti. Oltre la letteratura*, pp. 1-2.  
 Marino **BIONDI**, *Svevo non fu solo critica*, pp. 1-5.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Ezra Pound e l'arte italiana. Fra le avanguardie e d'Annunzio, in un testo di Andrea Mirabile (Leo S. Olschki Ed.)*, p. 5.  
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Il diario bianco e altre prose di Giorgio e Dedy Luti*, pp. 6-9.  
 [Francesco **GURRIERI**], *Una tesi sul "Portolano"*, p. 9.  
 Erika **BERTELLI**, *Giorgio Luti. L'italianista in archivio*, pp. 10-15.  
 s.a., *Limonov. Le metamorfosi della narrativa postsovietica*, p. 13.  
 s.a., *La scomparsa di Paul Virilio. Filosofo del nostro tempo*, p. 15.  
 Luciano **ALBERTI**, *Giorgio! Giorgio! Mario! Mario!*, p. 16.  
 Federica **LUTI**, *Mio padre nella quotidianità*, p. 17.

Guido **BALDERESCHI**, *Ricordo di Giorgio Luti*, p. 17.  
 Mario Graziano **PARRI**, *Giorgio Luti. Un inedito*, p. 18.  
 Simona **COSTA**, *Giorgio Luti o l'avventura della memoria*, p. 19.  
 s.a., *Non è tempo di poesia*, p. 19.  
 Francesco **MAZZONI**, *Lontano, lontano, lontano*, p. 20.  
 Anna **ROSSI NICCOLI**, *Quel rapido incontro con Giorgio Luti*, p. 21.  
 Gloria **MANGHETTI**, *Per Giorgio Luti*, pp. 22-23.  
 Pina **RAGIONIERI**, Mirella **BRINI SAVORELLI**, *Per ricordare Giorgio Luti*, p. 23.  
 François **LIVI**, Mimma **CALIFANO BRESCIANI**, *L'amicizia con Giorgio*, p. 24.  
 Valeria [**LUTI**], *Il nonno Giorgio*, p. 24.  
 Ilaria **RABATTI**, *Tra i libri e le carte di un critico militante. Il fondo Luti alla biblioteca San Giorgio*, pp. 25-27.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Giuseppe Bella e Gli angeli di Ittar*, p. 26 [recensione].  
 Stefano **LANUZZA**, *Pampaloni. Critico militante solo a favore della letteratura*, pp. 28-32.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Wang Shuqi. Una narrativa contemporanea chat-sentimentale*, p. 32.  
 Maria **FANCELLI**, *Lapilli di pregio sull'Ovidio di La Penna*, pp. 33-34.  
 Adriano **PIAZZESI**, *Vincenzo Cardarelli. Il poeta "dell'indugio eterno"*, p. 34.  
 Piero **BUSCIONI**, Anna **BRASCHI**, Davide **PUCCINI**, *Poesia*, p. 35.  
 M.F.[Maria **FANCELLI**], *In lode di Pisa e della famiglia Borghini*, p. 36.

#### *Illustrazioni*

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Giorgio Luti*, p. 1, 7, 9, 11, 13, 19, 21, 27 [firma e titolo autografi].  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Aron Hector Schmitz/ Italo Svevo*, p. 3 [firma e titolo autografi].  
 Rodolfo **CECCOTTI**, *Paesaggio 1*, p. 6.  
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Dedy e Giorgio*, p. 8.  
 s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Rodolfo **CECCOTTI**, *Paesaggio 2*, p. 12.  
 s.a., *Eduard Limonov* [titolo autografo], p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Per Palazzeschi* [titolo autografo], p. 14 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Rodolfo **CECCOTTI**, *Paesaggio 3*, p. 15.  
 s.a., [senza titolo], p. 16 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Harry **BORGMAN**, *Step 3*, p. 17.  
 s.a., *Vanellus vanellus* [titolo autografo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 20 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 Rodolfo **CECCOTTI**, *Paesaggio 4*, p. 23.  
 s.a., *Pistoia. Biblioteca San Giorgio* [titolo autografo], p. 25 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., [senza titolo], p. 28 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
 s.a., *Ignazio Silone*, p. 29 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., *Emilio Gadda*, p. 30 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Pier Paolo Pasolini*, p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Ritratto immaginario di Ovidio*, p. 33.  
s.a., [senza titolo], p. 34 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
Giorgio **DE CHIRICO**, *Gli Argonauti*, p. 35.

**ANNO XXV, N. 96/98, GENNAIO-SETTEMBRE 2019**

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Editoriale. Il Vieusseux (1819-2019). Due secoli. Giovan Pietro Vieusseux da mercante illuminato a promotore culturale europeista*, pp. 1-2.  
Giuseppe **NICOLETTI**, *Gli anni delle “Giubbe rosse”*, pp. 1-5.  
s.a., *Firenze per Claudio Magris*, p. 4.  
Sandro **VERONESI**, *Il Vieusseux e il bisogno di letteratura*, pp. 6-7.  
s.a., *Jonathan Franzen. La letteratura come strumento*, p. 7.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per ricordare Mario Novaro*, p. 7.  
Franca **SINOPOLI**, *Mazzini, l'Europa e l'Antologia del Vieusseux*, pp. 8-13.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *L'Europa. Un continente letterario*, p. 9.  
s.a., *La scomparsa di Amos Oz*, p. 10.  
Gloria **MANGHETTI**, *L'Archivio Contemporaneo “Alessandro Bonsanti”*, pp. 14-15.  
Laura **DESIDERI**, *Il Vieusseux dei Vieusseux. Spazi e atmosfere nelle tre sedi ottocentesche*, pp. 16-18.  
Maria **FANCELLI**, *Prussiani attorno al Vieusseux*, p. 17.  
Cosimo **CECCUTI**, *L'effetto Vieusseux: sprovincializzare la capitale del Granducato*, pp. 19-20.  
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 20.  
Sandro **ROGARI**, *L'eredità di Giovan Pietro Vieusseux*, pp. 21-22.  
Monica **PACINI**, *Abbonarsi al Gabinetto Vieusseux nella Firenze dell'Ottocento*, pp. 23-24.  
s.a., *Michel Houellebecq. Una letteratura controversa*, p. 24.  
Marco **FAGIOLI**, *Artisti al Vieusseux*, pp. 25-27.  
s.a., *Solženicyn*, p. 26.  
s.a., *La sala Ferri*, p. 27.  
Francesco **GURRIERI**, *Asterischi in sala Ferri*, pp. 28-29.  
s.a., **BRANCATI, DE SANCTIS, IONESCO, HEGEL**, p. 29 [citazioni].  
Franca **BACCHIEGA**, *A proposito di poesia*, pp. 30-32.  
s.a., *Leopoldo Paciscopi e Nano Campeggi. Uniti nel “chiaror della luna”*, p. 31.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Gli Scritti Dispersi come “quarto libro” di Ottone Rosai*, p. 33.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Gli anni d'esordio di un singolare storico Eugenio Battisti*, p. 33.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Il catalogo è questo!*, p. 34.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Marcello Guasti*, p. 34.  
Ernestina **PELLEGRINI**, *Verso Eurasia. Poematica del principio in Massimo Mori*, pp. 35-37.  
Sauro **ALBISANI**, *Psicofarmaci e rime*, p. 38.

Davide **PUCINI**, *Il rondò del tempo*, p. 39.  
Marilena **MOSCO**, *Rapsodia in Blues*, p. 40.  
Leandro **PIANTINI**, *Ignazio Silone. Un personaggio da romanzo?*, pp. 41-42.  
Francesco **GURRIERI**, *Alessandro Mendini. Il design come linguaggio, l'oggetto come gioco*, p. 42.  
Stefano **LANUZZA**, *Camilleri, Montalbano e il "vigatese"*, pp. 43-46.  
Riccardo **BRUSCAGLI**, *Sul racconto in versi di Riccardo Olivieri*, pp. 46-48.

### *Illustrazioni*

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Eugenio Montale*, p. 3 [firma e titolo autografi].  
s.a., *Carlo E. Gadda* [titolo autografo], p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 6 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
Roberto **BARNI**, *Il circolo (1983)*, p. 8.  
Roberto **BARNI**, *Rapina (1982)*, p.11.  
Roberto **BARNI**, *Canzone (1983)*, p. 12.  
s.a., [senza titolo], p. 14 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Firenze, Piazza Santa Trinita*, p. 16 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 18.  
s.a., *Firenze, Palazzo Buondelmonti nel 1819 (prima sede del Gabinetto Vieusseux)*, p. 19.  
E[milio] **BURCI**, *Piazza Santa Trinita*, p. 21.  
Lorenzo **GIANDOTTI**, *Frammento di Boboli*, p. 23.  
s.a., *M. Houellebecq* [titolo autografo], p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Per Quinto Martini*, p. 25 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Per Quinto Martini* [titolo autografo], p. 26 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
O[ttone] **ROSAI**, *Parronchi, anni '40*, p. 27 [firma autografa].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Carlo Bo*, p. 28 [firma e titolo autografi].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 29 [firma autografa].  
s.a., [senza titolo], p. 30 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
Ottone **ROSAI**, [senza titolo], p. 33 [firma autografa].  
s.a., [senza titolo], p. 34.  
s.a., [senza titolo], p. 35 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 37 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 38 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
U[mberto] **BUSCIONI**, *Due sulla nuvola*, p. 39.  
U[mberto] **BUSCIONI**, *Attesa*, p. 40.  
s.a., *Ignazio Silone* [titolo autografo], p. 41 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 43 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Camilleri*, p. 45 [firma e titolo autografi].  
Mario **SIRONI**, *Architetture urbane*, p. 47.

- F.G.[Francesco GURRIERI], *Editoriale. Materia Urbis*, p. 1.
- Giovanna MOCHI, *Henry James a Bellosguardo*, pp. 1-3.
- Franca BACCHIEGA, *Edith Wharton e gli Americani. L'habitat straniero a Firenze fra '800 e '900*, pp. 4-7.
- s.a., *Immagine & parola. Un nuovo periodico per traversare la modernità e interpretare il futuro*, p. 4.
- F.G.[Francesco GURRIERI], *Ancora sulla cosiddetta...poesia postuma di Montale. L'annosa disavventura letteraria*, p. 7.
- Marco FAGIOLI, *Tracce dannunziane nella cultura artistica fiorentina del Novecento*, pp. 8-13.
- s.a., *Il difficile destino delle "Giubbe rosse"*, p. 10.
- Piero BUSCIONI, *Aforismi*, p. 12.
- Stefano LANUZZA, *Questo paese non c'è più. Con un casinò per Tommaso Landolfi*, pp. 14-16.
- Andrea MANCINI, *L'ombrello di Noè. Camilleri a San Miniato*, pp. 17-18.
- s.a., *Intorno all'intelligenza artificiale. Contro l'ideologia tecnofila. Secondo Neil Postman la tecnologia finirà per distruggere la cultura*, p. 18.
- Biagio GUCCIONE, *Camilleri, Montalbano e Punta secca*, p. 19.
- Mattia MOSSALI, *Dove le ragioni finiscono. Sublimazione e lavoro del lutto, nella scrittura di Yiyun Li*, pp. 20-21.
- Francesco GURRIERI, *Il Colibrì e la dittatura del dolore*, p. 22.
- Laura BARILE, *Dario Niccodemi e il suo teatro*, p. 23.
- Lorenzo CATANIA, *Noterella su Luigi Russo e il rifiuto della cattedra tolta all'ebreo Attilio Mobigliano*, p. 24.
- Marco FAGIOLI, *Per il catalogo di Giorgio Giordani scultore*, pp. 25-27.
- s.a., *Fatou Diom. Una narrativa critica sulla "decolonizzazione"*, p. 26.
- F.G.[Francesco GURRIERI], *La Toscana come materia urbis: Goethe, Heine, Lawrence, Camus ed Eliot alla "Colombaria"*, p. 27.
- s.a., *Gli afroeuropei di Leonora Miano. Katopia, stato utopico africano minacciato da migranti europei*, p. 27.
- Maria FANCELLI, *L'arte di raccontare il sintomo*, p. 28.
- Maria FANCELLI, *Il poeta lettore. Come rivive una casa d'artista*, p. 29.
- F.G.[Francesco GURRIERI], *Sciascia. Nel paese di Cunegonda*, p. 29.
- Enza BIAGINI, *Che la morte sia un fiore di mandorlo. Frammenti di poesia di Giorgio Mazzanti*, p. 30.
- Ernestina PELLEGRINI, *Firenze in più lingue. Incroci di poesia*, pp. 31-32.
- F.G.[Francesco GURRIERI], *Massimo Mori e la Poematica del Principio Tai Chi*, p. 32.
- Anna Maria CARPI, *La scomparsa di Giuseppe Bevilacqua*, p. 33.
- s.a., *Jonathan Coe e il romanzo sulla Brexit*, p. 33.
- s.a., *Fra terra e cielo. L'ultimo romanzo di Sergio Givone. In occasione dei seicento anni della cupola del Brunelleschi*, p. 34.
- Marco MARCHI, *A Eugenio De Signoribus. Il premio Betocchi – Città di Firenze*, pp. 35-36.
- F.G.[Francesco GURRIERI], *La Vampa letteraria. Un periodico di Siracusa dove scrisse Quasimodo (1917)*, p. 35.

*Illustrazioni*

- Bob **MORRIS**, *Da Donatello*, p. 1.  
J[ohn] S[inger] **SARGENT**, *Henry James (1913)*, p. 2.  
s.a., *Villa Brichieri a Bellosguardo*, p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., *Edith Wharton* [titolo autografo], p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
L[uigi] **BARTOLINI**, *Poesie scritte di sera (1952)*, p. 6.  
s.a., *Paesaggio con casolare*, p. 7.  
s.a., *D'Annunzio* [titolo autografo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 11 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
Nano **CAMPEGGI**, *Al bar*, p. 13.  
Lorenzo **GIANDOTTI**, *Cat*, p. 14.  
s.a., [senza titolo], p. 15 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
E[dvard] **MUNCH**, *La ragazza e la morte (1894)*, p. 16.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Camilleri*, p. 17 [firma e titolo autografi].  
s.a., *Per Camilleri* [titolo autografo], p. 19 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
E[nrico] **SACCHETTI**, *Ritratto*, p. 20.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Pirandello*, p. 23 [firma e titolo autografi].  
s.a., [senza titolo], p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].  
s.a., [senza titolo], p. 25.  
s.a., [senza titolo], p. 28.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sciascia*, p. 29 [firma e titolo autografi].  
Francesco **CHIAPPELLI**, *Certosa*, p. 31.  
s.a., [senza titolo], p. 33.  
F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 34 [firma autografa].

## Indice alfabetico degli autori

**ABRAMI, Giorgio**

*Il francobollo del poeta*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 40.

**ABRAMI, Vittorio**

*Parigi anni '50, freddolosa e distratta*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 23-24.

**ADORNO, Francesco**

*Per un "Portolano" della navigazione umana*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 35-36.

*L'avventurosa sepoltura di Gino Capponi*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 51-52.

*La libertà. Firenze 1943-1944. La Resistenza durante l'occupazione tedesca*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 50.

**AGUIRRE, Mariana**

*Soffici e "Il Frontespizio". Lo sviluppo di uno stile toscano*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 57-61.

**ALAIMO, Franca**

*L'inverno in fiore di Renzo Gherardini*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 36.

*Il mondo come una "biblioteca"*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 34-35.

*Fanciullezza e serenità di Brunetta Ricci*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 28.

*La stagione del mare*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 27 [recensione].

**ALBANI, Riccardo**

*Le interrogazioni di Piero Santi*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 28-29.

**ALBERTI, Luciano**

*Giorgio! Giorgio! Mario! Mario!*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 16.

**ALBISANI, Sauro**

*A volo di rondine*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 9-10.

*Due lettere*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 34 [lettere a Luciano Luisi e Matteo Bonsante].

*Poesis ancilla vitae. Con "Terra e cenere" vince il primo premio "Alessandro Contini Bonacossi"*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 43.

*Gli "F.P." di Saba e Betocchi. Che significa F.P.? Si tratta di un'abbreviazione per Felice Pochi. E chi sono i Felici Pochi? Spiegarlo non è facile, perché i Felici Pochi sono indescrivibili*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 30-31.

*La poesia nella società impoetica*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 4-5.

*La "Messaggera preziosa" di Franca Bacchiega*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 33.

*Rintocchi e cinguettii*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 9.  
*Psicofarmaci e rime*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 38.

**ALLEVA**, Annelisa

*Il plebeo schiaccia. Ricordo di Idolina Landolfi*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 16-17.

**ANGIULI**, Lino

*Cristoré by Tina, Barsento by Mariarosaria, San Foca by Angela, Poggiofranco by Daniele* [dalla silloge inedita *Luoghi amici*], XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 33.

**ANTONELLI**, Giorgio

*Racconto. Natale prossimo*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 31.  
*Racconto. Navigatori e poeti*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 32.

**AUSTRALI**, Angelo

*È caduta la neve*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 54-55 [racconto].

**BACCHERETI**, Elisabetta

*Dell'impostura. Il teatrino della storia e della memoria in Leonardo Sciascia*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 19-23.

**BACCHIEGA**, Franca

*Piano per non scottarti*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 20.  
[rec. a Sauro **ALBISANI**, *La valle delle visioni*, Ed. Passigli, 2012], XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 44.  
[rec. a Marilla **BATTILANA**, *Danny Boy*, Romanzo, pp. 508, ed. Ibiskos], XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 45-46.  
*A proposito di poesia*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 30-32.  
*Edith Wharton e gli Americani. L'habitat straniero a Firenze fra '800 e '900*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 4-7.

**BACCHIEGA**, Paolo

*La cesta. Racconto*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 37.

**BALDACCI**, Valentino

*Il bisogno della verità di Fausta Garavini*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 41-42.  
*Edoardo Nesi. Fra la sua gente*, pp. 28-29.

**BALDERESCHI**, Guido

*Ricordo di Giorgio Luti*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 17.

**BALDI**, Massimo

*Carifi. La verace finzione*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 3-5.

**BALDINI, Michela**

*Caproni. Fra il "Bisogno dei poeti e la "Cosa perduta", XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 15-17.*

**BARDELLI, Annalisa**

*Il romanzo inglese in "agrodolce". Timothy Mo, la Cina e la Gran Bretagna, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 24-25.*

**BARILE, Laura**

*Dario Niccodemi e il suo teatro, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 23.*

**BARNI, Roberto**

*Una corona di spine per Ottone Rosai, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 30.*

**BARONTINI, Riccardo**

*I "notturni di Tabucchi". Cronaca del convegno fiorentino organizzato da Anna Dolfi, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 36-39.*

**BARTOLINI, Francesca**

*Betocchi/Solmi e il valore dell'"opera comune", XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 51-52.*

**BELLIA, Pasquale**

*Giro ciclistico della Sicilia (7-12 agosto 2006 - pensieri e riflessioni), XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 17-22.*

**BELLINI, Rolando**

*In clandestinità, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 29.*

**BENN, Gottfried**

*Niente Lutto/ Kann keine Trauer sein, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 22.*

**BERNARDI, Eugenio**

*Le incisioni di Carlo Cattaneo, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 46.*

**BERNARDINI, Maria**

*Negli Horti di Via Guerrazzi, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 50.*

**BERTELLI, Erika**

*Giorgio Luti. L'italianista in archivio, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 10-15.*

**BETOCCHI, Carlo**

*Un sasso nel cuore, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 26.*

**BETTARINI, Mariella**

*I quarant'anni di "salvo imprevisti" e "l'area di broca"*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 10.

**BEVILACQUA, Giuseppe**

*L'amaro congedo di Gottfried Benn*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 20-22.  
*Lettura serale*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 46 [racconto].

*Cases. Lettore einaudiano. Un ricordo e una testimonianza*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 12.

*Poesia terminale*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 4-5.

*Nascita di un capolavoro*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 8.

*Tra le pagine di Spinoza*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 30.

**BIAGINI, Enza**

*Ramat. "Si dice che la poesia sia un dono..."*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 40-44.

*Pratolini su "Cose viste" di Victor Hugo*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 27.

*Che la morte sia un fiore di mandorlo. Frammenti di poesia di Giorgio Mazzanti*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 30.

**BIGONGIARI, Piero**

*Canto dei disoccupati* (settembre-ottobre 1934), XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 4.

*La dimora*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 16.

**BILENCI, Romano**

*Lentamente scoprendo*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 28.

**BILLI, Mirella**

*La scrittura come possessione. Le "storie su storie" di Antonia S. Byatt*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 12-14.

**BIONDI, Marino**

*Giorgio Luti. La passione del Novecento*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 19-24.

*Dalla saggistica sul «Mito» al giornalismo civile*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 10-15.

*La città ha il suo cuore antico*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 1-8.

*Svevo non fu solo critica*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 1-5.

**BISORI, Silvia**

*Nesi. Storia della mia gente*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 29-30.

**BOLOGNESI, Adriano**

*Una sospetta linea "asburgica" nelle "occasioni" di Montale*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 14-17.

**BOTTACIN, Annalisa**

*Lo "Stendhaliano" Piergiovanni Permoli. Un'amicizia fiorentina nata nel segno di Stendhal*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, pp. 10-11.

**BRANCALE, Michele**

*Le pagine vere di Maria Pina Ciancio*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 36.

*"La farfalla asimmetrica" di Codazzi*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 21.

*Ancora sulla "Dirimpettaia e altri affanni"*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 18 [recensione].

*Gli altri abitanti*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 25.

**BRANDALISE, Adone**

*Il rito mancato. Su corpo e scrittura in una lettera di Saba*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 27-29.

**BRASCHI, Anna**

*Poesia*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 35 [senza titolo; *Sirene*].

**BRINI SAVORELLI, Mirella**

*Per ricordare Giorgio Luti*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 23.

**BRUNI, Arnaldo**

*En Cherchant Majorana. In margine al libro di Etienne Klein*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 5-9.

**BRUSCAGLI, Riccardo**

*Vent'anni del "Portolano"*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 1-3.

*Sul racconto in versi di Riccardo Olivieri*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 46-48.

**BRUTTINI, Amanda**

*"Curry England". Un'Inghilterra sempre più speziata*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 15-17.

**BUCCELLA, Giovanna**

*Racconto. Un uomo rinchiuso e immerso in un barattolo*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 20.

**BURTON MICHAELLES, Caroline**

*About us*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 22.

*Dawn*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 22.

*If you tell me*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 22.

*Youth*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 22.

**BUSCIONI, Piero**

*Resisteranno gli occhi/ (...)*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 14.

*Aforismi*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 36.

*Un ricordo di Arnaldo Pini*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 11.  
*Aforismi*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 22.  
*Aforismi*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 26.  
*Aforismi*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 10.  
“*Madre*”. *Appunti dall'ultimo libro di Roberto Carifi*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 22.  
*Aforismi*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 27.  
*Aforismi*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 23.  
*Aforismi*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 8.  
*Aforismi*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 8.  
*Aforismi*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 9.  
*Aforismi*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 17.  
*Aforismi*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 14.  
*Aforismi*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 6.  
*Poesia*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 35 [*Alla luna; Beckettiana*].  
*Aforismi*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 20.  
*Aforismi*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 12.

**CABANI, Maria Cristina**

*Salibra. Poesia per l'occhio, poesia per l'orecchio*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 45-49.

**CALIFANO BRESCIANI, Mimma**

*L'amicizia con Giorgio*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 24.

**CANFIELD, Martha**

trad. della poesia di Jorge Eduardo **EIELSON**: *Si rompe in pezzettini il ragazzo* (versione dallo spagnolo di Martha Canfield), XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 19.

“*Leggere per non dimenticare*”. *Incontro Claudio Magris-Mario Vargas Llosa*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 1-2.

**CAPPITTI, Massimo**

*Sovranità grottesca e totalitarismo morbido*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 2-4.

**CAPUTO, Francesca**

*Noterelle belliche su Libera nos a malo. In margine a un centenario*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 14-16.

**CARABBA, Claudio**

*Addio a Vittorio T.*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 29.

**CARPI, Anna Maria**

*In occasione del Premio Würth*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 32.  
*La scomparsa di Giuseppe Bevilacqua*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019-Marzo 2020, p. 33.

**CARRAI, Guido**

*Ivan delle tartarughe*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 23-24 [racconto].

**CARRAI, Stefano**

*Saba e Firenze*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 9-11.

*La terra, le creature, la poesia di Renzo*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 13-14

**CASINI, Cecilia**

*Omaggio brasiliano al centenario del Futurismo*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 33-34.

**CASINI, Simone**

*Alberto Moravia. Fra teatro e romanzo*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 30-32.

**CATANIA, Lorenzo**

*Noterella su Luigi Russo e il rifiuto della cattedra tolta all'ebreo Attilio Mobigliano*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 24.

**CAUTERUCCIO, Giancarlo**

*Qui le parole risuonano*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 20.

*Le "Tiritere" di Ranaldi*, XXIVp, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 18-23.

**CAVALLO, Luigi**

*Rosai, la moglie Francesca e il padre putativo Attilio Vallecchi*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 17-18.

**CECCUTI, Cosimo**

*L'effetto Vieusseux: sprovincializzare la capitale del Granducato*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 19-20.

**CHÉNIEUX-GENDRON, Jacqueline**

*Leonora Carrington (1917-2001)*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 25 [articolo in francese].

**CHIARINI, Gioachino**

*Renzo*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 7-8.

**CHINELLATO, Lucrezia**

*Plurilinguismo e proprietà dell'oralità nella scrittura di Meneghello*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 12-13.

**CIPRIANI, Giovanni**

*Vasco Pratolini. Fra cronaca e storia*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 20-21.

**COMPAGNO, Francesca**

*Racconto. Sophie*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 19-20.

**CONDORELLI, Luigi**

*Per Cassese, Il "retrobottega" di Cassese*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 16-19.

**CONTINI, Donatella**

*La guerra a Firenze*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 34-35 [racconto].

*Senza futuro. Racconto*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 38.

*Racconto. Il pugnale di Tutankamen*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 25-26.

*La vecchia casa e l'anello nel prato*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 30-31 [racconto].

**CORÀ, Bruno**

*Le "Tiritere" di Ranaldi*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 18-23.

**CORONATO, Rocco**

*Il Pop. Dai Beatles a McEwan*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 9-11.

**CORRADO, Gianluca**

*Oggi, un altro giorno*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 5-6.

**CORRIERO, Emilio Carlo**

*Tra Nietzsche e Kafka. Ferruccio Masini interprete della 'crisi'*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 7-9.

**CORSINI, Luciano**

*Racconto. Sahara. La notte di Hjerir*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 29.

**COSTA, Simona**

*Giorgio Luti o l'avventura della memoria*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 19.

**COSTAGLI, Simone**

*Grandi narrazioni: I Familienromane*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 12-13.

*La breve estate del pop*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 14-15.

**CRAPIO, Vincenzo**

*Un velo d'altra ruggine*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 19-20.

*Il resto della vita*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 20.

*Altri protocolli*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 20.

**CRESCENTE, Vincenzo**

«E la sua voce pareva cantare». *Saba e Trieste negli articoli ticinesi di Gerti Tolazzi*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 24-25.

*Il Paradiso di Nora e l'anima ebraica di Saba*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 25-27.

*Le "Carte vive" di Elena Gurrieri*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 31.

**DALESSANDRO, Francesco**

*Un Catullo romanesco*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 14-16

**DE MARCHI, Pietro**

*Meneghello e Borges. Con Montale sullo sfondo, una triangolazione*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 9-11.

**DE MONTICELLI, Roberta**

*Un amore a Ginevra*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 41-43.

**DEDENARO, Roberto**

*Cosa resta di Saba. Il patriottismo solare di Saba*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 6-8.

**DEGO, Giuliano**

*Moravia in bianco e nero*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 33-34.

**DEL SERRA, Maura**

*La Barca* [poesia *In memoria di Mario Luzi*], XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 11.

*Camera con vista; I tedofori; Far di conto* [poesie inedite], XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 12.

**DEL VIVO, Caterina**

*Edmondo De Amicis. I Signori del "Marzocco" la lingua toscana e la Signora degli anelli*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 26-28.

**DELLA VALLE, Angela**

*Bestiari di genere*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 39-40.

**DESAI, Kiran**

*Eredi di una sconfitta* [poesia], Adelphi, 2008, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 17.

**DESIDERI, Laura**

*Bonsanti e la nuova stazione di Firenze*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 7-9.

*Bonaventura Tecchi, bibliotecario al Vieusseux*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 10-11.

*Il Vieusseux dei Vieusseux. Spazi e atmosfere nelle tre sedi ottocentesche*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 16-18.

**DI NOI, Barbara**

*Saggi e paesaggi di Mario Specchio*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 21.

**DI TARANTO, Mattia**

*I libri di Rosai*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 6.

*Zoderer*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 21.

**DI TROJA, Elisabetta**

*Qualcosa su Liliana Ugolini*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 29-30.

**DIAZ VAZQUEZ, Ignacio**

*Il cammino di Massimo Mori*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 34.

**DOLFI, Anna**

*Teorema della bellezza. Variazioni filmiche su un tema di Alessandro Parronchi*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 25-28.

**DRAGHI, Gianfranco**

*Il viaggio con Masini sui viottoli del caos. Un convegno sul filosofo*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 21.

*Il mio ritratto-ricordo-racconto di Renzo Gherardini*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 12.

**DRIGANI, Andrea**

*Machiavelli con gli occhi di Manzoni, (nel centenario del Principe)*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 29-30.

**DÜCKERS, Tanja**

*Il guardiano del faro*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 7-8 [racconto].

**DURANTI, Alessandro**

*Mea culpa per Renzo*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 14-15.

**EIELSON, Jorge Eduardo**

*Si rompe in pezzettini il ragazzo (versione dallo spagnolo di Martha Canfield)*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 19.

**ERMINI, Flavio**

*Note su «Anterem»*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 25.

**FACCENDA, Giovanni**

*Alla deriva delle illusioni*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 15-16.

**FADINI, Ubaldo**

*Una nota timida per una nota timidezza. Su scrittura e possesso in Ferruccio Masini*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 16-17.

**FAGIOLI, Marco**

*L'eredità difficile di Rosai. Caponi, Grazzini, Tirinnanzi, Bècchi, Faraoni, Farulli e altri*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 8-11.

*Le radici di una cassa rurale*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 33.

*Levi- Strauss a cinquant'anni da "Tristes tropiques"*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 23-27.

*Céline. La scrittura della miseria del mondo*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 23-27pp. 51-56.

*Edward W. Said. "On Late Style". Frammenti di un discorso rigoroso*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 21-24.

*Louis Ferdinand Céline a cinquant'anni dalla morte*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 1-8.

*(Dopo Cacciari) A ciascuno il suo Benjamin*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, pp. 12-19.

*Pratolini, Bècchi e Grazzini: il "Terzetto"*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 16-19.

*La critica d'arte di Parronchi fra conservazione e modernità*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 22-24.

*Francesco Donfrancesco. "Una certa luce". Romanzo di formazione o racconto filosofico?*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 23-25.

*Il Novecento a zig zag*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 3-6.

*Benjamin, uno sguardo al futuro*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 1-9.

*Artisti al Vieuxseux*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 25-27.

*Tracce dannunziane nella cultura artistica fiorentina del Novecento*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 8-13.

*Per il catalogo di Giorgio Giordani scultore*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 25-27.

**FALZON, Alex**

*La "grande casa" irlandese dei ricordi e dell'oblio*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 5-6.

**FANCELLI, Maria**

*Luzi "Il mio incontro con la poesia tedesca"*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 22-24.

*In difesa dell'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 33.

*Una mostra a San Miniato. Settembre 1939: Rosai, Giampieri e Lotti*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 19-21

*Piantini*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 37-39

*Tommaso Landolfi 1908-2008. Idolina Landolfi 1958-2008*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 2,5.

*La bionda e cara vergine Germania. Sul libro di Paolo Monelli, "Io e i tedeschi"*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 43-45.

*Cases. «In principio fu il riassunto»*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 1,3-11.

*Per Dilvo Lotti*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 25.

*Un breviario civile*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 2.  
«*DÖBLIN era ciò che avrei voluto essere*»: *su Vasco Pratolini e la Germania*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 25-26.  
*Orgoglio e disincanto*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 32.  
*Bigongiari ne "L'orto"*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 4-5.  
*Elogio del "Rinascimento del libro"*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 26.  
*Laura Mancinelli. Vita, scrittura e malattia*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 30.  
*Fleur Jaeggy*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 34-35.  
*Cassese e il suo Kafka*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016 pp. 23-25.  
*Winckelmann*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 12.  
*Il dispotismo della libertà alla Pergola*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 32.  
*Cento anni per Heinrich Böll*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 27.  
*Mengs ritorna a Pitti*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 28.  
*Per Vittorio Taviani*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 28.  
*Lapilli di pregio sull'Ovidio di La Penna*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 33-34.  
*In lode di Pisa e della famiglia Borghini*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 36.  
*Prussiani attorno al Vieusseux*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 17.  
*L'arte di raccontare il sintomo*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 28.  
*Il poeta lettore. Come rivive una casa d'artista*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 29.

**FANFANI, Giulia**

*Una versione inedita del «Deserto della Libia»*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 16-18.

**FANFANI, Massimo**

*Nuove sculture di Agnese Parronchi*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 23-24.

*Renzo Gherardini o dell'amicizia*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 4.

**FARSETTI, Frediano**

*Presenza di Rosai*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 23-24.

**FASTELLI, Federico**

*John Reed. Tra ribellione e rivoluzione*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 11-15.

**FAZZI, Patrizia**

*"Ameritudine" si Massimo Griffò*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 35-36 [recensione].

**FEO, Michele**

*Térata cioè "Cronaca della Marca di Dania", XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 37-39.*

**FICHERA, Gabriele**

*Rassegna bibliografica ragionata sulla critica sciasciana (2013-2015), XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 13-18.*

**FICI, Francesca**

*1917-1937. Immagini e parole, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 6-7.*

**FIORETTI, Daniele**

*Pasolini. Trent'anni dopo, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 27-28.*

*Loria e gli spettri, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 34-35.*

**FIORILLI, Paolo**

*La casa di Victorine. Racconto, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 31-33.*

**FIUME, Valentina**

*Ceneri sparse. Quel che resta dell'estasi visionaria. Due inediti di Rina Sara Virgillito, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 7-9.*

*Il fondo Sara Virgillito (Archivio di Stato di Firenze), XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 9.*

**FO, Alessandro**

*Sere di Renzo Gherardini, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 5-6.*

**FONTANELLA, Luigi**

*La fortuna di Pratolini in America, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 23-24.*

**FOZZER, Giovanna**

*Quattro racconti di Gaetano Rizzo Pèpace, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 69.*

**FOZZER, Maria Concetta**

*Vincenzo Todisco. Il suonatore di bandonéon, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 69.*

*Sono nata e non ne sapevo nulla di Paola Castellini Magrini, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 34.*

**GABINETTO VIEUSSEUX, (a cura del)**

*Il fondo Masini nell'Archivio del Gabinetto Vieusseux, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 27.*

**GALLI, Matteo**

*La giovane Germania, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 1.*

*Utopia e idillio: "Ostalgie", XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 2-3.*

*La città visibile: Berlino*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 4-5.

**GARELLI, Gianluca**

*Modo, o della condizione presente*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 7-9.

**GARZONIO, Stefano**

*Osip Mandel'stam: l'anno 1917*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 1-2.

**GATTO, Alfonso**

*Del perché dipingo*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 32.

**GENOVESE, Francesco**

*Amore e spazzatura. Racconto*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 20.

**GHERARDINI, Renzo**

*La nuova poesia*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 11.

*Il primo incontro*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 26.

*Ritratto di uno scrittore per Hubert Compte*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 28-30.

**GIOLLI, Giorgio**

*Una merenda con Gesù Divino Lavoratore. Pesche Pane e Pittura*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 26-28.

**GIVONE, Sergio**

*In morte di Luzi*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 6.

*Sartre. Quella vena di violenza*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 1-2.

*Una testimonianza*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 6.

*Niente da dimostrare tutto da interpretare*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 1.

*Il senso della morte oggi*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 24.

*Le "Tiritere" di Ranaldi*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 18-23.

**GRAZZINI BÈCCHI, Anna**

*Due inediti pratoliniani. Una poesia e una lettera per l'amico Grazzini*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 28.

**GRISANCICH, Claudio**

*"Meglio – cantava – dire addio all'amore, se nell'amore è l'infelicità"*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 18.

**GUAGNI, Caterina**

*Sui sentieri della 'macritica'. Recensione a Anna Dolfi, "Percorsi di macritica"*, Firenze University Press, 2007, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 47-49.

**GUAGNINI, Elvio**

*Saba e la modernità. Qualche considerazione in merito al rapporto di Saba con la modernità*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 3-5.

**GUASTI, Marcello**

*Testimonianza*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 29.

**GUCCI, Emiliano**

*Racconto. L'albero*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 26-28.

**GUCCIONE, Biagio**

*Camilleri, Montalbano e Punta secca*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 19.

**GUIDI, Anna Maria**

*La neve di maggio*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 50-51.

*Nel segno della luna*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 68.

*Fiocco senza nodo*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 26.

**GURRIERI, Elena**

*Omaggio a Sinisgalli*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 19.

*Il "viaggio" di Claudio Magris*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 33-34.

*Letterature, biblioteche, ipertesti*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 49.

*Saba poeta della biologia*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 26.

*Brancale. Un poeta nuovo anzi antico*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 6.

*La critica letteraria. Questa sconosciuta*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 31.

*Giuseppe Brancale (1925-1979). Uno scrittore italiano della "ricostruzione"*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 31-32.

*"Io fra gli uomini che mi assomigliano"*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 11-15.

**GURRIERI, Francesco**

*Luzi. Editoriale*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 2.

*Temi luziani*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 27.

*Le nuove icone di Mario Fallani*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 30.

*I palazzi celesti di Anselm Kiefer. Una riflessione sul modulo Arte/Città nel XXI secolo*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 31.

*Per Tommaso Paloscia*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 27.

*Editoriale. Sartre. L'existentialisme est-il un humanisme?*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 1-2.

*La scomparsa di Permoli*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 18.

*La letteratura fra "desolazione costruttiva" e impegno politico*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 28-29.

*Au revoir, Folon*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 27.

*Editoriale. Omaggio a Giorgio Luti*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 1.

*Omaggio a Giorgio Luti. Giorgio Luti. Un grande tipografo culturale. Pagine di testamento spirituale. Come Pancrazi, Falqui, Debenedetti, Cecchi, Sapegno, Bo ed altri, ha indagato e sistematizzato tanta parte della letteratura del Novecento*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 17.

*Cristina Campo. La passion de l'âme*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 28.

*Il ciak di Pasolini*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 32.

*Rosai. Cinquant'anni dopo. Firenze 1895 – Ivrea 1957. Editoriale. Quel Rosai che Cesare Brandi non capì*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 1-3.

*L'ingombrante presenza di Rosai e un'ipotesi per la "Scuola Fiorentina"*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 31-32.

*"O frammenti rimasti a me di vita..."*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 33.

*Colloqui con Parronchi. "Un disgregarsi d'atomi, la morte". I carmi novecenteschi*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 34.

*Sandro Veronesi nel "caos". Il sessantesimo Premio Strega e i relitti di un comune naufragio*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 35-36.

*Editoriale. Saba, dai territori della solitudine (1983-1957)*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 1-2.

*Omaggio a Gatto*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 32.

*Sandro Veronesi, "Brucia Troia". Un romanzo sulla marginalità sociale*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 39.

*Veronesi e Victor Hugo*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 39. *Notizie di poesia. Editoriale. Poesia o scrittura poetica*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 1-3.

*Albisani. Quel sentimento epico e tragico della realtà*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 18-20.

*Crapio. La prossimità della poesia aforistica*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 21-22.

*Notizie di poesia/2. Editoriale. Polimorfismo della poesia contemporanea*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 1-2.

*Scatizzi: "E il miracolo nasce tutti i giorni..."*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 25.

*Editoriale. Da Lodge alla globish literature*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 1-2.

*Rodolfo Doni*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 8.

*Editoriale. Strati: vent'anni dopo*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 1-2.

*Le verifiche esistenziali di Saverio Strati*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 3.

*Per ricordare Palma Bucarelli*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 24.

*Globale, globalizzazione, globalismo*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 27.

*Dieci scrittori nella "trappola per critici" di Berandinelli*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 32.

*Editoriale. Ricordare Cases, non dimenticare Camus*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 1-2.

*Le trasgressioni letterarie di Stefano Lanuzza. Da "Insulari" (romanzo della letteratura siciliana a "Maledetto Céline" (un manuale del caos)*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 31-32.

*Aspetti e attualità della narrativa sociale del secondo Novecento. Editoriale. Perché la narrativa sociale*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 1.

*Ancora su medardo rosso. Una querelle appassionata e interminabile*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 8.

*La città fabbrica. Da Armando Meoni a Edoardo Nesi*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 9-11.

*Busignani e Gherardini. Due poeti del Novecento e oltre Unus Amicorum Animus*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 18-20.

*Una recensione 55 anni dopo. Papini nei ricordi della figlia "Viola"*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 29-30.

*Masini. Editoriale. Per Ferruccio Masini*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 1.

*La scomparsa di Renzo Gherardini. La sua poesia seguì quella di Luzi e Parronchi*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 40.

*Editoriale. Céline*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 1.

*"Il letterato" secondo William Marx*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 26.

*Villa Gradenigo e la scrittura colta di Giuseppe Bevilacqua*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 30.

*La Tebaide di Ranaldi assediata dai quertopi*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 37-38

*Editoriale. Omaggio monografico. Magris*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 1.

*A Trieste con Claudio*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 9.

*Il fotografo in treno. Un itinerario proustiano di Lucio Trizzino*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 45.

*Editoriale. Pini e Pericoli*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 1.

*Arnaldo, Nanni e il "Portolano"*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, pp. 7-9.

*A Serravalle, da Umberto Buscioni*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 23.

*Editoriale. La condizione del presente*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 1-2.

*Luigi Fallacara 50 anni dopo*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 6.

*Ranaldi, ritratto a cent'anni*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 32.

*Editoriale. Pratolini 1913- 2013*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 1-2.

*La "Terra nuova" di Vittorio Cocchi*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 15.

*Editoriale. Bigongiari, Luzi, Parronchi. I tre "ermetici" al centenario 1914-2014*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 1-2.

*Il "gruppo 63" cinquant'anni dopo*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 3.

*Ancora "Pinocchio" polisemico e poligenetico*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 31.

*Editoriale. I giorni fiorentini di Mario Vargas Llosa*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 1-2.

*La grafica di Landini. Il nutrimento intellettuale nella sua stagione parigina*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 25.

*Editoriale. Vent'anni del "Portolano"*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 1.

*Bilico e Fuoriquadro senza sconti per Renato Ranaldi*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 18.

*Quella meteora di Lorenzo Bonechi nel tempio del Philadelphia Museum of Art*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 19.

*"Le terre rare" di Sandro Veronesi*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 20.

*Su "Ritratti dell'abbandono" di Roberto Carifi* (Raffaelli Editore, Rimini 2014), XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 25.

*Il celiniano Stefano Lanuzza. Sulla vita, la lingua e lo stile di un "maledetto"*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 28.

*Montale. Ancora dubbi sul "Diario postumo", XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 32.*

*Editoriale. Per Meneghello, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 1.*

*"Anterem" 1976-2016. "Il compito di cedere la parola alle cose", XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 13.*

*Thomas Neal. L'intellettuale-critico d'arte che cavalcò le riviste del primo Novecento. L'ultimo stimolante studio di Andrea Cecconi, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 19.*

*"Ama la poesia? Allora, stia lontano dai poeti". Montale e la "decenza quotidiana", XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 22.*

*Il "Labyrinthus" di Frintino, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 34.*

*Laura Barile e Amelia Rosselli. Avvicinamenti di lettura, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 35.*

*Addio a Busignani. Poeta e raffinato narratore d'arte, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 36.*

*Editoriale. Per Gherardini, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 1.*

*Per Renzo Ricchi. Poeta e intellettuale inquieto nel difficile teatro del mondo, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 26-27.*

*Etat d'urgence, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 33.*

*Umberto Eco, intellettuale senza confini, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 34.*

*Un itinerario dantesco secondo Giancarlo Cauteruccio, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 35.*

*Quell'insopprimibile necessità d'espressione di Michele Ranchetti, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 36.*

*Per Sciascia. Editoriale. Sciascia, l'illuministico sentire, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 1.*

*Todomodo e gli amici di Leonardo Sciascia, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 6.*

*L'Istituto di Studi Superiori a Firenze. Un'appassionante percorso della cultura umanistica, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 23.*

*Le "prose" di Luzi". Recensione, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 29.*

*Le "Conversazioni" con Gesualdo Bufalino, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 31.*

*Neri Nannetti. Tra futuristi e marinettiani, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 36.*

*Editoriale. Veronesi, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 1.*

*I frammenti narrativi di Marino Biondi, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 8.*

*Giufà, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 10.*

*L'imbecillità secondo Maurizio Ferraris, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 20.*

*Bonsanti e Bo e le amarezze della società letteraria, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 21.*

*I giardini di Firenze. Un racconto storico e letterario del fragile tessuto verde della città, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 21.*

*Chigozie Obioma e gli "Afropolitaines". Alla maratona delle parole di Toulouse*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 23.

*Enzo Siciliano dieci anni dopo*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 27.

*Editoriale. Una miscela di rivoluzione e fragore futurista (1917-2017)*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 1-5.

*Paesaggio. "L'Italia perduta" di Raffaele La Capria*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 7.

*Le interrogazioni escatologiche di Renzo Ricchi*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 28.

*Nuovi studi su Carlo Michelstaedter. Per una vita che sia vita*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 28.

*Laura Barile e l'ispezione del pensiero in Montale, Sereni, Zanzotto*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 31.

*Mario Buzzichini, "Buzz...". Archetipo della società letteraria del "ventennio" nella preziosa ispezione di Andrea Cecconi*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 32.

*Editoriale*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 1.

*Sulla crisi della critica letteraria*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 13.

*La solitudine non è più un dominio controllabile. L'indimenticabile lezione di Gigi Baldacci*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 15.

*Post Zang Tumb Tuum Italia 1918-1943. Una bella mostra alla Fondazione Prada sugli anni del Fascismo*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 17.

*Le "Tiritere" di Ranaldi*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 18-23.

*Nicoletti, Bilenchi e compagni*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 23.

*Toulouse-Lautrec oltre il mito. In un contributo critico di Marco Fagioli*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 24.

*Letteratura riparatrice. Snidare la fragilità del linguaggio e delle idee*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 24.

*I "percorsi bassaniani" di Anna Dolfi*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 29 [recensione].

*Geno Pampaloni. Quel critico, "bon vivant", erede di Cecchi e di Pancrazi*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 31.

*Giovanna Bemporad. Traduttrice, concorrente di Quasimodo*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 32 [recensione].

*Editoriale. Giorgio Luti. Oltre la letteratura*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 1-2.

*Ezra Pound e l'arte italiana. Fra le avanguardie e d'Annunzio, in un testo di Andrea Mirabile (Leo S. Olschki Ed.)*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 5.

*Una tesi sul "Portolano"*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 9.

*Giuseppe Bella e Gli angeli di Ittar*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 26 [recensione].

*Wang Shuqi. Una narrativa contemporanea chat-sentimentale*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 32.

*Editoriale. Il Vieusseux (1819-2019). Due secoli. Giovan Pietro Vieusseux da mercante illuminato a promotore culturale europeista*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 1-2.

*Per ricordare Mario Novaro*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 7.

*L'Europa. Un continente letterario*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 9.

*Asterischi in sala Ferri*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 28-29.  
*Gli Scritti Dispersi come "quarto libro" di Ottone Rosai*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 33.  
*Gli anni d'esordio di un singolare storico Eugenio Battisti*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 33.  
*Il catalogo è questo!*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 34.  
*Per Marcello Guasti*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 34.  
*Alessandro Mendini. Il design come linguaggio, l'oggetto come gioco*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 42.  
*Editoriale. Materia Urbis*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 1.  
*Ancora sulla cosiddetta...poesia postuma di Montale. L'annosa disavventura letteraria*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 7.  
*Il Colibrì e la dittatura del dolore*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 22.  
*La Toscana come materia urbis: Goethe, Heine, Lawrence, Camus ed Eliot alla "Colombaria"*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 27.  
*Sciascia. Nel paese di Cunegonda*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 29.  
*Massimo Mori e la Poematica del Principio Tai Chi*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 32.  
*La Vampa letteraria. Un periodico di Siracusa dove scrisse Quasimodo (1917)*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 35.

**GURRIERI, Tommaso**

*Per solitudini diverse. Viaggio verso il nuovo canone del cinema italiano "Io e te" di Bernardo Bertolucci e "Reality" di Matteo Garrone*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 28-30.  
*Solothurn. Un festival un po' diverso*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 18.

**IACUZZI, Paolo Fabrizio**

nota a Idolina **LANDOLFI**, *Iacuzzi*, pp. 7-9, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 7.  
*Notizie di Bigongiari dall'ultima dimora*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 16-19.

**IMBÒ, Antonio**

*Parri*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 33-36.

**KONEFFKE, Jan**

*Paul Schatz nella cassa dell'orologio*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 10-11 [racconto].

**KRACHT, Christian**

*Terra sfibrata*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 15-16 [racconto].

**LA MONACA, Donatella**

*Storie d'aria, di terra, d'acqua e di fuoco*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 52-53.

**LA PENNA,**

*Kranker in Boot*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 31.

**LADRÓN DE GUEVARA,** Pedro Luis

*Il viaggio e lo spostamento nell'opera di creazione di Claudio Magris*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 22-25.

**LANDOLFI,** Idolina

*Iacuzzi*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 7-9.

**LANGELLA,** Giuseppe

*In limine alla generazione del quattordici*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 1,3-4.

**LANUZZA,** Stefano

*Discrezione di Luzi*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 21.

*Sartre, à peu près*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 11-12.

*Circuiti della poesia italiana*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 35-36.

*Romanzo- verità d'un medico*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 48.

*Libro di saggezza*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 48.

*'Irregolari insulari' e ombre barocche*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 10-12.

*Cosa resta del futurismo*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 37-39.

*Strati*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 1-6.

*Leonardo Sciascia (1921-1989). Una lettera dispersa*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 13-15.

*"Il filo forte del liuto"*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 35.

*Versus Kafka*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 10-12.

*Pensare la peste*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 30-31.

*Bigongiari della "Terza generazione"*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 20-21.

*Massimo Mori. Premio "Lerici-Pea" 2014*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 29.

*"Ofelia" di Luigi Capuana. Parapsicologia e gelosia*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 26-27.

*Sciascia e l'antimafia*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 10-12.

*Ricordare Quasimodo nel centenario della nascita*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 25.

*Pampaloni. Critico militante solo a favore della letteratura*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 28-32.

*Camilleri, Montalbano e il "vigatese"*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 43-46.

*Questo paese non c'è più. Con un casinò per Tommaso Landolfi*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 14-16.

**LAPUCCI,** Carlo

*Arnaldo Pini nel mondo fiorentino*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, pp. 2-5.

*Giufà, lo sciocco avveduto*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 10-12.

**LIVI, François**

*L'amicizia con Giorgio*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 24.

**LO RUSSO, Rosaria**

*Sul "Calamaio mistico" di Renato Ranaldi*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 30-31 [recensione].

**LOMBARDI, Sara**

*Betocchi- Cavallero. Lettere 1962-1969*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 29-34.

*Margherita Guidacci. Lettere a Mladen Machiedo (1968-1989)*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 19-24.

**LUCARINI, Paolo**

*Tra memoria del passato e coscienza del presente. Intervista a Renzo Ricchi sul suo recente romanzo*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 46-47

**LUTI, Federica**

*Mio padre nella quotidianità*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 17.

**[LUTI], Valeria**

*Il nonno Giorgio*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 24.

**LUZI, Mario**

*Il termine; Ultima lettera*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 2.

*I suoi ombriferi "prefazi"*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 26.

*Poeta è colui che, al di sopra/ (...)*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 17.

*Poeta è colui che, al di sopra/ (...)*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 9.

**MACCARI, Paolo**

*Esercizi di liberazione; Fine di romanzo* [poesie inedite], XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 32.

**MAGNO, Michele**

*I quadri d'esposizione di Mario Materassi (Notizie dell'ora morta, Palomar, 2007)*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 39.

**MAGRELLI, Valerio**

*L'io, il padre e il figlio*, quattro testi poetici da *Il sangue amaro* alternati a quattro brani in prosa di *Geologia di un padre*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 14-15.

**MAGRIS, Claudio**

*Per "il Portolano"*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 20.

*Il vero e il falso: il gioco del romanzo*, in "Corriere della Sera", 20 maggio 1994, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 40.

**MANCINI, Andrea**

*L'ombrello di Noè. Camilleri a San Miniato*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019-Marzo 2020, pp. 17-18.

**MANESCALCHI, Franco**

*I nuovissimi. Poesia a Firenze dopo il Novecento*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 70-72.

**MANETTI, Paolo**

*Di Mario Luzi e della poesia*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 11.

**MANGHETTI, Gloria**

*La Barca - 1942*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 13.

*In transito. La poesia di Anna Maria Guidi*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 41-42.

*Della poesia religiosa. Qualche spunto e due esperienze per una riflessione*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 13.

*Per Giorgio Luti*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 22-23.

*L'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti"*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 14-15.

**MANIGRASSO, Leonardo**

*Una composita geografia. La Bibliografia delle opere e della critica di Alessandro Parronchi*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 33.

**MANNUCCI, Umberto**

*La sveglia*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 45 [racconto].

**MARCHESINI, Matteo**

*Maccari. L'esistenza nervosa*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 30-32.

**MARCHI, Marco**

*Due giorni*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 18-19.

*Il sorriso della Chimera. Testimonianza per Luti*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 18.

*Poesia toscana del "Novecento"*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 6-9.

*Trinci*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 48.

*L'esempio di Pasolini*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 2-5.

*Cent'anni di Mario Luzi*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 9-12.

*A Valerio Magrelli. Il "Betocchi-città di Firenze" 2014. Cronaca di una serata*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 13-15.

*A Eugenio De Signoribus. Il premio Betocchi – Città di Firenze*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 35-36.

**MARCONI, Gianpiero**

*Renzo Gherardini. Oltre il silenzio, il Bisonte*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 39.

**MARINI, Paolo**

*Ottone Rosai all'“Indiano”*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 25-26.

**MARTINI, Marina**

*Alfonso Gatto: “brevi sguardi di cose vere”*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 40-41.

**MASINI, Ferruccio**

*Come una città assediata; Tela* [poesie inedite], XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 26.

**MATERASSI, Luisa**

*Sartre à rebours. Alla “Bibliothèque Nationale de France” tra “Sartrophiles” e “Sartrophages”*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 6-8.

*Incontro con Olivier Todd. Un “figlio ribelle” di Sartre*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 9-10 [intervista].

**MATERASSI, Mario**

*L'urlo del galletto. Saggi di italiano inesistente*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 30-32.

**MAZZONI, Francesco**

*Lontano, lontano, lontano*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 20.

**MELANI, Sandro**

*I labirinti della mente nel gotico di Patrick McGrath*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 7-8.

**MELONI, Sara**

*Ugo Ojetti e gli artisti di Porta Romana*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 37-40.

**MENICACCI, Marco**

*Luzi e Teilhard De Chardin*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 13-15.

**MEOZZI, Tommaso**

*“Tibet” di Roberto Carifi. La libertà oltre le cause del dolore*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 27.

*Lenbachhaus. Riapre la Lenbachhaus a Monaco di Baviera*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 30-31.

**MOCHI, Giovanna**

*C'era una volta la letteratura inglese*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 1-4.

*Henry James a Bellosguardo*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 1-3.

**MORETTI, Giampiero**

*Simbolicità e inquietudine*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 9-11.

**MORI, Massimo**

*Un fotogramma differito*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 21.

*Omaggio ad Eugenio Miccini. Maestro della poesia visiva*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 49.

*Il canto delle sirene*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 25.

**MOSCO, Marilena**

*Rapsodia in Blues*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 40.

**MOSSALI, Mattia**

*Chiamami col tuo nome. Commenti a margine del romanzo di André Aciman*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 12-15.

*Dove le ragioni finiscono. Sublimazione e lavoro del lutto, nella scrittura di Yiyun Li*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 20-21.

**MUSARRA-SCHRÖDER, Ulla**

*Musica e musicalità nell'opera di Claudio Magris*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 26-31.

**MOSCO, Marilena**

*Banchi di luce. Poesie di Matilde Jonas*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 30.

**NENCIONI, Francesca**

*Il doppio registro filosofico-narrativo nelle minute di Giuseppe Dessì*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 42-44.

**NESI, Cristina**

*L'arte invisibile de "Le Voci" di Claudio Magris*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 19-21.

**NICOLETTI, Giuseppe**

*Gli ultimi trent'anni*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 7-8.

*Un inedito lacerbiano di Ottone Rosai*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 4-5.

*Una briccola novecentesca e un inedito (minimo) di Carlo Emilio Gadda*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 62-63.

*Luigi Baldacci petrarchista*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 30.

*Critici e scrittori per Enzo Faraoni*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 21-22.

*Gli anni delle "Giubbe rosse"*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 1-5.

**ORLANDO, Pierpaolo**

*Wu Ming e il "movimento" del romanzo della politica*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 19-22.

**ORTOLANI, Antonella**

*Viani e la lingua degli oppressi*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 11-15.

*L'amaro candore. Le fiabe di Armando Meoni*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 11-13.

**PACINI, Monica**

*Abbonarsi al Gabinetto Vieusseux nella Firenze dell'Ottocento*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 23-24.

**PAGLIANO, Graziella**

*Jeanne Terracini. Così brevi i testi, così lunga la vita*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 4-6.

**PANANTI, Piero**

*Testimonianza per Rosai*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 22.

**PANCONESI, Emiliano**

*Il profondo di Kafka*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 43-44.

**PANELLA, Giuseppe**

*La scrittura di Renzo Ricchi*, p. 47.

*Dialettica dell'avventura. Ferruccio Masini e la scrittura letteraria*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 18-21

*Prove di letteratura. Claudio Magris e l'istinto della narrazione*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 34-37.

**PAOLUCCI, Gabriella**

*Sartre e la rivoluzione cubana*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 14-16.

**PARRI, Mauro Graziano**

*Viaggio; Dall'opposta riva* [poesie inedite], XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 35-36.

*Giorgio Luti. Un inedito*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 18.

**PARRONCHI, Alessandro**

*Ricordo del primo Luzi*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 3-5.

*Gli inizi di Rosai*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 27.

*Costante segreta (Inverno 2000)*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 33.

*Frammenti (Gennaio 2006)*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 33.

**PAVAN, Stefania**

*Claudio Magris in Russia*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 33.

**PEDRETTI, Carlo**

*Dilvo Lotti a Faenza*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 25.

**PELLEGRINI, Ernestina**

*Nel corpo oscuro della metamorfosi. Appunti sulle immagini della morte nella poesia di Mario Luzi*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 14-17.

*Le epifanie di Ornella Baratti Bon*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 25-26.

[nota informativa] a Sauro **ALBISANI**, *Poesis ancilla vitae. Con "Terra e cenere" vince il primo premio "Alessandro Contini Bonacossi"*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 43.

*Miransù, di Monica Sarsini*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 44-45.

*Caos Calmo di Sandro Veronesi*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 36-38.

*Le "Lacune" di Jole Zanetti*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 40-41.

*Gherardini. L'estremismo della bontà*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 25-29.

*Il rimorso del poeta. "Un pennino di stagno" di Giuseppe Bevilacqua*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 64-67.

*Per Giorgio Luti*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 2,5.

*Di/versi versanti, Autoritratti di/versi*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 15-24.

[nota informativa] a Giuliano **DEGO**, *Moravia in bianco e nero*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 33-34.

*Kolosseo*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 50-51.

*Buon Compleanno Claudio Magris*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 6.

*La guerra dei piccoli, di Angela Gatti Pellegrini*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 29-31 [recensione].

*A Iacuzzi il premio Capezzana*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 31.

*Giuseppe Traina. Una problematica modernità. Verità pubblica e scrittura a nascondere in Leonardo Sciascia*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 15.

*Le immagini del vivere. Scritture e figure di Mario Tobino*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 18.

*L'isola degli Dei*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 37-39.

*Idolina Landolfi. Una confessione autobiografica lucida e spietata*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 12-15.

*Ricordare Luti*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 32.

*Lino Angiuli (dalla silloge inedita Luoghi amici)*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 33.

*Renzo Gherardini*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 39

*"Dio conta le lacrime delle donne" di Biancamaria Brusagli*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 34-36.

*Elena Salibra, La svista*, A&B, Catania, 2011, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 40.

*Un altro Magris*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 3-7.

*"La bottega dei Cammei" di Giuseppe Langella*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 27-29.

*"La goccia che scava"*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 32.

*La letteratura è la mia vendetta*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 7-9.

*"Senz'Alfabeto" di Anna Maria Guidi*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 26.

*"La dirimpettaia e altri affanni" di Silvio Ramat*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 16-18 [recensione].

*“In tre tempi” di Donatella Contini*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 24-25 [recensione].

[con Luciano ZAMPESE] *Per Meneghello*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 1-8.

*Renzo, la poesia e le telefonate*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 10-11.

*Col sole in fronte di Bruno Venticenti*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 22-24.

*Il fuoco blu di Mara Amorevoli*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 20-23.

*Il diario bianco e altre prose di Giorgio e Dedy Luti*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 6-9.

*Verso Eurasia. Poematica del principio in Massimo Mori*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 35-37.

*Firenze in più lingue. Incroci di poesia*, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019-Marzo 2020, pp. 31-32.

#### **PERMOLI, Piergiovanni**

*Mario Luzi cronista cinematografico*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 25-26.

*Sartre sullo schermo*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 13-14.

*Una disperata ribellione*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 28.

#### **PESCINI, Massimiliano**

*La materna Roma di Umberto Saba. Un momento di complicata felicità*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 12-15.

#### **PESTELLI, Corrado**

*Marino Biondi. Cent'anni di cronache pratoliniane*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 30-33.

#### **PEZZELLA, Mario**

*Dal Carnevale alla Quaresima*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 12-15.

#### **PIANTINI, Leandro**

*Train du rêve. Un'immagine della Mazzucato*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 46.

*Sergio Givone. “Non c'è più tempo”*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 28.

*La stanza di ghiaccio, di Serena Penni*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 35-36 [recensione].

*Rileggere Pratolini*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 5-8.

*Silvia Avallone. Acciaio*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 34.

*Alberto Moravia. Lettere ad Amelia Rosselli con altre lettere familiari e prime poesie (1915-1951)*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 35.

*Edoardo Nesi. Nell'età dell'oro*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 28.

rec. a Sandro VERONESI, *Baci scagliati altrove*, Roma, Fandango, 2011, pp. 184, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 47.

*Per Arnaldo Pini*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 6.

*Raccontare le vite degli altri*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 9-10.

*Carlo Cassola*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 13-14.  
*L'etica dell'acquario*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 29.  
*Il "Sangue" di Curzio Malaparte*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 27.  
*Pirandello e Tozzi*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 26.  
*Ignazio Silone. Un personaggio da romanzo?*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 41-42.

**PIAZZESI, Adriano**

*Vincenzo Cardarelli. Il poeta "dell'indugio eterno"*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 34.

**PIERALLI, Claudia**

*Ol'ga Berggol'c. percorsi di soggettivazione nel "Diario dell'assedio" (1941-1944)*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 16-19.

**PIGA, Francesco**

*Masini germanista e poeta*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 12-15.

**PINZUTI, Elena**

*La specularità e il rimorso di Tabucchi*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 47-48.

**PRATOLINI, Vasco**

*A Rosai*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 9 [poesia].

**PUCCINI, Davide**

*Una storia triste. In memoria di Renzo Gherardini*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 22.

*Le "Mancanze" di Alessandro Fo*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 19-20.

*La lingua poetica di Renzo Gherardini*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 1-3.

*Il male e il bene a confronto*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 31.

*Racconto. Tanti saluti*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 30.

*Poesia*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 35 [*La superluna; Waterman*].

*Il rondò del tempo*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 39.

**QUERCIOLO, Franco**

*Quando leggevamo "Il vittorioso"*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 16-17.

**RABATTI, Ilaria**

*Tra i libri e le carte di un critico militante. Il fondo Luti alla biblioteca San Giorgio*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 25-27.

**RAGIONIERI, Pina**

*Per ricordare Giorgio Luti*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 23.

**RAMAT, Silvio**

*Vagiti, Le chiavi di casa, Bianchi teppisti, Natura morta con datteri e noci, Federico Luigi, Al ritorno dell'ora solare* [poesie inedite], XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/ Gennaio-Marzo 2008, pp. 43-44.

*Del Serra. "L'opera del vento"*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 10-12.

*Le loro voci*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 6-8.

*Il fondo e l'onda di Davide Puccini*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 24.

**RANALDI, Renato**

*Axis Gilda*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 11-14.

*Le "Tiritere" di Ranaldi*, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 18-23.

**REBORA, Simone**

*Un'ermeneutica condivisa. Complesso è ciò che non può essere ridotto a semplicità*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 16-18.

*Tre meteore del XXI secolo. Lo schermo, l'Alzheimer, lo zombie*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 21-23 [recensione].

**RICCHI, Renzo**

*Marcel Proust. Corrispondenza con la madre*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 36.

**RICCI, Alberto**

*Luzi e la poesia tedesca*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 28-29.

**ROGARI, Sandro**

*L'eredità di Giovan Pietro Vieusseux*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 21-22.

**RÖGGLA, Kathrin**

*L'uomo in onda*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 5-6 [racconto].

**RONDANINI, Irene**

*Prima nota per Mo Yan e la satira sociale in Cina*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 25-27.

**ROSAI, Ottone**

*Si salvi chi può*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 5.

**ROSSI MONTI, Martino**

*Dalla violenza alla bontà illogica*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 16-18.

**ROSSI NICCOLI, Anna**

*Quel rapido incontro con Giorgio Luti*, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 21.

**RUNCINI, Romolo**

*La prospettiva sociologica in Ferruccio Masini*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 22-23.

**SALIBRA, Elena**

*I silenzi di "Scorciatoie e Raccontini"*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 20-22.

**SALVADORI, Diego**

*Il «sovescio» della medaglia di Anna Maria Guidi*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 27.

*Significar per "sfere". L'ecologia delle parole di Meneghello*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 17-19.

*Parole in corsa. "Slalom" di Niccolò Vivarelli*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 33.

*Da Blake a Yeats. Poetiche in divenire*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 18.

*«Dirada l'ombra che tu puoi». La poesia di Luciani Luisi*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 26-28.

**SANGIULIANO, [Gennaro]**

*Da Belli a Pasolini. L'antilingua come epica e denuncia paradossale*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 29-32.

**SANTI, Bruno**

*Per Ottone Rosai, pittore fiorentino*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 12-13.

**SANTINI, Pier Carlo**

*Oltre le suggestioni della memoria*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 13-14.

**SBARRA, Stefania**

*Deutsches Leid*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 7.

*Memoria e artefatto: la shoah*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 9-10.

**SCATIZZI, Sergio**

*Nel giardino Torrigiani; Primavera; Via de' Federighi* [poesie], XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 25.

**SERANDO, Luca**

*Musica e natura. Un'introduzione*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 19-24.

**SFORZA, Ottavio**

*Vivemo, Lesbia mia, famo l'amore e antri verdi arivortati in romanesco*, Edizioni Il Labirinto, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 15-16 [nota e poesia].

**SIANO, Pasquale**

*L'etereo stilnovista*, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 11.

**SIDONIO, Daniele**

*Il filomythos di Vinicio Capossela*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 14- 17.

**SINOPOLI, Franca**

*Mazzini, l'Europa e l'Antologia del Vieusseux*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 8-13.

**SODOMACO, Gianfranco**

*Storia di Ernesto S. Atto unico di Gianfranco Sodomaco e Claudio Grisanicich, dal romanzo "Ernesto" di Umberto Saba*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 19.

**SOFRI, Adriano**

*Kafka è stato con me tutta la vita*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 20-22.

**SONCINI, Sara**

*Il lungo Rinascimento: la "new wave" teatrale inglese*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 21-23.

**SPADOLA, Carmelo Andrea**

*A giugno la città profuma di Nobel. Resoconto del soggiorno di Mario Vargas Llosa a Firenze*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 3-6.

**SPAGNA, Paolo**

*Racconto. Quell'ostrica sembrava James Dean*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 34-35.

**SPARSCHUH, Jens**

*Pensavo non ci trovassero*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 3-4 [racconto].

**SPECCHIO, Mario**

*La lotta e la danza*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 2-4.

**SPINI, Valdo**

*Le riviste di cultura nell'era della comunicazione globale*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 10-12.

**STRATI, Saverio**

*Le notti di Marisa*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 7-10.

**SVANDRLIK, Rita**

*Caro Claudio, finalmente ti scrivo*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 18 [lettera].

**TARANI, Tommaso**

*Il fanciullo e gli uccelli*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 16-17.

*«L'approdo»: copioni, lettere, indici. Un'importante proposta «multimediale»*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 45-46.

**TEDESCO, Natale**

*De Martin. Tensione civile e 'passo' autobiografico*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 23-24.

**TEI, Francesco**

*Ricchi e il palcoscenico*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 28-30.

**TERONI, Sandra**

*J. P. Sartre. La controvoce della Francia*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 3-5.

**TONINI, Lucia**

*1917, per un nuovo "Ministero delle arti"*, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 8-10.

**TRAINA, Giuseppe**

*Letteratura come libertà*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 1-4.

**TREDER, Uta**

*Inseguito dalle donne. Ritratto in miniatura di Claudio Magris*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 16-17.

*Prologo dal romanzo "Le Profetesse". Traduzione di Carla Becagli (Firenze 2014)*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 25.

**TURI, Nicola**

*Giuseppe Dessì. Le celebrazioni per il centenario della nascita*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 36-37.

**VECCHIO, Erica**

*Cronaca di una vita: libri con dedica nella biblioteca di Vasco Pratolini*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 21- 22.

**VENTURI, Gianni**

*"Sei tutto rosso, rosso impizà". La Bassanite*, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 25-29.

**VERONESI, Sandro**

*Alberto Moravia. I più bei ricordi che non ho della mia giovinezza*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 29.

*Carlos, Carlito e i tre rigori sbagliati*, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 1-2.

*Il Vieusseux e il bisogno di letteratura*, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 6-7.

**VIGNOZZI, Piero**

*Con Alfonso*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 32.

**VIVIANI, Valerio**

*La storia e le sue 'favole': Graham Swift e Kazuo Ishiguro*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 4, pp. 18-20.

**VUOTO, Domenico**

*Sulle "Amarezze" di Palmery*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 31.

**WACKWITZ, Stefan**

*Una terra invisibile*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 13-14 [racconto].

**WEBER, Giorgio**

*Cigoli e Galileo*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 33.

*Dall'Ariosto alle neuroscienze*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 39.

**ZAGARI, Luciano**

*Masini e Benn. Un itinerario sperimentale*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 24-25.

**ZAMPESE, Luciano**

[con Ernestina PELLEGRINI] *Per Meneghello*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 1-8.

**ZANETTI, Jole**

*Attesa*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 47 [racconto].

*Qualcosa è cambiato*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 42 [racconto].

**ZOBOLI, Paolo**

*Per Renzo*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 15.

Non firmati

*Livre à toute heure*. XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 12.

*I "Dada" al Beaubourg*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 26 [f.to G. prob. Francesco GURRIERI].

*Torricelli, lavorare per gli altri*, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 36 [f.to G. prob. Francesco GURRIERI].

*Il ciak di Pasolini*, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 32 [f.to G. prob. Francesco GURRIERI].

*Magris su "Le Monde"*, *Dans le chaos de l'histoire*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 3.

*"Io parlo agli uomini di domani essi parlano ai cimiteri"*. *Inediti dal carteggio Rosai-Cordié*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 7.

*Addio Noiret. Dal TNP di Jean Vilar a Neruda*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 13.

*Enzo Siciliano. Un intellettuale critico e pungente*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 36 [f.to f. prob. Francesco **GURRIERI**].  
*Addio Joe Rosenthal. Premio Pulitzer 1945*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 52.  
*Umberto Baldini. Una vita per il patrimonio artistico*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 52.  
*Silenzi nell'officina del verso*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 2.  
*Beffe filologiche*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 8.  
*Cosa attendersi dalla critica*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 15.  
*A "Savonarola" per Luciano Martini*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 18.  
*"Solaria" per Saba, "SOLARIA", ANNO III, n. 5, maggio 1928, Firenze*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 23.  
*Jean Baudrillard e "l'effetto Baudrillard" 1929-2007*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 25.  
*L'era della "Plume electronique"*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 29.  
*"Il Portolano" a Trieste, per Saba*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 9.  
*I "No-Nonsense Poems" di Caroline Burton Michahelles*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 22.  
*Costante Costantini ci ha lasciati!*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 63.  
*Biagi; Lessing; Isella; Antonioni*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 72.  
*Omaggio a Cesare Cases*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 9.  
*Buscioni*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 13-14.  
*Massimo Mori. Adottato dal Museo 'Pecci'*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 14.  
*Omaggio a Loris Jacopo Bononi. Poesia in forma di prosa. Da una e-mail ricevuta nel P.C di f.g.*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 26.  
*Je ne peux pas écrire en suffrant Sandro Veronesi su "Le Monde"*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 27.  
*1977: seconda parte, inedita, dell'intervista di Giuliano Deگو ad Alberto Moravia*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 34-35.  
*Alberto Moravia tra letteratura europea e società*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 34.  
*Nencioni; Monti; Rigoni Stern; Solgenitsyn*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 56.  
*La letteratura indiana in piena espansione. L'Hinglish*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 4.  
*Dilvo Lotti*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 23.  
*I luoghi di Giovanni Fattori*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 25.  
*Vivarelli, Tommasi, Bonaviri*, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 40.  
*Il destino di uno scrittore*, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 10 [**ULIXES**].  
*Con Luzi, Toscani, Smemorati*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 18.  
*Con Leo Castelli. New York produttrice di miti*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 24.

*Un romanzo berlinese che infiamma la critica*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 30.

*Fausto Coppi. Una leggenda lunga mezzo secolo*, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 35.

*Dilvo Lotti. Un artista certificato da Soffici*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 26.

*Dal laboratorio di Pasolini. Una bella Mostra documentaria all'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 35.

*Nedim Gursel. Un ponte fra Europa e Asia*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 35.

*Il sentimento carsico della poesia di Teobaldo Fortunato*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 36.

*Gillo Dorfles. 100 anni*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 38.

*La "Vivavoce" di Givone*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 38.

*Lele Monti*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 39.

*Ragghianti*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 39.

*Saramago; Hopper; Sanguineti*, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 40.

*Masini inedito*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 26.

*Per ricordare Giuliano Tebaldo di Francia, L'eau fuit dans l'ombre (per baritono e pianista-soprano)*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 28-29.

*Giuseppe Traina. Una problematica modernità*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 32.

*Mario Tobino, Scrittura e figure di Mario Tobino*, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 32.

*Hemingway a cinquant'anni dalla scomparsa*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 8.

s.a., *Maledetto Céline. Intervista sul 'caso' Céline. Aline Cheveux-Stefano Lanuzza*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 9-10.

*I "baci scagliati altrove" di Sandro Veronesi*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 15.

*Gli 80 anni di Umberto Eco*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 18.

*Citati al Vieusseux per ricordare Pampaloni*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 24.

*Bibliografia e informazione*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 2.

*Wisława Szymborska dopo l'utopia socialista*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 17.

*Magris. Lettera a Guido Davico Bonino su Salgari*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 38-39 [autografa].

*Caro Calvino*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 40 [lettera autografa].

*Per il Gabinetto Vieusseux*, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 48.

*Il Premio Comisso a Giuseppe Bevilacqua*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 5.

*"Vous savez, monsieur Viani, Paris est Paris". Recensione a "Parigi" di Lorenzo Viani, novant'anni dopo*, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 24.

*Ecocidi*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 11.

*La montaliana Bettarini*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 15.

*Il sinistro catastrofale*, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 24.  
*Sciascia, fiorentino inconsapevole*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 7.  
*Walter Siti*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 14.  
*Albert Camus. Solitario solidale*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 26.  
 [senza titolo], XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 27.  
*Addio a Saverio Strati*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 4.  
*Piero Bigongiari, Mario Luzi, Alessandro Parronchi*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 8.  
*Gabo*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 11.  
*L'alzata di Meissen*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 26.  
*Arnoldo Foà. Il signore della voce*, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 31.  
*Il saluto di Anna Benedetti*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 8.  
*L'ermetismo a Firenze*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 15.  
*La scomparsa di Vittorio Abrami*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 17.  
*Parronchi. Bibliografia delle opere e della critica*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 19.  
*Saba. Una libreria da salvare*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 24.  
*FELIS CATUS. Poesie di Anna Maria Carpi*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 28-29.  
*L'ingegner Renato Fucini e Firenze capitale*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 32.  
*La testimonianza di Alberto Barni*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 3.  
*Luca Ronconi*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 3.  
*Il Nobel a Patrick Modiano*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 12.  
*Mario Luzi a Philadelphia. The man and the verbum*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 14.  
*Il "Portolano" in sala macchine per i suoi vent'anni*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 15.  
*Una plaquette per ricordare Adolfo Oxilia*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 31.  
*Il Portolano in Serie A*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 4.  
*Il giardino riflesso*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p.6.  
*Quel primo numero de L'Espresso*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 7.  
*Vagone di Auschwitz*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 12.  
*L'amicizia transitiva di Aessandro Parronchi*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 22.  
*Sebastiano Vassalli*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 24.  
*I giorni di Giuseppe Bevilacqua nelle "Pagine di un lungo Diario"*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 29.  
*Malaparte e la bicicletta*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 33.  
*Teatro come vita. Vita come teatro*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 2.  
*A che serve l'Europa?*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 4.  
*Anna Benedetti per Cassese*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 18.  
*Toutes proportions gardées*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 21.  
*Alberto Burri*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 25.  
*Claudio Magris per il "Portolano". Il saluto dello scrittore dopo il giro di boa dei vent'anni della rivista*, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 35.

*Beat régénération al "Centre Pompidou", XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 9.*

*Piantini. La mia non poesia, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 31.*

*Anna Maria Carpi. "Sei sopraffatto, dici, Gottfried Benn", XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 32.*

*A Durs Grünbein il Premio Betocchi, Città di Firenze 2016. Ne riportiamo la motivazione della giuria, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 35.*

*Le linee di Melotti, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 14.*

*Azar Nafisi. La forza della letteratura, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 21.*

*Kazuo Ishiguro. Nobel per la letteratura 2017, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 9.*

*Paolo Cognetti su Le Monde, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 19.*

*Fiamma Vigo. Promotrice di contemporaneità artistica, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 23.*

*L'Italia di Piovene sessant'anni dopo, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 26.*

*Ancora Sciascia. Todomodo, rivista internazionale di studi sciasciani, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 31.*

*Ricordare Betocchi, "Io un'alba gardai il cielo e vidi", XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 14.*

*La poetica "imagista" cent'anni dopo, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 16.*

*Limonov. Le metamorfosi della narrativa postsovietica, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 13.*

*La scomparsa di Paul Virilio. Filosofo del nostro tempo, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 15.*

*Non è tempo di poesia, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 19.*

*Firenze per Claudio Magris, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 4.*

*Jonathan Franzen. La letteratura come strumento, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 7.*

*La scomparsa di Amos Oz, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 10.*

*Michel Houellebecq. Una letteratura controversa, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 24.*

*Solženicyn, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 26.*

*La sala Ferri, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 27.*

**BRANCATI, DE SANCTIS, IONESCO, HEGEL, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 29 [citazioni].**

*Leopoldo Paciscopi e Nano Campeggi. Uniti nel "chiaror della luna", XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 31.*

*Immagine & parola. Un nuovo periodico per traversare la modernità e interpretare il futuro, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 4.*

*Il difficile destino delle "Giubbe rosse", XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 10.*

*Intorno all'intelligenza artificiale. Contro l'ideologia tecnofila. Secondo Neil Postman la tecnologia finirà per distruggere la cultura, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 18.*

*Fatou Diom. Una narrativa critica sulla “decolonizzazione”, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 26.*

*Gli afroeuropei di Leonora Miano. Katopia, stato utopico africano minacciato da migranti europei, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 27.*

*Jonathan Coe e il romanzo sulla Brexit, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 33.*

*Fra terra e cielo. L'ultimo romanzo di Sergio Givone. In occasione dei seicento anni della cupola del Brunelleschi, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 34.*