

# l'Artista

Critica delle arti in Toscana

Rivista fondata da Carlo Del Bravo

a. I, n. 1, 2019



EDIZIONI POLISTAMPA

# l'Artista

Critica delle arti in Toscana

*Direzione:*

Lorenzo Gnocchi  
Annamaria Petrioli Tofani  
Carlo Sisi

*Comitato scientifico:*

Fulvio Cervini  
Roberto Paolo Ciardi  
Elizabeth Cropper  
Charles Dempsey  
Paul Joannides  
Noriyuki Kai  
Giovanni Pagliarulo  
Claudio Pizzorusso  
Ettore Spalletti

*Comitato di redazione:*

Giovanna De Lorenzi  
Cristina Frulli  
Alessandro Grassi  
Beatrice Paolozzi Strozzi  
Francesca Petrucci  
Cristina Sirigatti  
Giovanna Uzzani

*Segretario di redazione:*

Guglielmo Fondi

*Redazione:*

EDIZIONI POLISTAMPA – via Livorno 8/32 – Firenze  
Tel. +39 055 7378730 – Fax +39 055 7378760

*Distribuzione e abbonamenti:*

EDIZIONI POLISTAMPA – via Livorno 8/32 – Firenze  
Tel. +39 055 7378713 – Fax +39 055 7378762

Italia € 120,00, Estero € 140,00

© 2019 EDIZIONI POLISTAMPA  
info@polistampa.com – www.leonardolibri.com

ISBN 978-88-596-2008-2

# Sommario

6

Nathalie Lagalla

*La «phantasia» di Matteo Civitali*

22

Noriyuki Kai

*Paesaggi toscani di Andrea Lippi*

26

Lorenzo Gnocchi

*Gentile, il Cosmo, la Provvidenza, e la Virtù di bontà*

50

Giovanna Uzzani

*Il cerchio e le nuvole. Ritratto dell'artista da giovane*

64

Mariagrazia Donato

*Giovanni Martinelli e la conoscenza sensibile della verità*

80

Carlo Del Bravo

*Renzo Dotti '77-79*

90

Ettore Spalletti

*Dell'amicizia: Luigi Mussini, Giovanni Duprè, Antonio Ciseri*

98

Grazia Badino

*A Silvia. L'«Arciere» di Marignolle*

104

Marco Palumbo

*L'iconografia del «Fanciullo arciere», pendant per il «Bacco» di Michelangelo*

110

Cristina Sirigatti

*Albergo Parlamento*

136

Luca Tosi

*La casa degli altri*

Sommario

---

140

Francesca Petrucci

*Il simbolo umanistico della Parte guelfa*

148

Francesca Scarpa

*«Il giornalino della Domenica»: grandi illustratori per piccoli lettori*

168

Vita Gentile

*Oltre l'evidenza controriformistica: i significati riposti della pittura dell'Empoli*

184

Martina Migliorini

*Cosimo Rosselli, e la «viriditas» della Speranza*

198

Margherita d'Ayala Valva

*Curiosità e meraviglia nel teatro di natura di Giampaolo Dellarosa*

208

Carlo Del Bravo

*Per Kai: gli studenti che vengon di lontano*

214

Daniele Fratini

*Tra i «praetia hortorum fugitiva» ed i fiori della «solitudo Christi»:  
Giuseppe Mazzuoli e Flavio Chigi a Cetinale*

232

Giovanna Uzzani

*Vie della scultura*

236

Emma Rossi

*«Testimonium de lumine», il giovane Nicolas Tournier a Roma*

252

Annamaria Petrioli Tofani

*Ripensando a un "primato": appunti sul disegno nella Firenze del Cinquecento*

276

Cristina Sirigatti

*«Facciamo che io sono...». Un'esperienza di didattica dell'arte*

284

Giovanni Fanelli

*Pittoriche fotografie di Luigi Juon: una Firenze crepuscolare*

292

Summary

*Questo nuovo periodico nasce con l'intenzione di mantenere un'ideale continuità con i pensieri di estetica, di critica metodologica, e di apertura nei campi di indagine del precedente «Artista».*

*Il presente volume è stato impostato da Carlo Del Bravo negli ultimi mesi della sua vita, quando aveva già previsto di pubblicarvi, fra l'altro, un inedito suo del passato, e un testo, l'ultimo che sia riuscito a scrivere, stampato solo in giapponese.*