

**La rivista «l'Artista: critica delle arti in Toscana»**  
pubblicata presso Leonardo Libri srl sotto la sigla editoriale Polistampa

- Dichiarazione di paternità sotto forma di Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (Art. 46, D.P.R. n. 445, del 28.12.2000)
- Liberatoria per la pubblicazione di un contributo nella rivista
- Dichiarazione di assenza di cause di incompatibilità o conflitto di interesse sotto forma di Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Art. 46, D.P.R. n. 445, del 28.12.2000)

Con il presente accordo il Signor/la Signora (nome, cognome) \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_  
(\_\_\_\_\_) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_ -  
CAP \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_

DICHIARA di essere

- unico autore, e di soddisfare tutte le condizioni definite dalla rivista per essere considerato come tale: avendo fornito per un importante contenuto intellettuale un contributo sostanziale alla concezione, al disegno, all'acquisizione dei dati, all'analisi e all'interpretazione degli stessi, alla progettazione dell'articolo, alla revisione critica d'esso, alla finale approvazione della versione da pubblicare, e alla scrittura della stessa;
- quello corrispondente di uno studio di più autori, di cui si specificano i nomi e i contatti e le eventuali affiliazioni (allegando un accordo scritto e firmato da tutti in cui tutti coloro che reputano di rientrare nelle caratteristiche suddette devono dichiararlo, prendendo la pubblica responsabilità di almeno una particolare sezione dello studio):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e assicura di aver nominato tutti gli autori, e che nessuno che abbia il diritto di essere considerato come autore sia stato escluso; che tutti hanno i requisiti richiesti dalla rivista per potere essere definiti "autori", avendo preso parte alla ideazione e alla realizzazione dello studio e comunque assumendosi la responsabilità di una parte di esso, e che il presente accordo è stato concordato con gli altri, i quali lo hanno autorizzato ad operare in qualità di loro rappresentante, e di assumersi ogni responsabilità in tal senso; assicura che tutti gli autori del presente articolo confermano di aver visionato la versione finale del manoscritto prima del suo invio e di aver approvato la proposta di pubblicazione, assumendosene la piena responsabilità. Assicura inoltre che quelli che sono stati i contributori del lavoro (non tali da essere riconosciuti come autori) saranno opportunamente citati nei riconoscimenti; dovrà infine allegare alla presente dichiarazione un accordo firmato da tutti in cui si accetta la successione dei nomi come inviata ai fini della pubblicazione, o in mancanza d'esso, una dichiarazione firmata da tutti in cui si accetta l'ordine alfabetico;

erede di autore deceduto (nome, cognome) \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ e deceduto/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

del manoscritto allegato\*, dal titolo:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

compreso qualsivoglia materiale supplementare, come software, filmati, fotografie e qualsivoglia set di dati utilizzato nell'articolo suddetto.

CONCEDE gratuitamente a

Leonardo Libri s.r.l., con sede legale in via Ricasoli 3/5, 50122 Firenze, nella persona del legale rappresentante Antonio Pagliai, il quale accetta, autorizzazione a pubblicare il suddetto contributo sul numero \_\_\_/\_\_\_, o successivi, della rivista «l'Artista».

ASSICURA

di aver condotto lo studio rispettando l'etica nella ricerca

ASSICURA

che il proprio contributo non recherà danno o svantaggio a terze parti

ASSICURA che il contributo non violerà né in tutto né in parte diritti di terzi, facendo salvo l'Editore e la Redazione da tutti i danni e le spese che potrebbero derivarne, in riferimento anche a foto o illustrazioni

DICHIARA di essere titolare di ogni e qualsiasi diritto esclusivo di sfruttamento economico del contributo e dei dati in esso contenuti; che il contributo proposto è inedito e originale e non viola alcun diritto d'autore di terzi; che i diritti patrimoniali sul contributo

non sono stati precedentemente ceduti a terzi

sono stati precedentemente ceduti senza che questo però pregiudichi la cessione all'Editore dei diritti d'autore necessari per la pubblicazione

CONCEDE il diritto non esclusivo alla pubblicazione del contributo in edizione sia cartacea che digitale; l'edizione digitale, in particolare, sarà pubblicata in modo esclusivo da Casalini spa Digital Division, esonerando l'Editore dal fornire agli Autori estratti PDF, se non dietro pagamento e con l'espressa assicurazione di un uso ai soli fini concorsuali ASSICURA che qualsiasi utilizzo, eventuale stampa, citazione dell'articolo dovrà menzionare accuratamente come fonte il numero della rivista «l'Artista» e l'Editore

DICHIARA

che né lui stesso né alcuno degli autori del contributo ha o ha avuto, neanche in potenza, rilevanti conflitti di interessi, personale, commerciale, politico, accademico, finanziario, che possono aver influenzato disegno, conduzione, interpretazione del lavoro proposto a questa rivista;

oppure:

che l'autore, o gli autori del contributo hanno le seguenti cause di incompatibilità o i seguenti conflitti di interesse che almeno teoricamente potrebbero averne pregiudicato il loro giudizio:

---

---

---

La presente vale come espressione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, che sarà effettuato dall'Editore esclusivamente in relazione a quanto sopra previsto e nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali.

Letto, approvato e sottoscritto.

Luogo: ....., data: ...../...../.....

l'Autore,

Contatti redazione: Guglielmo Fondi, redazione «l'Artista»,  
Via Livorno 8-32, Firenze  
tel. 3494932422 - [guglielmofondi@gmail.com](mailto:guglielmofondi@gmail.com)

\* è obbligatorio allegare al presente documento il manoscritto di cui sopra, recante la firma del Dichiarante