

SERENA BEDINI



CURRICULUM VITAE

SCRITTRICE, GIORNALISTA, DOCENTE DI SCRITTURA CREATIVA, STORYTELLING E COPYWRITING

Mi sono laureata in Filologia Moderna (Laurea magistrale) nel 2005 presso l'Università degli Studi di Firenze. Dal 2003 mi occupo di formazione ad adulti: ho cominciato a insegnare Italiano L2, conseguendo il diploma DITALS di II livello presso l'Università per Stranieri di Siena. Ho insegnato a varie tipologie di allievi: turisti, studenti universitari, immigrati, managers e top managers. Nel 2006 ho iniziato a collaborare con riviste e blog (adgblog.it, Bollettino ITALS dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Rassegna della Letteratura Italiana) sviluppando varie competenze nell'ambito dell'e-teaching e della didattica della letteratura. Dal 2012 sono docente di Scrittura creativa presso la LABA di Firenze e dal 2019 di Copywriting. Dal 2011 ho collaborato con varie riviste (i.OVO- Rivista di arte e cultura contemporanea, Espoarte, Qui Libri – La rivista di chi legge, Toscana Libri), divenendo nel 2015 giornalista pubblicista. Dal 2009 ad oggi ho pubblicato 11 volumi tra narrativa, saggistica (su narratologia e storytelling) e reportage narrativi.

AREE DI COMPETENZA

Formazione adulti, Scrittura creativa, Storytelling, Web copywriting, content editing, editoria

ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AREA DIDATTICA

LABA - – LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI -FIRENZE
(Autorizzata a rilasciare titoli – D.M. 358 del 30/05/2017)
Docente di Copywriting

SETTEMBRE 2019 - ATTUALMENTE

LABA - – LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI -FIRENZE
(Autorizzata a rilasciare titoli – D.M. 358 del 30/05/2017)
Docente di Scrittura creativa

SETTEMBRE 2012 - ATTUALMENTE

LABA – LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI -FIRENZE
(Autorizzata a rilasciare titoli – D.M. 358 del 30/05/2017)
Docente e Tutor di Italiano a stranieri

SETTEMBRE 2009 - ATTUALMENTE

LABA – LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI -FIRENZE
(Autorizzata a rilasciare titoli – D.M. 358 del 30/05/2017)
Presidente del Nucleo di Valutazione <https://laba.biz/organigramma/>

Anno Acc. 2016/2017 - ATTUALMENTE

UDU – SINISTRA UNIVERSITARIA –
Sedi Università di Firenze FIRENZE
Docente di Scrittura creativa

SETTEMBRE 2012 - ATTUALMENTE

Conferenze di Scrittura creativa per un ammontare di 20 ore l'anno realizzate tramite i fondi di Ateneo destinati al finanziamento delle iniziative studentesche.

FLORENCE UNIVERSITY OF THE ARTS
Docente di Writing for the Arts

SETTEMBRE 2011 – DICEMBRE 2012

Insegnamento nel corso universitario di Scrittura per l'arte: tecniche di redazione di brani di critica d'arte, comunicati stampa, cataloghi per mostre.

LIVE INSTITUTE – FIRENZE
Docente di Italiano GE Oil&Gas

DICEMBRE 2008 – SETTEMBRE 2009

Insegnamento in corsi individuali in azienda a manager e top manager GE Oil&Gas

ACCADEMIA DEL GIGLIO – FIRENZE
Docente di Italiano a stranieri

GIUGNO 2005 – SETTEMBRE 2008

Insegnamento a studenti stranieri universitari, turisti, lavoratori.

EUROPASS FIRENZE
Docente di Italiano a stranieri

MARZO 2004 – GIUGNO 2005

Insegnamento a studenti stranieri universitari, turisti, lavoratori.

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI – FIRENZE
Docente di Italiano a stranieri

MARZO 2004 – AGOSTO 2004

Insegnamento a studenti stranieri universitari, turisti, lavoratori.

CLIC – CENTRO LINGUA ITALIANA CALVINO – FIRENZE
Docente di Italiano a stranieri

FEBBRAIO 2003 – DICEMBRE 2003

Insegnamento a studenti stranieri universitari, turisti, lavoratori.

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO GIORNALISTICO

TOSCANA LIBRI – PRIMA MEDIA EDITORE- SIENA
Giornalista

APRILE 2017 - ATTUALMENTE

Scrivo articoli di critica letteraria, recensioni e interviste
www.toscanalibri.it ; curo la rubrica Amico Libraio.

QUI LIBRI – MORETTI E VITALI EDITORE- MILANO

Giornalista

Scrivo articoli di critica letteraria, recensioni e interviste.

SETTEMBRE 2012 - ATTUALMENTE

VIASANGALLO.IT – FIRENZE

Blogger e storyteller

Redazione di storytelling per la promozione degli esercenti di Via San Gallo, incaricata dall'Associazione Via San Gallo e dal gruppo di cittadinanza attiva Qualcosa da dire.

LUGLIO 2017 – GENNAIO 2018

KOEFIA- ACCADEMIA DI MODA – ROMA

Ghostwriter

Redazione della biografia della Contessa Koefia, fondatrice della scuola per pubblicazione interna a scopo promozionale.

AGOSTO 2017-SETTEMBRE 2017

LABA – FIRENZE

Ufficio stampa

Redazione di comunicati stampa e progetti di promozione dell'attività

MARZO 2016 – SETTEMBRE 2016

GALLERIA E LIBRERIA D'ARTE BABELE – FIRENZE

Ufficio stampa

Redazione di comunicati stampa e progetti di promozione dell'attività.

DICEMBRE 2015 – APRILE 2017

ALTA ROSA - GREEN CONCEPT STORE – FIRENZE

Blogger

Redazione di storytelling per il blog dello store.

OTTOBRE 2014- FEBBRAIO 2015

i.OVO – Rivista di Arte e cultura contemporanea

Caporedattrice

Coordinamento dei recensori e della rivista cartacea e online, redazione di brani di critica d'arte.

MARZO 2010 - SETTEMBRE 2012

Adgblog.it – Blog di arte e lingua italiana

Blogger

Redazione di post e realizzazione di attività e-teaching

AGOSTO 2006 – SETTEMBRE 2008

FORMAZIONE E TITOLI

- TUTOR DSA – Altramente, maggio 2019
 - ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI GIORNALISTI DELLA TOSCANA – 29/06/2015
 - LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA – 27/04/2005 – 110/110 E LODE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.
 - DIPLOMA DITALS II LIVELLO – 19/12/2003 – 88/100 – UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA.
 - LAUREA TRIENNALE IN ITALIANISTICA – 31/10/2002 – 110/110 – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.
-

LINGUE E INFORMATICA

- ✓ Conosco e uso scrittura e tecniche SEO
- ✓ So progettare siti in Wordpress
- ✓ Conosco Inglese e Francese al livello B1/B2
- ✓ Ho studiato Spagnolo e Tedesco al livello elementare
- ✓ Sto studiando il Cinese
- ✓ So usare il pacchetto Office

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

PUBBLICAZIONI CON CODICE ISSN E ISBN

- Elenco dettagliato delle pubblicazioni di Serena Bedini con codice ISSN e ISBN:

<i>Autore/i</i>	<i>Anno</i>	<i>Titolo</i>	<i>Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro</i>	<i>Città</i>	<i>ISBN, ISSN, DOI</i>
<i>Serena Bedini</i>	<i>2019</i>	<i>Storie di Firenze</i>	<i>Odoya Edizioni</i>	<i>Bologna</i>	<i>ISBN 978-88-6288-517-1</i>
<i>Serena Bedini</i>	<i>2019</i>	<i>Amico Libraio</i>	<i>Primamedia Editore</i>	<i>Siena</i>	<i>ISBN 9788896905319</i>
<i>Serena Bedini</i>	<i>2018</i>	<i>Racconto & storytelling</i>	<i>Franco Cesati Editore</i>	<i>Firenze</i>	<i>ISBN 978-88-7667-685-7</i>
<i>ARTICOLI PUBBLICATI SU QUI LIBRI- LA RIVISTA DI CHI LEGGE, Milano, La vita felice Editore /Moretti & Vitali Editore.</i>					
<i>Serena Bedini</i>	<i>Novembre/dicembre 2019</i>	<i>Si legge sempre meno ma un viaggio nelle librerie partendo da un romanzo può accendere una passione insperata – pp. 24-26.</i>	<i>Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -</i>	<i>Milano</i>	<i>ISBN 9788871867830</i>
<i>Serena Bedini</i>	<i>Settembre/ottobre 2019</i>	<i>Un biglietto aereo per viaggiare. E se leggessimo un romanzo? – pp. 27-29</i>	<i>Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -</i>	<i>Milano</i>	<i>ISBN 9788871867809</i>
<i>Serena Bedini</i>	<i>Maggio/Giugno 2019</i>	<i>La periferia nella città e nell'animo dell'uomo. Quando letteratura e narrativa si confrontano con i margini della società - pp. 14-16</i>	<i>Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -</i>	<i>Milano</i>	<i>ISBN 9788871867748</i>
<i>Serena Bedini</i>	<i>Marzo/Aprile 2019</i>	<i>Perché leggere un classico? Quando e perché un libro lo diventa? – pp. 4-6.</i>	<i>Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -</i>	<i>Milano</i>	<i>ISBN 9788871867694</i>
<i>Serena Bedini</i>	<i>Gennaio/Febrero 2019</i>	<i>Dal sorriso di Monna Lisa alle macchine ma anche una cinquantina di favole, pp. 13-14</i>	<i>Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -</i>	<i>Milano</i>	<i>ISBN 9788871867632</i>

Serena Bedini	Novembre/Dicembre 2018	Intervista a Ana Badurina, traduttrice croata che fa conoscere a Zagabria la cultura italiana pp. 12 -14	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871867366
Serena Bedini	Settembre/Ottobre 2018	Evocazione e scrittura: i canali sensoriali nella narrativa contemporanea, pp. 25-27.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871865782
Serena Bedini	Luglio/Agosto 2018	Di giallo in giallo. Breve storia del genere più amato e discusso e di tutte le sue sorprendenti evoluzioni, pp. 4-6.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871867373
Serena Bedini	Luglio/Agosto 2018	Donne e giallo. Autrici e investigatrici si muovono sulla scena del crimine, pp. 17-18.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871867373
Serena Bedini	Maggio/Giugno 2018	L'appetito vien leggendo. Come il cibo ricorre tra le pagine dei romanzi, pp. 31-32.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871867335
Serena Bedini	Marzo/aprile 2018	Come scrivere bene? Leggere, leggere, leggere il semplice e chiaro consiglio di Stephen King, pp. 16-18.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871867328
Serena Bedini	Novembre/dicembre 2017	Parole nuove, parole perdute. Parole, parole, parole, pp. 7-8.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871867113
Serena Bedini	Marzo/aprile 2017	Ossessione e rabbia: le derive dell'abbandono (in letteratura), pp. 35 -36.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871866901
Serena Bedini	Gennaio/febbraio 2017	Storie di donne costrette a prendere i voti contro la loro volontà, pp. 24-25.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871866857
Serena Bedini	Novembre/dicembre 2016	Empatia e turbamento. La società contemporanea riflessa nello specchio della narrativa, pp. 29-31.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871866772
Serena Bedini	Settembre/ottobre 2016	La letteratura della Resistenza e gli ideali fondanti della Costituzione, pp. 10-12.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871866673
Serena Bedini	Luglio/agosto 2016	Tra alieni, robot e viaggi interstellari: la lunga storia del romanzo di fantascienza, pp. 7-9.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871866666
Serena Bedini	Maggio/giugno 2016	Tra sms e tweet ecco le nuove frontiere della narrativa, pp. 27-29.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871866604
Serena Bedini	Marzo/aprile 2016	Se il poeta si cimenta con l'arte del romanzo, pp. 28-30.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 97888718664882

Serena Bedini	Gennaio/febbraio 2016	Prequel, sequel e spin-off: i presupposti per un nuovo genere?, pp. 31-33.	Qui Libri – La rivista di chi legge – Moretti & Vitali Editore -	Milano	ISBN 9788871866482
Serena Bedini	Novembre/dicembre 2015	Alla ricerca di Metello nella Firenze preda dei turisti e della globalizzazione, pp.19-21.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189385
Serena Bedini	Settembre/ottobre 2015	Dall'inverosimile al verosimile, pp. 20-22.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189378
Serena Bedini	Luglio/agosto 2015	Nievo scrittore patriota, pp. 23-25.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189361
Serena Bedini	Maggio/giugno 2015	Un libro, un fiore, un gomitolo di lana, pp. 29- 30.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189354
Serena Bedini	Marzo/aprile 2015	Il sogno dell'infinito e la ricerca della stabilità, pp. 26-28.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189347
Serena Bedini	Marzo/aprile 2015	Moda eco-friendly, pp. 20-21.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189347
Serena Bedini	Gennaio/febbraio 2015	Letteraria-mente, nevrotica-mente, pp. 22-24.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189330
Serena Bedini	Novembre/dicembre 2014	Per gli anziani il modello di una vita superattiva, pp. 32-33.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189323
Serena Bedini	Settembre/ottobre 2014	Le fiabe italiane tra poetica e tradizione, pp. 13 -15.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita Felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189316
Serena Bedini	Luglio/agosto 2014	Tutti burberi questi commissari?, pp. 30-31.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189309
Serena Bedini	Maggio/giugno 2014	Dal fantastico al fantasy: critica e congiura del silenzio, pp. 39-40.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189293
Serena Bedini	Marzo/aprile 2014	Il digital storytelling: la narrazione per menestrelli dell'era digitale, pp. 6-9.	Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189286
Serena Bedini	Gennaio/febbraio 2014	Dai Greci ad oggi: quell'invisibile filo che lega eros e humour, pp. 9-10.	Qui Libri – La rivista di chi legge - La vita felice Editore -	Milano	ISBN 9788862189279

Serena Bedini	Novembre/dicembre 2013	<i>Il Grande Tour nel Bel Paese. Arte, storia, natura e ottimo cibo, pp. 13-14.</i>	<i>Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -</i>	Milano	ISBN 9788862189262
Serena Bedini	Settembre/ottobre 2013	<i>Può esistere un giallo senza delitto? pp. 38-39.</i>	<i>Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -</i>	Milano	ISBN 9788862189255
Serena Bedini	Maggio/giugno 2013	<i>Il monastero nel romanzo, pp. 35-37.</i>	<i>Qui Libri – La rivista di chi legge – La vita felice Editore -</i>	Milano	ISBN 9788862189231
ARTICOLI PER LA CASA DEI DOGANIERI, Firenze, Biblioteca della Luna Crescente					
Serena Bedini	Gennaio/agosto 2010	<i>Collodi nella morsa del Futurismo</i>	<i>La casa dei doganieri – Rivista di libri, lettere, arte – Biblioteca della luna crescente</i>	Firenze	ISSN 2035-1119
Serena Bedini	Maggio/dicembre 2009	<i>Il «nuovo stile» di Eugenio Montale durante il graduale e inconsapevole passaggio dagli Ossi di seppia a Le occasioni nelle lettere tra il '26 e il '31</i>	<i>La casa dei doganieri – Rivista di libri, lettere, arte – Biblioteca della luna crescente</i>	Firenze	ISSN 2035-1119
CONTRIBUTO PER FRONESIS, FIRENZE, LE CARITI EDITORE.					
Serena Bedini	Luglio-dicembre 2009	<i>Il rapporto tra Nievo e il melodramma nell'esperienze di critico musicale e librettista – cfr anche: lecariti.com/numero9-10.html</i>	<i>Fronesis Semestrale di Filosofia, Letteratura, Arte – Le Cariti Editore</i>	Firenze	ISSN: 1825-3628
RECENSIONI PER LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA, FIRENZE, LE LETTERE EDIZIONI.					
Serena Bedini	2012, n.1	<i>Immaginario e immaginazione nel Medioevo. Atti del Convegno della Società italiana per lo studio del pensiero medievale a cura di Maria Bettetini e Francesco Paparella, recensione</i>	<i>Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni</i>	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2012, n.1	<i>TRISTAN KAY, redefining the 'materna amorosa': Dante's "Vita Nova" and Guittone Canzoniere, recensione</i>	<i>Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni</i>	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2012, n.1	<i>PAOLO TROVATO, Primi appunti sulla veste linguistica della "Commedia", recensione</i>	<i>Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni</i>	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2012, n.1	<i>FEDERICO DELLA CORTE, Recensione a Paolo Trovato, "Nuove prospettive sulla tradizione della Commedia", recensione</i>	<i>Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni</i>	Firenze	ISSN 0033-9423

Serena Bedini	2012, n.1	La poesia della natura nella "Divina Commedia". Atti del Convegno internazionale di studi (Ravenna, 10 novembre 2007) a cura di Giuseppe Ledda recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2012, n.1	PIETRO CATALDI, Dante e la nascita dell'allegoria recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2012, n.1	CHIARA CAPPUCCIO, Aure musicali in Dante "Cuadernos de filologia italiana",recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2012, n.1	MARCELLO CALEO, L'Eros in maschera nei canti di Dante. Il Purgatorio, recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2012, n.1	DONATO PIROVANO, Dante e il vero amore. Tre lettere dantesche, recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2012, n.1	PAOLA VECCHI GALLI, Dante e Petrarca: scrivere il padre "Studi e problemi di critica testuale", recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2011, n.1	Esperimenti danteschi: Purgatorio 2009, a cura di Benedetta Quadrio recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2011, n.1	"Rivista di Studi danteschi", N° 1, 2009 recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2011, n.1	OVIDIO CAPITANI, A proposito di un recente commento dantesco: l'"Inferno " a cura di Giorgio Inglese, recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2011, n.1	FRANCESCO CIABATTONI, Dante's journey to polyphony, recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2011, n.1	DANTE ALIGHIERI, L'Inferno di Dante: unastoria naturale, a cura di Fabrica, recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2011, n.1	LUIGI PEIRONE, La navicella dell'ingegno di Purgatorio, I, 2, recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423

Serena Bedini	2010, n.1	SOPHIE LONGUET, <i>Coleurs, foudre et lumière chez Dante</i> , recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2010, n.1	DANIELA BOCCASSINI, 'Ego tanquam centrum circoli'. La "Vita nuova", percorso di reminiscenza e psicocoscogramma, recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2010, n.1	MASSIMO SERIACOPI, Conferenze sulla "Commedia" di Dante Alighieri, recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2010, n.1	GIORGIO ZAULI, <i>Animali e cacce nella "Divina Commedia"</i> . Dante falconiere ed etologo, recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2010, n.1	ARIANNA PUNZI, <i>Achille innamorato (Inferno V)</i> , recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2010, n.1	MARCO CEROCCHI, <i>Purgatorio II: il fascino pericoloso dell'amoroso canto'</i> di Casella, recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2010, n.1	DONATO PIROVANO, <i>Nel cielo del pianeta 'che di foco d'amor per sempre ardente'</i> . Lettura del Canto IX del " recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2010, n.1	MASSIMO SERIACOPI, <i>Volgarizzamento inedito del Commento di Pietro Alighieri alla "Commedia" di Dante. Il "Purgatorio" e il "Paradiso"</i> , recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2010, n.1	MASSIMO SERIACOPI, <i>Un fraintendimento esegetico trecentesco su Dante per una lezione di punteggiatura (e di filosofia)</i> , recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2010, n.1	BEATRICE BUSCAROLI, <i>Atelier Dante. La Commedia e i suoi artisti</i> , recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423

Serena Bedini	2010, n.1	MASSIMO SERIACOPI, <i>Pascoli esegeta di Dante, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	NICK HAVELY, <i>Dante, Oxford, Ed. Blackwell - recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	CORRADO GIZZI, <i>Dante e San Francesco, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	<i>La metafora in Dante, a cura di Marco Ariani, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	CARIN MCLAIN, <i>Screening the past: desire in Vita Nuova, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	CHRISTINE O'CONNELL BAUR, <i>Dante's hermeneutics of Salvation, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n. 2	ACHILLE TARTARO, <i>Momenti autobiografici della Commedia, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	EZIO RAIMONDI, <i>Metafora e storia. Studi su Dante e Petrarca, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n. 2	ROBERT WILSON, <i>Prophevies in Dante's Commedia, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	MARCELLO VICCHIO, <i>La Divina Commedia. L'Inferno, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	MARCO GALLARINO, <i>Orrore infernale. Arte e verità nella prima cantica dantesca, in L'orrore delle arti, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	MANUELE GRAGNOLATI, <i>Gluttony in Dante's Inferno and Purgatorio, in History of a comic mode, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	STEFANO CARRAI, <i>Il lamento di Francesca, il silenzio di Paolo, recensione</i>	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423

Serena Bedini	2009, n.2	GIUSEPPE LEDDA, <i>Modelli biblici e identità profetica nelle "Epistole" di Dante,</i> recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	ALBERTO MARTINI, <i>La Divina Commedia illustrata da Alberto Martini,</i> recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.2	EMILIO PASQUINI, <i>Se la Commedia di Dante possa ancora interessare gli uomini del terzo millennio,</i> recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009 – n.1	RACHEL OWEN, <i>The image of Dante, poet and pilgrim. Dante on view. the reception of Dante, a cura di Antonella Braidà e Luigi Calè</i> - recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.1	LAURA PASQUINI, <i>Iconografie dantesche,</i> recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.1	XIAOSHENG XING, <i>Illustrations of Dante's "Divine Comedy",</i> recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.1	CORRADO GIZZI, <i>Dante e il "Purgatorio",</i> recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.1	<i>Dante e l'arte, a cura di Claudia Giuliani,</i> recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
Serena Bedini	2009, n.1	FRANCESCO TIGNANI SAVA, <i>Dante Alighieri scrive il cinema</i> - recensione	Rassegna della letteratura italiana – Le Lettere Edizioni	Firenze	ISSN 0033-9423
INTERVENTI E CONTRIBUTI PER IL BOLLETTINO ITALS DELL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA					
Serena Bedini	Novembre 2010, Anno VIII, n.37	<i>Insegnare la microlingua dell'arte di Serena Bedini</i>	Bollettino ITALS, Università Ca' Foscari di Venezia	Venezia	ISSN 2280-6792
Serena Bedini	Febbraio 2010, Anno VIII, n.33	<i>Didattica dell'italiano a manager di Serena Bedini</i>	Bollettino ITALS, Università Ca' Foscari di Venezia	Venezia	ISSN 2280-6792
Serena Bedini	Aprile 2009, Anno VII	<i>Livemocha: un social network per l'apprendimento-insegnamento delle lingue</i>	Bollettino ITALS, Università Ca' Foscari di Venezia	Venezia	ISSN 2280-6792

Serena Bedini, Roberto Balò	Giugno 2008, Anno VI, n.25	Gli usi didattici del wiki per l'apprendimento collaborativo e cooperativo nell'italiano L2/LS: l'esempio di ADGWIKI	Bollettino ITALS, Università Ca' Foscari di Venezia	Venezia	ISSN 2280-6792
Serena Bedini	Settembre 2007, Anno V, n.21	L'uso del blog nella didattica dell'italiano: l'esempio di Adgblog	Bollettino ITALS, Università Ca' Foscari di Venezia	Venezia	ISSN 2280-6792

PUBBLICAZIONI DI NARRATIVA

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Serena Bedini	2018	Il Club dei presunti astemi	Betti Editrice,	Siena	ISBN 9788875765569
Serena Bedini	2016	La filosofia della torta di mele	Ouverture Edizioni	Scarlino (GR)	ISBN 9788897157526
Serena Bedini	2015	La forma delle nuvole	ETS Edizioni	Pisa	ISBN 9788846743152
Serena Bedini	2013	C'era una (s)volta	Aldenia Edizioni	Firenze	ISBN 9788896618172
Serena Bedini	2012	Pessimi pensieri di ottimi ortaggi	Aldenia Edizioni	Firenze	ISBN 9788896618127
Serena Bedini	2011	Un celiaco per amico	Aldenia Edizioni	Firenze	ISBN 9788896618028
Serena Bedini	2011	Giochi	ETS Edizioni	Pisa	ISBN 9788846730572
Serena Bedini	2009	Stelle cadenti	ETS Edizioni	Pisa	ISBN 9788846725592

Oltre ai titoli di [articoli](#) e [libri](#) sopra, miei interventi sono reperibili su

- Toscana Libri: http://www.toscanalibri.it/it/autore/serena-bedini_4842.html
- Via San Gallo: <http://www.viasangallo.it/author/serena-bedini/>
- Espoarte: <https://www.espoarte.net/?s=serena+bedini>
- Adgblog: <https://www.adgblog.it/?s=serena+bedini>