

Gli Autori di questo numero

Haifa Alsakkaf

Insegnante, laureata in scienze biologiche e in scienze politiche con indirizzo in relazioni internazionali. Ha conseguito un dottorato di ricerca in pedagogia interculturale con la tesi “Lingua materna e pluralismo linguistico: apprendimento della L1 negli alunni arabofoni di seconda generazione nella realtà toscana”. Fondatrice e presidente dell’associazione di promozione sociale “Good World Citizen”.

Franca Maria Alacevich

Già ordinario di Sociologia dei processi economici e del lavoro nell’Università di Firenze, dove ha diretto il Dipartimento di Scienze politiche e sociali ed è stata Preside della Facoltà di Scienze Politiche “Cesare Alfieri”. È membro del Consiglio superiore e presidente del Consiglio dei reggenti di Firenze della Banca d’Italia.

Andrea Bigalli

Parroco fiorentino, docente presso l’ISSRT, socio dell’Associazione Teologica Italiana, membro del consiglio direttivo di Testimonianze, giornalista pubblicista, critico cinematografico e speaker presso Radio Toscana, membro del coordinamento regionale di Libera Toscana. Conduce il laboratorio *Cinema e Teologia* presso l’ISSR di Firenze dal 2010. Fa parte della redazione della Rivista Incontri.

Luca Mazzinghi

Parroco di san Romolo a Bivigliano (Firenze); docente ordinario presso la Pontificia Università Gregoriana; presidente della Società Biblica in Italia; membro della Pontificia Accademia di teologia.

Aldo Cursano

Pugliese di nascita ma fiorentino di adozione e ‘vocazione’, è titolare di uno storico bar nei pressi di Santa Maria Novella, di un noto ristorante giapponese in Santa Croce e di un altro ristorante etnico, a Sesto Fiorentino. È presidente della Federazione Italiana dei Pubblici Esercizi (FIPE) per la Toscana, l’associazione di categoria che raccoglie i pubblici esercizi del sistema Confcommercio, della quale è anche vicepresidente vicario nazionale.

Francesco Gurrieri

Architetto, Ordinario di “Restauro dei Monumenti” nell’Università di Firenze, è uno dei protagonisti del dibattito nazionale e internazionale sui beni culturali, paesaggistici e delle città storiche. Ha lavorato nel Ministero dei Beni Culturali,

restauro e rivitalizzando alcuni importanti compendi storico-artistici. Ha coordinato gli studi preparatori e il monitoraggio della Cupola di Santa Maria del Fiore. Ha preparato l'istruttoria per il riconoscimento Unesco del Centro Storico di Firenze come "bene dell'umanità". Ha fondato e diretto la rivista di cultura architettonica "Necropoli" ed è direttore della rivista "Critica d'Arte".

Marco Zannoni

Drammaturgo, attore e regista, nasce a Firenze nel 1952. Nella sua carriera ha collaborato in qualità di attore in molti spettacoli teatrali oltre ad avere partecipato a diversi progetti cinematografici e televisivi.