

Indice generale

ANNO XI, N. 41/42, GENNAIO-GIUGNO 2005

- Testimonianze di* PARRONCHI, GIVONE, NICOLETTI, ALBISANI, MANETTI, GHERARDINI, DEL SERRA, SIANO, MANGHETTI, PELLEGRINI, MARCHI, CAUTERUCCIO, LANUZZA, MORI, FANCELLI, PERMOLI, GURRIERI, *Luzi*, p. 1.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Editoriale*, p. 2.
Mario LUZI, *Il Termine; Ultima Lettera*, p. 2.
Alessandro PARRONCHI, *Ricordo del primo Luzi*, pp. 3-5.
Sergio GIVONE, *In morte di Luzi*, p. 6.
Giuseppe NICOLETTI, *Gli ultimi trent'anni*, pp. 7-8.
Sauro ALBISANI, *A volo di rondine*, pp. 9-10.
Paolo MANETTI, *Di Mario Luzi e della poesia*, p.11.
Renzo GHERARDINI, *La nuova poesia*, p.11.
Maura DEL SERRA, *La Barca. In memoria di Mario Luzi*, p. 11.
Pasquale SIANO, *L'etereo stilnovista*, p.11.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Mario Luzi, Lettera a Betocchi dall'immediata posterità*, p. 12.
Gloria MANGHETTI, *La Barca-1942*, p. 13 [corsivo di Mario LUZI, cartolina postale indirizzata a Nicola Lisi].
Ernestina PELLEGRINI, *Nel corpo oscuro della metamorfosi. Appunti sulle immagini della morte nella poesia di Mario Luzi*, pp. 14-17.
Marco MARCHI, *Due Giorni*, pp. 18-19.
Giancarlo CAUTERUCCIO, *Qui le parole risuonano*, p. 20.
Franca BACCHIEGA, *Piano per non scottarti*, p. 20.
Stefano LANUZZA, *Discrezione di Luzi*, p. 21.
Massimo MORI, *Un fotogramma differito*, p. 21.
a cura di Maria FANCELLI, *Luzi "Il mio incontro con la poesia tedesca"*, pp. 22-24.
Piergiovanni PERMOLI, *Mario Luzi cronista cinematografico*, pp. 25-26.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Temi luziani*, p. 27.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Le nuove icone di Mario Fallani*, p. 30.
F.G.[Francesco GURRIERI], *I palazzi celesti di Anselm Kiefer. Una riflessione sul modulo Arte/Città nel XXI secolo*, p. 31.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Tommaso Paloscia*, p. 31.

Illustrazioni

- Paolo BRANDINELLI, *Ritratto di Mario Luzi*, p. 1 [foto].
s.a., [senza titolo], p. 2 [non f.to, prob. Francesco GURRIERI].
Mario MARCUCCI, *Ritratto di Luzi (1940)*, p. 3.
Roberto MAESTRO, *Alberi al vento*, p. 4.
Umberto BUSCIONI, *Convegno*, p. 5.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Luzi*, p. 6.
Luigi FALLACARA, *Ritratto di Mario Luzi*, p. 8.
Umberto BUSCIONI, *Dall'alto*, p. 10.

s.a., [senza titolo], p. 11 [non f.to, prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 12.
Bruno **INNOCENTI**, *Angelo nunziante*, p. 15.
Bruno **INNOCENTI**, *Angelo*, p. 17.
Paolo **DONATI**, *Piazzale degli Uffizi*, p. 18.
s.a., [senza titolo], p. 20 [non f.to, prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 20 [non f.to, prob. Francesco **GURRIERI**].
Bruno **INNOCENTI**, *Figura*, p. 21.
Roberto **BARNI**, *Trono*, p. 23.
Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Luzi* (1941), p. 25.
Lorenzo **VIANI**, *Animazione*, p. 26.
Leonardo **MAGNANI**, *Studio per ritratto*, p. 27.
Paolo **BRANDINELLI** e Francesco **GURRIERI**, *Luzi / Immagini*, pp. 28-29 [foto].
Mario **FALLANI**, *Laocoonte 1* (2004), p. 30.
Mario **FALLANI**, *Laocoonte 2* (2004), p. 30.
Anselm **KIEFER**, *Palazzo Celeste*, p. 31.
Dilvo **LOTTI**, *Ritratto di Luzi* (1986), p. 32.
Luca **MACCHI**, *Ritratto di Luzi* (2003), p. 32.

ANNO XI, N. 43/44, LUGLIO-DICEMBRE 2005

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Sartre. L'existentialisme est-il un humanisme?*, pp. 1-2.
Sergio **GIVONE**, *Quella vena di violenza*, pp. 1-2.
Sandra **TERONI**, *J.P. Sartre. La controvoce della Francia*, pp. 3-5.
Luisa **MATERASSI**, *Sartre à rebours. Alla "Bibliothèque Nationale de France" tra "Sartrophiles" e "Sartrophages"*, pp. 6-8.
Luisa **MATERASSI**, *Incontro con Olivier Todd. Un "figlio ribelle" di Sartre*, pp. 9-10 [intervista].
Stefano **LANUZZA**, *Sartre, à peu près*, pp. 11-12.
s.a., *Livre à toute heure*, p. 12.
Piergiovanni **PERMOLI**, *Sartre sullo schermo*, pp. 13-14.
Gabriella **PAOLUCCI**, *Sartre e la rivoluzione cubana*, pp. 14-16.
Francesco **GURRIERI**, *La scomparsa di Pericoli*, p. 18.
Elena **GURRIERI**, *Omaggio a Sinigaglia*, p. 19.
Giuseppe **BEVILACQUA**, *L'amaro congedo di Gottfried Benn*, pp. 20-22 [poesia di Gottfried **BENN** con trad. a fronte: *Niente Lutto/ Kann keine Trauer sein*].
Marco **FAGIOLI**, *Levi- Strauss a cinquant'anni da "Tristes tropiques"*, pp. 23-27.
s.a., *I "Dada" al Beaubourg*, p. 26 [f.to G. prob. Francesco **GURRIERI**].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Au revoir, Folon*, p. 27.
Francesco **GURRIERI**, *La letteratura fra "desolazione costruttiva" e impegno politico*, pp. 28-29.
Mario **MATERASSI**, *L'urlo del galletto. Saggi di italiano inesistente*, pp. 30-32.
Maria **FANCELLI**, *In difesa dell'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato*, p. 33.
Sauro **ALBISANI**, *Due lettere*, p. 34 [lettere di Sauro **ALBISANI** a Luciano Luisi e Matteo Bonsante].

Francesco **ADORNO**, *Per un "Portolano" della navigazione umana*, pp. 35-36.
s.a., *Torricelli, lavorare per gli altri*, p. 36 [f.to G. prob. Francesco **GURRIERI**].

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
A.[Alberto] **GIACOMETTI**, *Portrait de J. P. Sartre* (1946) p. 3.
G.[Gregory] **MASUROVSKY**, *Portrait posthume de Sartre*, p. 6.
[Max] **BECKMANN**, *The letter* (1945), p. 7.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sartre*, p. 8.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sartre*, p. 10.
[Alberto] **SAVINIO**, *Il mare*, p. 11.
s.a., [senza titolo], p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 14 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
A.[Alberto] **KORDA**, *Sartre fra Simone de Beauvoir e Che Guevara* (1960), p. 16.
SONGE ET MESONGES, *Sartre/ Picasso*, p. 17.
s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
L.[Leonardo] **SINISGALLI**, *Autoritratto*, p. 19.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Gottfried Benn*, p. 21.
G.[George] **GROSZ**, *Il caffè del Dr. Benn*, p. 21.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Lévi- Strauss*, p. 23.
R. **GENIN**, *Il viandante solitario*, p. 25.
s.a. [senza titolo], p. 27 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Roberto **DRAGONI**, *Ritratto del padre* (2002), p. 17.
O.[Ossip] **ZADKINE**, *Loin de salle d'hôpital* (1917), p. 31.
Pietro **PARIGI**, *Il grande statista* (1959). *Per il Dramma di San Miniato*, p. 33.
Pietro **PARIGI**, *Pescatori sui Lungarni*, p. 34.
Andrea **GRANCHI**, *Complotto in attesa dell'idea* (1998), p. 35.
s.a., [senza titolo], p. 36 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XII, N. 45/46, GENNAIO-GIUGNO 2006

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Editoriale. Omaggio a Giorgio Luti*, p. 1.
Matteo **GALLI**, *La giovane Germania*, p. 1.
Matteo **GALLI**, *Utopia e idillio: "Ostalgie"*, pp. 2-3.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *La giovane narrativa tedesca fra "Ostalgie" e "Weltliteratur"*, p. 2.
Jens **SPARSCHUH**, *Pensavo non ci trovassero*, p. 3-4 [racconto].
Matteo **GALLI**, *La città visibile: Berlino*, pp. 4-5.
Kathrin **RÖGGLA**, *L'uomo in onda*, pp. 5-6 [racconto].
Stefania **SBARRA**, *Deutsches Leid*, p. 7.
Tanja **DÜCKERS**, *Il guardiano del faro*, pp. 7-8 [racconto].
Stefania **SBARRA**, *Memoria e artefatto: la shoah*, pp. 9-10.
Jan **KONEFFKE**, *Paul Schatz nella cassa dell'orologio*, pp. 10-11 [racconto].
Simone **COSTAGLI**, *Grandi narrazioni: I Familienromane*, pp. 12-13.
Stefan **WACKWITZ**, *Una terra invisibile*, pp. 13-14 [racconto].

Simone **COSTAGLI**, *La breve estate del pop*, pp. 14-15.
 Christian **KRACHT**, *Terra sfibrata*, pp. 15-16 [racconto].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Omaggio a Giorgio Luti. Giorgio Luti. Un grande tipografo culturale. Pagine di testamento spirituale. Come Pancrazi, Falqui, Debenedetti, Cecchi, Sapegno, Bo ed altri, ha indagato e sistematizzato tanta parte della letteratura del Novecento*, p. 17.
 Marco **MARCHI**, *Il sorriso della Chimera. Testimonianza per Luti*, pp. 18.
 Marino **BIONDI**, *Giorgio Luti. La passione del Novecento*, pp. 19-24.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Le epifanie di Ornella Baratti Bon*, pp. 25-26.
 Daniele **FIORETTI**, *Pasolini. Trent'anni dopo*, pp. 27-28.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Cristina Campo. La passion de l'âme*, p. 28.
 [Gennaro] **SANGIULIANO**, *Da Belli a Pasolini. L'antilingua come epica e denuncia paradossale*, pp. 29-32.
 s.a., *Il ciak di Pasolini*, p. 32 [f.to G. prob. Francesco **GURRIERI**].
 Elena **GURRIERI**, *Il "viaggio" di Claudio Magris*, p. 33-34.
 Stefano **LANUZZA**, *Circuiti della poesia italiana*, p. 35-36.

Illustrazioni

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *La cupola del Reichstag, Berlin*, p. 1 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Jens Sparschuh*, p. 3 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Kathrin Röggla*, p. 5 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Dückers*, p. 8 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Jan Koneffke*, p. 10 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Stefan Wackwitz*, p. 13 [didascalia autografa].
 s.a., [senza titolo], p. 15 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 17 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 A.[Alberto] **SAVINIO**, *Testa*, p. 19.
 [Alberto] **BARDI**, *Critici d'arte al lavoro*, p. 21.
 [Carlo] **CARRÀ**, *La casa dell'amore (1922)*, p. 23.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Giorgio Luti*, p. 24 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Portrait of chair*, p. 25 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Pasolini*, p. 27.
 s.a., [*René de Ceccatty*], p. 28 [da "Le Monde"].
 P.[Pier] P.[Paolo] **PASOLINI**, *Autotitratto (1965)*, p. 29.
 P.[Pier] P.[Paolo] **PASOLINI**, *Autotitratto (1965)*, p. 31.
 Corinna **FERRARESE**, *Studio di paesaggio (2006)*, p. 33.
 [Giorgio] **DE CHIRICO**, [senza titolo] (1939), p. 36.

- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Rosai. Cinquant'anni dopo. Firenze 1895 – Ivrea 1957. Editoriale. Quel Rosai che Cesare Brandi non capì*, p. 1-3.
s.a., *Magris su "Le Monde", Dans le chaos de l'histoire*, p. 3.
Giuseppe **NICOLETTI**, *Un inedito lacerbiano di Ottone Rosai*, p. 4-5.
Ottone **ROSAI**, *Si salvi chi può*, p. 5.
Mattia **DI TARANTO**, *I libri di Rosai*, p. 6.
s.a., *"Io parlo agli uomini di domani essi parlano ai cimiteri". Inediti dal carteggio Rosai-Cordié*, p. 7.
Marco **FAGIOLI**, *L'eredità difficile di Rosai. Caponi, Grazzini, Tirinnanzi, Bècchi, Faraoni, Farulli e altri*, pp. 8-11 [poesia di Vasco **PRATOLINI**, *A Rosai*, 1944, da *Il mannello di Natascia*, 1978].
Bruno **SANTI**, *Per Ottone Rosai, pittore fiorentino*, pp. 12-13.
s.a., *Addio Noiret. Dal TNP di Jean Vilar a Neruda*, p. 13.
Pier Carlo **SANTINI**, *Oltre le suggestioni della memoria*, pp. 13- 14.
Giovanni **FACCENDA**, *Alla deriva delle illusioni*, pp. 15-16.
Luigi **CAVALLO**, *Rosai, la moglie Francesca e il padre putativo Attilio Vallecchi*, pp. 17-18.
Maria **FANCELLI**, *Una mostra a San Miniato. Settembre 1939: Rosai, Giampieri e Lotti*, pp. 19-21
Piero **PANANTI**, *Testimonianza per Rosai*, p. 22.
Frediano **FARSETTI**, *Presenza di Rosai*, pp. 23-24.
Paolo **MARINI**, *Ottone Rosai all'"Indiano"*, pp. 25-26.
Rosai. Testimonianze: Mario **LUZI**, *I suoi ombrieri "prefazi"*; Carlo **BETOCCHI**, *Un sasso nel cuore*; Alessandro **PARRONCHI**, *Gli inizi di Rosai*; Renzo **GHERARDINI**, *Il primo incontro*; Romano **BILENCI**, *Lentamente scoprendo*; Piergiovanni **PERMOLI**, *Una disperata ribellione*; pp. 26-28.
Marcello **GUASTI**, *Testimonianza*, p. 29.
Rolando **BELLINI**, *In clandestinità*, p. 29.
Roberto **BARNI**, *Una corona di spine per Ottone Rosai*, p. 30.
Francesco **GURRIERI**, *L'ingombrante presenza di Rosai e un'ipotesi per la "Scuola Fiorentina"*, p. 31-32.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *"O frammenti rimasti a me di vita..."*, p. 33 [poesie di Alessandro **PARRONCHI**, *Costante segreta* (Inverno 2005, il titolo è del "Portolano"), *Frammenti* (Gennaio 2006, il titolo è del "Portolano")].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Colloqui con Parronchi. "Un disgregarsi d'atomi, la morte". I carmi novecenteschi*, p. 34.
Francesco **GURRIERI**, *Sandro Veronesi nel "caos". Il sessantesimo Premio Strega e i relitti di un comune naufragio*, pp. 35-36.
s.a., *Enzo Siciliano. Un intellettuale critico e pungente*, p. 36 [f.to f. prob. Francesco **GURRIERI**].
Sara **MELONI**, *Ugo Ojetti e gli artisti di Porta Romana*, pp. 37-40.
Gloria **MANGHETTI**, *In transito. La poesia di Anna Maria Guidi*, pp. 41-42.
[nota informativa] di Ernestina **PELLEGRINI** a Sauro **ALBISANI**, *Poesis ancilla vitae. Con "Terra e cenere" vince il primo premio "Alessandro Contini Bonacossi"*, p. 43.
Ernestina **PELLEGRINI**, *Miransù, di Monica Sarsini*, pp. 44-45.

Leandro **PIANTINI**, *Train du rêve. Un'immagine della Mazzucato*, p. 46.
 Iole **ZANETTI**, *Attesa*, p. 47.
 Stefano **LANUZZA**, *Romanzo- verità d'un medico*, p. 48.
 S.L.[Stefano **LANUZZA**], *Libro di saggezza*, p. 48.
 Elena **GURRIERI**, *Letterature, biblioteche, ipertesti*, p. 49.
 Anna Maria **GUIDI**, *La neve di maggio*, pp. 50-51.
 Francesco **ADORNO**, *L'avventurosa sepoltura di Gino Capponi*, pp. 51-52.
 s.a., *Addio Joe Rosenthal. Premio Pulitzer 1945*, p. 52.
 s.a., *Umberto Baldini. Una vita per il patrimonio artistico*, p. 52.

Illustrazioni

Raul **MAGNI**, *Rosai*, p. 1.
 Ottone **ROSAI**, *Al tavolo* (1921) inedito (per cortese concessione di Marcello Guasti), p. 2.
 Raul **MAGNI**, *Rosai*, p. 3.
 s.a., [senza titolo], p. 3.
 Ottone **ROSAI**, *Strada in salita* (1942), p. 4.
 Ottone **ROSAI**, *Strada, case e cipresso* (1948), p. 6.
 Ottone **ROSAI**, *Ponte a Santa Trinita* (1928), p. 7.
 [Ottone **ROSAI**], *Strada della periferia* (1941), p. 8.
 Ottone **ROSAI**, *Autoritratto* (anni '30), p. 9.
 [Ottone **ROSAI**], *Piazza del Carmine* (1922), p. 10.
 Ottone **ROSAI**, *Il pratino* (1933), p. 11.
 s.a., [senza titolo], p. 12 [non f.to prob. Ottone **ROSAI**].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Marcello Guasti*, p. 29 [didascalia autografa].
 Raul **MAGNI**, *Rosai*, p. 13.
 Ottone **ROSAI**, *Uomo seduto* (1932), p. 15.
 Ottone **ROSAI**, *Santa Maria del Fiore* (1954), p. 17.
 Ottone **ROSAI**, *Autoritratto* (1931), p. 22.
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Frediano Farsetti* (1955), p. 23.
 Ottone **ROSAI**, *Cestello*, p. 24.
 Ottone **ROSAI**, *Arco delle carrozze* (1920), p. 24.
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Paolo Marini* (1954), p. 25.
 Andrea **GRANCHI**, *Luzi*, p. 26.
 s.a., [senza titolo], p. 26.
 s.a., [senza titolo], p. 27.
 s.a., [senza titolo], p. 27 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 28.
 s.a., [senza titolo], p. 28 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Marcello Guasti*, p. 29.
 Ottone **ROSAI**, *Castello* (1927), p. 30.
 G.[Giovanni] **PASZKOWSKI**, *Papini e Soffici al Forte dei Marmi* (1954) p. 31.
 G.[Giovanni] **COSTETTI**, *Pietro Parigi* (1925), p. 32.
 Renato **ALESSANDRINI**, *Francesco Chiappelli*, p. 32.
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Soffici* (1922), p. 32.
 Ottone **ROSAI**, *Loggione* (1950), p. 32.
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Parronchi*, p. 33.

[Ottone **ROSAI**], [senza titolo], p. 34.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sandro Veronesi*, p. 35.
 Lorenzo **BONECHI**, *Conversazione*, p. 36.
 [Piero] **BERNARDINI**, *Ugo Ojetti*, p. 37.
 [Giovanni] **COSTETTI**, *Giuseppe Bottai*, p. 38.
DIMITRACOPULOS, SOLAZZI, STOPPIONI, *Rilievo delle "Scuderie di Porta Romana"*, p. 39.
 s.a., *Liberio Andreotti*, p. 40.
 Umberto **BUSCIONI**, *Due sulle nuvole* (1982), p. 41.
 Bruno **INNOCENTI**, *Figura* (1975), p. 44.
 Bruno **INNOCENTI**, *Figura* (1978), p. 46.
 Marcello **TOMMASI**, *Studio per una ninfa*, p. 47.
 s.a., [senza titolo], p. 48.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Arnaldo*, p. 49 [didascalia autografa].
 Henri **DE TOULOUSE LAUTREC**, *Figura*, p. 50.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Joe Rosenthal, Jvo Jima*, p. 52 [didascalia autografa].
 Tommaso **PALOSCIA**, *Umberto Baldini*, p. 52.
 s.a., *Massimo Mori* (nel salottino anarchico di Libero Perugi), p. 52 [foto].

ANNO XIII, N. 49/50, GENNAIO-SETTEMBRE 2007

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Saba, dai territori della solitudine (1983-1957)*, pp. 1-2.
 s.a., *Silenzi nell'officina del verso*, p. 2.
 Elvio **GUAGNINI**, *Saba e la modernità. Qualche considerazione in merito al rapporto di Saba con la modernità*, pp. 3-5.
 Roberto **DEDENARO**, *Cosa resta di Saba. Il patriottismo solare di Saba*, pp. 6-8.
 s.a., *Beffe filologiche*, p. 8.
 Stefano **CARRAI**, *Saba e Firenze*, pp. 9-11.
 Massimiliano **PESCINI**, *La materna Roma di Umberto Saba. Un momento di complicata felicità*, pp. 12-15.
 s.a., *Cosa attendersi dalla critica*, p. 15.
 Tommaso **TARANI**, *Il fanciullo e gli uccelli*, pp. 16- 17.
 Mario **LUZI**, *Poeta è colui che, al di sopra/(...)*, p. 17.
 Claudio **GRISANCICH**, *"Meglio – cantava – dire addio all'amore, se nell'amore è l'infelicità"*, p. 18.
 s.a., *A "Savonarola" per Luciano Martini*, p. 18.
 Gianfranco **SODOMACO**, *Storia di Ernesto S. Atto unico di Gianfranco Sodomaco e Claudio Grisanicich, dal romanzo "Ernesto" di Umberto Saba*, p. 19.
 Elena **SALIBRA**, *I silenzi di "Scorciatoie e Raccontini"*, pp. 20-22.
 (s.a.), *"Solaria" per Saba, "SOLARIA", ANNO III, n. 5, maggio 1928, Firenze*, p. 23.
 Vincenzo **CRESCENTE**, *«E la sua voce pareva cantare». Saba e Trieste negli articoli ticinesi di Gerti Tolazzi*, pp. 24-25.
 s.a., *Jean Baudrillard e "l'effetto Baudrillard" 1929-2007*, p. 25.
 Elena **GURRIERI**, *Saba poeta della biologia*, p. 26.

Adone **BRANDALISE**, *Il rito mancato. Su corpo e scrittura in una lettera di Saba*, pp. 27-29.
 s.a., *L'era della "Plume electronique"*, p. 29.
 Sauro **ALBISANI**, *Gli "F.P." di Saba e Betocchi. Che significa F.P.? Si tratta di un'abbreviazione per Felice Pochi. E chi sono i Felici Pochi? Spiegarlo non è facile, perché i Felici Pochi sono indescrivibili*, pp. 30-31.
 Francesco **GURRIERI**, *Omaggio a Gatto*, p. 32 [Alfonso **GATTO**, *Del perché dipingo*].
 Piero **VIGNOZZI**, *Con Alfonso*, p. 32.
 Marco **FAGIOLI**, *Le radici di una cassa rurale*, p. 33.
 Daniele **FIORETTI**, *Loria e gli spettri*, pp. 34-35.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Caos Calmo di Sandro Veronesi*, pp. 36-38.
 Francesco **GURRIERI**, *Sandro Veronesi, "Brucia Troia". Un romanzo sulla marginalità sociale*, p. 39.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Veronesi e Victor Hugo*, p. 39.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Le "Lacune" di Jole Zanetti*, pp. 40-41.
 Jole **ZANETTI**, *Qualcosa è cambiato*, p. 42 [racconto].
 Emiliano **PANCONESI**, *Il profondo di Kafka*, pp. 43-44.
 Umberto **MANNUCCI**, *La sveglia*, p. 45 [racconto].
 Giuseppe **BEVILACQUA**, *Lettura serale*, p. 46 [racconto].
 Elena **PINZUTI**, *La specularità e il rimorso di Tabucchi*, pp. 47-48.
 Massimo **MORI**, *Omaggio ad Eugenio Miccini. Maestro della poesia visiva*, p. 49.
 Maria **BERNARDINI**, *Negli Horti di Via Guerrazzi*, p. 50.
 Francesca **BARTOLINI**, *Betocchi/Solmi e il valore dell'"opera comune"*, pp. 51-52.

Illustrazioni

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Umberto Saba*, p. 1.
 s.a., *Sul molo, a Trieste*, p. 2 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Trieste, Angolata del Palazzo del Lloyd*, p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *San Giusto*, p. 4 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Trieste*, p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Trieste, nei primi del '900*, p. 6 [foto].
 s.a., *Trieste, Riva Carciotti*, p. 8 [foto].
 s.a., *Trieste, Palazzo del Lloyd*, p. 8 [foto].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Dettaglio fiorentino*, p. 9.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Après Sironi*, p. 12.
 s.a., *Roma, Ponte e Castel Sant'Angelo (fine XIX secolo)*, p. 14 [foto].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Oiseaux*, p. 17.
 s.a., *Trieste*, p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Trieste, Sant'Antonio*, p. 19 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Trieste*, p. 20 [foto].
 s.a., *Trieste, Piazza Grande*, p. 21 [foto].
 s.a., *Ponte sul Tevere e Castel Sant'Angelo*, p. 22 [foto].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Saba*, p. 23 [didascalia autografa].

s.a., *Trieste, Il Teatro Comunale*, p. 25 [foto].
 s.a., [senza titolo], p. 26.
 s.a., *Trieste, La Camera di Commercio*, p. 27 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Alfonso **GATTO**, *Vignozzi che riposa*, p. 33.
 Eugenio **MONTALE**, *Arturo Loria* (cortese concessione dell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux), p. 34.
 Bruno **INNOCENTI**, *Studio di nudo*, p. 36.
CALUSCA (Luca Scandura), *Nudo*, p. 37.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Undercarriage*, p. 40.
 Bruno **INNOCENTI**, *Figura*, p. 42.
 O.[Ottomar] **STARKE**, *Copertina: Franz Kafka, Die Verwandlung* (1916), p. 43.
 s.a., [senza titolo], p. 46.
 s.a., [senza titolo], p. 47.
 Giovanni **PASZKOWSKI**, *Papini e Soffici al Forte dei Marmi* (1954), p. 50.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Betocchi*, p. 51.

ANNO XIII-XIV, N. 51/52, OTTOBRE-DICEMBRE 2007/ GENNAIO-MARZO 2008

Francesco **GURRIERI**, *Notizie di poesia. Editoriale. Poesia o scrittura poetica*, pp. 1-3.
 Sauro **ALBISANI**, *La poesia nella società im-poetica*, pp. 4-5.
 Marco **MARCHI**, *Poesia toscana del "Novecento"*, pp. 6-9.
 s.a., *"Il Portolano" a Trieste, per Saba*, p. 9.
 Stefano **LANUZZA**, *'Irregolari insulari' e ombre barocche*, pp. 10-12.
 Gloria **MANGHETTI**, *Della poesia religiosa. Qualche spunto e due esperienze per una riflessione*, p. 13.
 Adriano **BOLOGNESI**, *Una sospetta linea "asburgica" nelle "occasioni" di Montale*, pp. 14-17.
 Francesco **GURRIERI**, *Albisani. Quel sentimento epico e tragico della realtà*, pp. 18-20.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Crapio. La prossimità della poesia aforistica*, pp. 21-22 [poesie di Vincenzo **CRAPIO** da *Nudi oppure calzati*, 2006: *Un velo d'altra ruggine, Il resto della vita, Altri protocolli*].
 s.a., *I "No-Nonsense Poems" di Caroline Burton Michahelles*, p. 22 [poesie di Caroline **BURTON MICHAHELLES**: *About us; Dawn; If you tell me; Youth*].
 Natale **TEDESCO**, *De Martin. Tensione civile e 'passo' autobiografico*, pp. 23-24.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Gherardini. L'estremismo della bontà*, pp. 25-29
 Matteo **MARCHESINI**, *Maccari. L'esistenza nervosa*, pp. 30-32 [poesie inedite di Paolo **MACCARI**: *Esercizi di liberazione, Fine di romanzo*].
 Antonio **IMBÒ**, *Parri*, pp. 33-36 [poesie inedite di Mauro Graziano **PARRI**: *Viaggio; Dall'opposta riva*].
 Maria **FANCELLI**, *Piantini*, pp. 37-39.

Enza **BIAGINI**, *Ramat*. “*Si dice che la poesia sia un dono...*”, pp. 40-44 [poesie inedite di Silvio **RAMAT**: *Vagiti, Le chiavi di casa, Bianchi teppisti, Natura morta con datteri e noci, Federico Luigi, Al ritorno dell’ora solare*].

Maria Cristina **CABANI**, *Salibra. Poesia per l’occhio, poesia per l’orecchio*, pp. 45-49.

Marco **MARCHI**, *Trinci*, p. 48.

Francesco **ADORNO**, *La libertà. Firenze 1943-1944. La Resistenza durante l’occupazione tedesca*, p. 50.

Marco **FAGIOLI**, *Céline. La scrittura della miseria del mondo*, pp. 51-56.

Mariana **AGUIRRE**, *Soffici e “Il Frontespizio”. Lo sviluppo di uno stile toscano*, pp. 57-61.

Giuseppe **NICOLETTI**, *Una briccola novecentesca e un inedito (minimo) di Carlo Emilio Gadda*, pp. 62-63.

s.a., *Costante Costantini ci ha lasciati!*, p. 63.

Ernestina **PELLEGRINI**, *Il rimorso del poeta. “Un pennino di stagno” di Giuseppe Bevilacqua*, pp. 64-67.

Anna Maria **GUIDI**, *Nel segno della luna*, p. 68.

Giovanna **FOZZER**, *Quattro racconti di Gaetano Rizzo Pèpace*, p. 69.

Maria Concetta **FOZZER**, *Vincenzo Todisco. “Il suonatore di bandonéon”*, p. 69.

Franco **MANESCALCHI**, *I nuovissimi. Poesia a Firenze dopo il Novecento*, pp. 70-72.

s.a., *Biagi; Lessing; Isella; Antonioni*, p. 72.

Illustrazioni

Maurizio **BONORA**, *Musa* (1992), g.c. Sartori Ed., p. 1.

s.a., [senza titolo], p. 4.

Andrea **ORNANI**, *Piazza toscana* (2005), p. 6.

Andrea **ORNANI**, *Piazza toscana* (2005), p. 7.

Andrea **ORNANI**, *Interno* (2005), p. 8.

s.a., *Saba a Trieste*, p. 9 [non f.to prob Francesco **GURRIERI**].

Renato **GUTTUSO**, *Interno*, p. 10.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Scena “insulare”*, p. 11.

s.a., *Terrazzino asburgico*, p. 14 [non f.to prob Francesco **GURRIERI**].

Ottone **ROSAI**, *Montale* (1939), p. 16.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Ritratto di Sauro* (2001), p. 19.

Maurizio **BONORA**, *Euterpe* (1980), (g.c. Sartori Ed.), p. 20.

Maurizio **BONORA**, *Suonatori di barbe* (1988), (g.c. Sartori Ed.), p. 22.

Maurizio **BONORA**, *Melpomene*, (g.c. Sartori Ed.), p. 24.

[Giovanni] **PASZKOWSKI**, *Omaggio a Maria Luigia Guaita* (1999), p. 24.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Gherardini*, p. 26.

s.a., “*Bobi*” *Gherardini*, p. 29 [non f.to prob Francesco **GURRIERI**].

Maurizio **BONORA**, *Musa*, (g.c. Sartori Ed.), p. 31.

John **RAYNES**, *Studio di figura*, p. 32.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Mario Graziano Parri*, p. 34.

Maurizio **BONORA**, *Grande Musa* (1991), (g.c. Sartori Ed.), p. 35.

John **RAYNES**, *Studio*, p. 37.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Piantini “in noir”*, p. 38.

M.[Mario] **REBORA**, *Le Sibille* (1977), (g.c. Sartori Ed.), p. 41.
 Bruno **INNOCENTI**, *Figura*, p. 42.
 Maurizio **BONORA**, *Musa* (1991), (g.c. Sartori Ed.), p. 46.
 Maurizio **BONORA**, *Musa* (1991), (g.c. Sartori Ed.), p. 49.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Céline*, p. 51.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Céline*, p. 55.
 Ottone **ROSAI**, *Soffici* (1922), p. 57.
 G.[Giovanni] **COSTETTI**, *Ritratto di Bargellini* (1929), p. 59.
 G.[Giovanni] **COSTETTI**, *Ritratto di Giuliotti*, p. 59.
 G.[Giovanni] **COSTETTI**, *Ritratto di Pietro Parigi*, p. 61.
 O.[Ottone] **ROSAI**, *C.E. Gadda* (anni '40), p. 63.
 Costante **COSTANTINI**, [senza titolo], p. 63.
 [Marco] **MAVILLA**, *Pagina da "Libro d'Artista"*, p. 64.
 [Marco] **MAVILLA**, *"Libro d'Artista"*, p. 66.
 Alessandro **GIOLI**, *Radice quadrata*, p. 68.
 s.a., [senza titolo], p. 72 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 72 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 72.
 s.a., [senza titolo], p. 72 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XIV, N. 53/54/55, APRILE-DICEMBRE 2008

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Notizie di poesia/2. Editoriale. Polimorfismo della poesia contemporanea*, pp. 1-2.
 E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *Per Giorgio Luti*, pp. 2,5.
 Maria **FANCELLI**, *Tommaso Landolfi 1908-2008. Idolina Landolfi 1958-2008*, pp. 2,5.
 Massimo **BALDI**, *Carifi. La verace finzione*, pp. 3-5.
 Elena **GURRIERI**, *Brancale. Un poeta nuovo anzi antico*, p. 6.
 Idolina **LANDOLFI**, *Iacuzzi*, pp. 7-9 [nota di Paolo Fabrizio **IACUZZI**].
 s.a., *Omaggio a Cesare Cases*, p. 9.
 Silvio **RAMAT**, *Del Serra. "L'opera del vento"*, pp. 10-12 [poesie inedite di Maura **DEL SERRA**: *Camera con vista, I tedofori, Far di conto*].
 s.a., *Buscioni*, pp. 13-14 [poesie di Piero **BUSCIONI**: *Resisteranno gli occhi/(...)*].
 s.a., *Massimo Mori. Adottato dal Museo 'Pecci'*, p. 14.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Di/versi versanti, Autoritratti di/versi*, pp. 15-24.
 Francesco **GURRIERI**, *Scatizzi: "E il miracolo nasce tutti i giorni..."*, p. 25 [poesie di Sergio **SCATIZZI**: *Nel giardino Torrigiani; Primavera; Via de' Federighi*].
 s.a., *Omaggio a Loris Jacopo Bononi. Poesia in forma di prosa. Da una e-mail ricevuta nel P.C di f.g.*, p. 26.
 s.a., *Je ne peux pas écrire en suffrant Sandro Veronesi su "Le Monde"*, p. 27.
 Leandro **PIANTINI**, *Sergio Givone. "Non c'è più tempo"*, p. 28.
 Sandro **VERONESI**, *Alberto Moravia. I più bei ricordi che non ho della mia giovinezza*, p. 29.
 Simone **CASINI**, *Alberto Moravia. Fra teatro e romanzo*, pp. 30-32.

Giuliano **DEGO**, *Moravia in bianco e nero*, pp. 33-34 [nota informativa di Ernestina **PELLEGRINI**].
 s.a., *1977: seconda parte, inedita, dell'intervista di Giuliano Dego ad Alberto Moravia*, pp. 34-35.
 s.a., *Alberto Moravia tra letteratura europea e società*, p. 34.
 Riccardo **BARONTINI**, *I "notturmi di Tabucchi". Cronaca del convegno fiorentino organizzato da Anna Dolfi*, pp. 36-39.
 Marina **MARTINI**, *Alfonso Gatto: "brevi sguardi di cose vere"*, pp. 40-41.
 Francesca **NENCIONI**, *Il doppio registro filosofico-narrativo nelle minute di Giuseppe Dessì*, pp. 42-44.
 Tommaso **TARANI**, *«L'approdo»: copioni, lettere, indici. Un'importante proposta «multimediale»*, pp. 45-46.
 Caterina **GUAGNI**, *Sui sentieri della 'macritica'. Recensione a Anna Dolfi, "Percorsi di macritica", Firenze University Press, 2007*, pp. 47-49.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Kolosseo*, pp. 50-51.
 Donatella **LA MONACA**, *Storie d'aria, di terra, d'acqua e di fuoco*, pp. 52-53.
 Angelo **AUSTRALI**, *È caduta la neve*, pp. 54-55 [racconto].
 s.a., *Nencioni; Monti; Rigoni Stern; Solgenitsyn*, p. 56.

Illustrazioni

LE CORBUSIER (Charles-Edouard Jeanneret-Gris), *La maine* (1964), p. 1.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Landolfi*, p. 2 [didascalia autografa].
 s.a., [senza titolo], p. 3.
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Corridoio*, p. 4.
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Corridoio in curva*, p. 5 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Iacuzzi*, p. 7 [didascalia autografa].
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Albero*, p. 8 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Cases*, p. 9 [didascalia autografa].
 s.a., [senza titolo], p. 10.
 s.a., [senza titolo], p. 12.
 s.a., [senza titolo], p. 13.
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Scena urbana*, p. 14.
 [Pablo] **PICASSO**, *Figura*, p. 15.
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Dislivello*, p. 16.
 R. **FALCIANI**, *Bosco*, p. 17.
 s.a., [senza titolo], p. 18.
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Stanza*, p. 20.
 s.a., *Cane legato*, p. 21 [non f.to prob. R. **MAESTRO**].
 s.a., *Uomo che legge il giornale*, p. 21 [non f.to prob. R. **MAESTRO**].
 s.a., [senza titolo], p. 22.
 s.a., [senza titolo], p. 23.
 Rinaldo F. **BURATTINI**, *Ritratto di Scatizzi* (1950), p. 25.
 s.a., [senza titolo], p. 26.
 s.a., [senza titolo], p. 27.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Sergio*, p. 28.
 s.a., *Moravia '58*, p. 29 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Moravia*, p. 30 [didascalia autografa].
 s.a., [senza titolo], p. 33.
 John **RAYNES**, [senza titolo], p. 35.
 s.a., [senza titolo], p. 36.
 s.a., [senza titolo], p. 39.
 Rodolfo **CECCOTTI**, *Alfonso Gatto*, p. 40.
 Bob **MORRIS**, *Studio di figure*, p. 41.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Dessì*, p. 42.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Carlo Betocchi*, p. 45.
 Dino **CAPONI**, [senza titolo], p. 47.
 s.a., [senza titolo], p. 48.
 [Renato] **GUTTUSO**, *Moravia*, p. 49.
 Roberto **BARNI**, *Immagine*, p. 50.
 R. **FALCIANI**, *Paesaggio*, p. 51.
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Paesaggio*, p. 52.
 s.a., [senza titolo], p. 53.
 s.a., [senza titolo], p. 54.
 s.a., [senza titolo], p. 56.
 s.a., [senza titolo], p. 56 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 56 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 56 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XV, N. 56/57, GENNAIO-GIUGNO 2009

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Da Lodge alla globish literature*, pp. 1-2.
 Giovanna **MOCHI**, *C'era una volta la letteratura inglese*, pp. 1-4.
 s.a., *La letteratura indiana in piena espansione. L'Hinglish*, p. 4.
 Alex **FALZON**, *La "grande casa" irlandese dei ricordi e dell'oblio*, pp. 5-6.
 E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *Buon Compleanno Claudio Magris*, p. 6.
 Sandro **MELANI**, *I labirinti della mente nel gotico di Patrick McGrath*, pp. 7-8.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Rodolfo Doni*, p. 8.
 Rocco **CORONATO**, *Il Pop. Dai Beatles a McEwan*, pp. 9-11.
 Mirella **BILLI**, *La scrittura come possessione. Le "storie su storie" di Antonia S. Byatt*, pp. 12-14.
 Amanda **BRUTTINI**, *"Curry England". Un'Inghilterra sempre più speziata*, pp. 15-17 [poesia di Kiran **DESAI**, *Eredi di una sconfitta*, Adelphi, 2008].
 Valerio **VIVIANI**, *La storia e le sue "favole": Graham Swift e Kazuo Ishiguro*, pp. 18-20.
 Claudio **MAGRIS**, *Per "il Portolano"*, p. 20.
 Sara **SONCINI**, *Il lungo Rinascimento: la "new wave" teatrale inglese*, pp. 21-23.
 s.a., *Dilvo Lotti*, p. 23.
 Annalisa **BARDELLI**, *Il romanzo inglese in "agrodolce". Timothy Mo, la Cina e la Gran Bretagna*, pp. 24-25.
 s.a., *I luoghi di Giovanni Fattori*, p. 25.
 Caterina **DEL VIVO**, *Edmondo De Amicis. I Signori del "Marzocco" la lingua toscana e la Signora degli anelli*, pp. 26-28.
 Sara **LOMBARDI**, *Betocchi- Cavallero. Lettere 1962-1969*, pp. 29-34.

Patrizia FAZZI, “Ameritudine” di Massimo Griffo, pp. 35-36 [recensione].
Leandro PIANTINI, *La stanza di ghiaccio*, di Serena Penni, pp. 35-36 [recensione].
Stefano LANUZZA, *Cosa resta del futurismo*, pp. 37-39.
Michele MAGNO, *I quadri d’esposizione di Mario Materassi (Notizie dell’ora morta, Palomar, 2007)*, p. 39.
s.a., *Vivarelli, Tommasi, Bonaviri*, p. 40.

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
s.a., *To John Banville*, p. 5 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
s.a., [senza titolo], p. 6 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
F.G.[Francesco GURRIERI], *To Patrich McGrath*, p. 7 [didascalia autografa].
s.a., *Per R. Doni*, p. 8 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
s.a., *To Ian McEwan*, p. 9 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
s.a., [senza titolo], p. 11 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
F.G.[Francesco GURRIERI], *To Antonia S. Byatt*, p. 12.
R.[Roberto] MAESTRO, *Treno e strada*, p. 13.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Salman Rushdie*, p. 15.
U.[Umberto] BUSCIONI, *Figure*, p. 17.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Kazuo Ishiguro*, p. 18.
R.[Roberto] MAESTRO, *Meeting fumatori*, p. 20.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Zadie Smith*, p. 22.
R.[Roberto] MAESTRO, *Allo specchio*, p. 24.
U.[Ulvi] LIEGI (Moisè Luigi Levi), *Fattori nel suo studio (1906)*, p. 25.
s.a., [senza titolo], p. 26.
s.a., [senza titolo], p. 28.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Betocchi e Cavallero*, p. 29.
Umberto BUSCIONI, [senza titolo], p. 35.
Umberto BUSCIONI, [senza titolo], p. 35.
s.a., [senza titolo], p. 36 [locandina].
U.[Umberto] BOCCIONI, *La peinture des états d’Ame*, p. 37.
Carlo CARRÀ, [senza titolo], p. 38 [didascalia autografa].
s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].

ANNO XV, N. 58/59, LUGLIO-DICEMBRE 2009

F.G.[Francesco GURRIERI], *Editoriale. Strati: vent’anni dopo*, pp. 1-2.
Stefano LANUZZA, *Strati*, pp. 1-6.
F.G.[Francesco GURRIERI], *Le verifiche esistenziali di Saverio Strati*, p. 3.
s.a.[ULIXES], *Il destino di uno scrittore*, p. 10.
Saverio STRATI, *Le notti di Marisa*, pp. 7-10.
Renato RANALDI, *Axis Gilda*, pp. 11-14.

Francesco **DALESSANDRO**, *Un Catullo romanesco*, pp. 14-16 [nota e poesia di Ottavio **SFORZA**, *Vivemo, Lesbia mia, famo l'amore e antri verdi arivortati in romanesco*, Edizioni Il Labirinto].

Pasquale **BELLIA**, *Giro ciclistico della Sicilia (7-12 Agosto 2006 - pensieri e riflessioni)*, pp. 17-22.

Guido **CARRAI**, *Ivan delle tartarughe*, pp. 23-24 [racconto].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per ricordare Palma Bucarelli*, p. 24.

Vincenzo **CRESCENTE**, *Il Paradiso di Nora e l'anima ebraica di Saba*, pp. 25-27.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Globale, globalizzazione, globalismo*, p. 27.

Riccardo **ALBANI**, *Le interrogazioni di Piero Santi*, p. 28-29.

Ernestina **PELLEGRINI**, *La guerra dei piccoli, di Angela Gatti Pellegrini*, pp. 29-31 [recensione].

E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *A Iacuzzi il premio Capezzana*, p. 31.

Francesco **GURRIERI**, *Dieci scrittori nella "trappola per critici" di Berandinelli*, p. 32.

Sauro **ALBISANI**, *La "Messaggera preziosa" di Franca Bacchiega*, p. 33.

Donatella **CONTINI**, *La guerra a Firenze*, pp. 34-35 [racconto].

Franca **ALAIMO**, *L'inverno in fiore di Renzo Gherardini*, p. 36.

Michele **FEO**, *Térata cioè "Cronaca della Marca di Dania"*, pp. 37-39.

Angela **DELLA VALLE**, *Bestiari di genere*, pp. 39-40.

Valentino **BALDACCI**, *Il bisogno della verità di Fausta Garavini*, pp. 41-42.

Maria **FANCELLI**, *La bionda e cara vergine Germania. Sul libro di Paolo Monelli, "Io e i tedeschi"*, pp. 43-45.

Eugenio **BERNARDI**, *Le incisioni di Carlo Cattaneo*, p. 46.

Giuseppe **PANELLA**, *La scrittura di Renzo Ricchi*, p. 47.

s.a., *Dahrendorf, Kezich, Pivano, Himes*, p. 40.

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 8.

s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 11.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 13.

R.F.[Rinaldo Frank] **BURATTIN**, [senza titolo], p. 15.

s.a., [senza titolo], p. 17.

s.a., [senza titolo], p. 18.

s.a., [senza titolo], p. 19.

s.a., [senza titolo], p. 20.

s.a., [senza titolo], p. 21.

s.a., [senza titolo], p. 23 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Saba*, p. 25 [didascalia autografa].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Piero*, p. 28 [didascalia autografa].

s.a., [senza titolo], p. 30 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 32 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Sirio **PASTORINI**, *Veduta di via Guicciardini*, p. 34.
Sirio **PASTORINI**, *Il Ponte Santa Trinita e Palazzo Frescobaldi*, p. 35.
s.a., [senza titolo], p. 36 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 37.
s.a., [senza titolo], p. 39.
M.[Mino] **MACCARI**, *Via Veneto* (da Palazzeschi, *Bestie del 900*), p. 40.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Gramsci*, p. 41.
F.[Ferenc] **MOLNÀR**, *Georg e El Mucche* (1923), p. 43.
Friedl **DICKER**, *Studio chiaro-scuro* (1920), p. 44.
F.[Ferenc] **MOLNÀR**, *Piscina con figure* (1923), p. 45.
s.a., [senza titolo], p. 46.
s.a., [senza titolo], p. 48 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 48 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 48 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 48 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XVI, N. 60/61, GENNAIO-GIUGNO 2010

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Ricordare Cases, non dimenticare Camus*, pp. 1-2.
Maria **FANCELLI**, *Cases. «In principio fu il riassunto»*, pp. 1,3-11.
Giuseppe **BEVILACQUA**, *Cases. Lettore einaudiano. Un ricordo e una testimonianza*, p. 12.
Stefano **LANUZZA**, *Leonardo Sciascia (1921-1989). Una lettera dispersa*, pp. 13-15.
E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *Giuseppe Traina. Una problematica modernità. Verità pubblica e scrittura a nascondere in Leonardo Sciascia*, p. 15.
Giulia **FANFANI**, *Una versione inedita del «Deserto della Libia»*, pp. 16-18.
s.a., *Con Luzi, Toscani, Smemorati*, p. 18.
Ernestina **PELLEGRINI**, *Le immagini del vivere. Scritture e figure di Mario Tobino*, p. 18.
Sara **LOMBARDI**, *Margherita Guidacci. Lettere a Mladen Machiedo (1968-1989)*, pp. 19-24.
s.a., *Con Leo Castelli. New York produttrice di miti*, p. 24.
Anna **DOLFI**, *Teorema della bellezza. Variazioni filmiche su un tema di Alessandro Parronchi*, pp. 25-28.
Renzo **GHERARDINI**, *Ritratto di uno scrittore per Hubert Compté*, pp. 28-30.
s.a., *Un romanzo berlinese che infiamma la critica*, p. 30.
Francesco **GURRIERI**, *Le trasgressioni letterarie di Stefano Lanuzza. Da «Insulari» (romanzo della letteratura siciliana a «Maledetto Céline» (un manuale del caos)*, pp. 31-32.
Giorgio **WEBER**, *Cigoli e Galileo*, pp. 33.
Franca **ALAIMO**, *Il mondo come una «biblioteca»*, pp. 34-35.
s.a., *Fausto Coppi. Una leggenda lunga mezzo secolo*, p. 35.
Michele **BRANCALE**, *Le pagine vere di Maria Pina Ciancio*, p. 36.

Ernestina **PELLEGRINI**, *L'isola degli Dei*, pp. 37-39.
Giorgio **ABRAMI**, *Il francobollo del poeta*, p. 40.

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Albert Camus*, p. 2 [didascalia autografa].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Cases*, pp. 3,5,7,9,11.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Cases e Giuseppe Bevilacqua nell'ultimo incontro al Vieuxseux*, p. 12.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Sciascia*, p. 13 [didascalia autografa].
s.a., [senza titolo], p. 14 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Ottone **ROSAL**, *Ritratto di Mario Tobino*, p. 16.
Renato **SANTINI**, *Ritratto di Mario Tobino*, p. 17.
Mario **MARCUCCI**, *Ritratto di Mario Tobino di profilo*, p. 18.
A. **BIMBI**, *Sulla via*, p. 19.
A. **BIMBI**, *Di sopra, sotto il cipresso*, p. 21.
s.a., [senza titolo], p. 22 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 25.
R.[Roberto] **MAESTRO**, [senza titolo], p. 26.
R.[Roberto] **MAESTRO**, [senza titolo], p. 27.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Compte*, p. 29.
s.a., [senza titolo], p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
A. **BIMBI**, *La strada sopra la nuvola*, p. 32.
s.a., [senza titolo], p. 33 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
[Mario] **SIRONI**, *Uomo al caffè* (1918), p. 35.
R.[Roberto] **MAESTRO**, *Sottopassaggio*, p. 36.
A. **BIMBI**, *Di qua dalla via*, p. 38.

ANNO XVI, N. 62/63, LUGLIO-DICEMBRE 2010

Francesco **GURRIERI**, *Aspetti e attualità della narrativa sociale del secondo Novecento. Editoriale. Perché la narrativa sociale*, p. 1.
Marco **MARCHI**, *L'esempio di Pasolini*, pp. 2-5.
Leandro **PIANTINI**, *Rileggere Pratolini*, pp. 5-8.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Ancora su medardo rosso. Una querelle appassionata e interminabile*, p. 8.
Francesco **GURRIERI**, *La città fabbrica. Da Armando Meoni a Edoardo Nesi*, pp. 9-11.
Ernestina **PELLEGRINI**, *Idolina Landolfi. Una confessione autobiografica lucida e spietata*, pp. 12-15.
Annelisa **ALLEVA**, *Il plebeo schiaccia. Ricordo di Idolina Landolfi*, pp. 16-17.
Renzo **GHERARDINI**, *Non mi destare amore*, p. 17.
Francesco **GURRIERI**, *Busignani e Gherardini. Due poeti del Novecento e oltre Unus Amicorum Animus*, pp. 18-20.
Marco **FAGIOLI**, *Edward W. Said. "On Late Style". Frammenti di un discorso rigoroso*, pp. 21-24.

Testimonianze per Dilvo Lotti, Carlo **PEDRETTI**, *Dilvo Lotti a Faenza*; Maria **FANCELLI**, *Per Dilvo Lotti*;
 Giorgio **GIOLLI**, *Una merenda con Gesù Divino Lavoratore. Pesche Pane e Pittura*, pp. 25-28.
 s.a., *Dilvo Lotti. Un artista certificato da Soffici*, p. 26.
 Franca **ALAIMO**, *Fanciullezza e serenità di Brunetta Ricci*, p. 28.
 Francesco **GURRIERI**, *Una recensione 55 anni dopo. Papini nei ricordi della figlia "Viola"*, pp. 29-30.
 Elena **GURRIERI**, *La critica letteraria. Questa sconosciuta*, p. 31.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Ricordare Luti*, p. 32.
 Cecilia **CASINI**, *Omaggio brasiliano al centenario del Futurismo*, pp. 33-34.
 Concetta **FOZZER**, *Sono nata e non ne sapevo nulla di Paola Castellini Magrini*, p. 34.
 Stefano **LANUZZA**, *"Il filo forte del liuto"*, p. 35.
 s.a., *Dal laboratorio di Pasolini. Una bella Mostra documentaria all'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*, p. 35.
 s.a., *Nedim Gursel. Un ponte fra Europa e Asia*, p. 35.
 s.a., *Il sentimento carsico della poesia di Teobaldo Fortunato*, p. 36.
 Nicola **TURI**, *Giuseppe Dessì. Le celebrazioni per il centenario della nascita*, pp. 36-37.
 s.a., *Gillo Dorfles. 100 anni*, p. 38.
 s.a., *La "Vivavoce" di Givone*, p. 38.
 s.a., *Lele Monti*, p. 39.
 s.a., *Ragghianti*, p. 39.
 s.a., *Saramago; Hopper; Sanguineti*, p. 40.

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 [Mario] **SIRONI**, *Figura e paesaggio urbano*, p. 3.
 s.a., *Vasco Pratolini*, p. 7 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Francesco **GURRIERI**, *Armando Meoni*, p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Edoardo Nesi*, p. 11.
 s.a., *Idolina Landolfi*, p. 12 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Idolina Landolfi*, p. 12.
 A.[Anna] M.[Maria] **BARTOLINI**, *Angelo caduto*, p. 16.
 A.[Anna] M.[Maria] **BARTOLINI**, *Personaggio*, p. 17.
 s.a., *Alberto Busignani*, p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Renzo Gherardini*, p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 U.[Umberto] **BUSCIONI**, *Stanza con ombre* (2003), p. 19.
 s.a., *E.W. Said*, p. 21 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 25 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Dilvo **LOTTI**, *Gesù Divino Lavoratore* (1957), p. 27.
 [Mino] **MACCARI**, *Ardengo Soffini*, p. 29.
 [Giovanni] **COSTETTI**, *Giovanni Papini*, p. 29.
 G.[Giovanni] **COSTETTI**, *Domenico Giuliotti*, p. 30.

Marcello **GUASTI**, *Ritratto* (1949), p. 31.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Giorgio Luti*, p. 32 [didascalia autografa].
 [Giacomo] **BALLA**, *Angoscia delle macchine*, p. 33.
 P.[Pier Paolo] **PASOLINI**, *Autoritratto*, p. 35.
 s.a., *L'alberone* (2009), p. 37.
 s.a., [senza titolo], p. 38 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 38 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 F.[Francesco **GURRIERI**], *Per Lele*, p. 39 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per L.L. Raghianti*, p. 39 [didascalia autografa].
 s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XVII, N. 64/65, GENNAIO-GIUGNO 2011

Francesco **GURRIERI**, *Masini. Editoriale. Per Ferruccio Masini*, p. 1.
 Mario **SPECCHIO**, *La lotta e la danza*, pp. 2-4.
 Giuseppe **BEVILACQUA**, *Poesia terminale*, pp. 4-5.
 Sergio **GIVONE**, *Una testimonianza*, p. 6.
 Emilio Carlo **CORRIERO**, *Tra Nietzsche e Kafka. Ferruccio Masini interprete della 'crisi'*, pp. 7-9.
 Stefano **LANUZZA**, *Versus Kafka*, pp. 10-12.
 Francesco **PIGA**, *Masini germanista e poeta*, pp. 12-15
 Ubaldo **FADINI**, *Una nota timida per una nota timidezza. Su scrittura e possesso in Ferruccio Masini*, pp. 16-17.
 Giuseppe **PANELLA**, *Dialettica dell'avventura. Ferruccio Masini e la scrittura letteraria*, pp. 18-21.
 Gianfranco **DRAGHI**, *Il viaggio con Masini sui viottoli del caos. Un convegno sul filosofo*, p. 21.
 Romolo **RUNCINI**, *La prospettiva sociologica in Ferruccio Masini*, pp. 22-23.
 Luciano **ZAGARI**, *Masini e Benn. Un itinerario sperimentale*, pp. 24-25.
 s.a., *Masini inedito*, p. 26 [poesie di Ferruccio **MASINI**: *Come una città assediata; Tela*].
 [a cura del] **GABINETTO VIEUSSEUX**, *Il fondo Masini nell'Archivio del Gabinetto Vieusseux*, p. 27.
 s.a., *Per ricordare Giuliano Tebaldo di Francia, L'eau fuit dans l'ombre (per baritono e pianista-soprano)*, pp. 28-29.
 Giuseppe **NICOLETTI**, *Luigi Baldacci petrarchista*, p. 30.
 Elena **GURRIERI**, *Giuseppe Brancale (1925-1979). Uno scrittore italiano della "ricostruzione"*, pp. 31-32.
 s.a., *Giuseppe Traina. Una problematica modernità*, p. 32.
 s.a., *Mario Tobino, Scrittura e figure di Mario Tobino*, p. 32.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Lino Angiuli (dalla silloge inedita Luoghi amici)*, p. 33 [poesie di Lino **ANGIULI**, *Cristoré by Tina, Barsento by Mariarosaria, San Foca by Angela, Poggiofranco by Daniele*].
 Leandro **PIANTINI**, *Silvia Avallone. Acciaio*, p. 34.

Leandro **PIANTINI**, *Alberto Moravia. Lettere ad Amelia Rosselli con altre lettere familiari e prime poesie (1915-1951)*, p. 35.

Renzo **RICCHI**, *Marcel Proust. Corrispondenza con la madre*, p. 36.

Paolo **BACCHIEGA**, *La cesta. Racconto*, p. 37.

Donatella **CONTINI**, *Senza futuro. Racconto*, p. 38.

Ernestina **PELLEGRINI**, *Renzo Gherardini*, p. 39.

Gianpiero **MARCONI**, *Renzo Gherardini. Oltre il silenzio, il Bisonte*, p. 39.

Francesco **GURRIERI**, *La scomparsa di Renzo Gherardini. La sua poesia seguita da quella di Luzi e Parronchi*, p. 40.

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 2 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Giuseppe Bevilacqua*, p. 5.

s.a., [senza titolo], p. 6 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Nietzsche*, p. 7.

s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

F.[Francesco] **CHIAPPELLI**, *La Certosa*, p. 11.

s.a., *G. Benn*, p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

A.[Andrea] **GRANCHI**, *Convegno*, p. 14.

R.[Roberto] **MAESTRO**, *Sentiero*, p. 15.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Popper*, p. 16.

R.[Roberto] **MAESTRO**, *Paesaggio*, p. 17.

s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 20.

s.a., [senza titolo], p. 22 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

R.[Roberto] **MAESTRO**, *Da e verso il mare*, p. 23.

R.[Roberto] **MAESTRO**, *Vasi*, p. 25.

s.a., [senza titolo], p. 26.

S.[Salvador] **DALÌ**, *Figura*, p. 27.

Aldo **PATOCCHI**, *Disoccupati* (xilografia), p. 31.

s.a., *Moravia sulla spiaggia di Sabaudia*, p. 35 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

R.[Roberto] **MAESTRO**, *Giardino*, p. 37.

s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XVII, N. 66/67, LUGLIO-DICEMBRE 2011

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Céline*, p. 1.

Marco **FAGIOLI**, *Louis Ferdinand Céline a cinquant'anni dalla morte*, pp. 1-8.

s.a., *Hemingway a cinquant'anni dalla scomparsa*, p. 8.

s.a., *Maledetto Céline. Intervista sul 'caso' Céline. Aline Cheveux-Stefano Lanuzza*, pp. 9-10.

Antonella **ORTOLANI**, *Viani e la lingua degli oppressi*, pp. 11-15.

s.a., *I "baci scagliati altrove" di Sandro Veronesi*, p. 15.

Simone **REBORA**, *Un'ermeneutica condivisa. Complesso è ciò che non può essere ridotto a semplicità*, pp. 16-18.
 s.a., *Gli 80 anni di Umberto Eco*, p. 18.
 Luca **SERANDO**, *Musica e natura. Un'introduzione*, pp. 19-24.
 s.a., *Citati al Vieusseux per ricordare Pampaloni*, p. 24.
 Jacqueline **CHÉNIEUX-GENDRON**, *Leonora Carrington (1917-20011)*, p. 25 [articolo in francese]
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *“Il letterato” secondo William Marx*, p. 26.
 Tommaso **MEOZZI**, *“Tibet” di Roberto Carifi. La libertà oltre le cause del dolore*, p. 27.
 Leandro **PIANTINI**, *Edoardo Nesi. Nell'età dell'oro*, p. 28.
 Valentino **BALDACCI**, *Edoardo Nesi. Fra la sua gente*, pp. 28-29.
 Silvia **BISORI**, *Nesi. Storia della mia gente*, pp. 29-30.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Villa Gradenigo e la scrittura colta di Giuseppe Bevilacqua*, p. 30.
 Paolo **FIORILLI**, *La casa di Victorine. Racconto*, pp. 31-33.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *“Dio conta le lacrime delle donne” di Biancamaria Brusagli*, pp. 34-36.
 Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 36.
 Francesco **GURRIERI**, *La Tebaide di Ranaldi assediata dai quertopi*, pp. 37-38
 Giorgio **WEBER**, *Dall'Ariosto alle neuroscienze*, p. 39.
 E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *Elena Salibra, La svista*, A&B, Catania, 2011, p. 40.

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to pro. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Per Céline*, p. 3 [non f.to pro. Francesco **GURRIERI**].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 5.
 R. **MAGNI**, *Ernest Hemingway*, p. 8.
 s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to pro. Francesco **GURRIERI**].
 L.[Lorenzo] **VIANI**, *Ceccardo Roccatagliata*, p. 11.
 [Lorenzo **VIANI**], [senza titolo], p. 12.
 [Lorenzo **VIANI**], [senza titolo], p. 13.
 L.[Lorenzo] **VIANI**, *La famiglia*, p. 14.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Wittgenstein*, p. 16.
 M.[Maurizio] **BONORA**, *Le ombre* (g.c. Sartori Ed.), p. 17.
 M.[Maurizio] **BONORA**, *Le grandi Muse* (g.c. Sartori Ed.), p. 18.
 F. **FAROLFI**, *Il corvo*, p. 19.
 G.[Giovanni] **FATTORI**, *In Maremma*, p. 21.
 C. **MELANI**, *Artù*, p. 22.
 V. **FRASCHETTI**, *Le aquile*, p. 23.
 s.a., [senza titolo], p. 25 [non f.to pro. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 26 [non f.to pro. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza autore], p. 27.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 28 [didascalia autografa].
 D. R. **GRAVES**, *Figura*, p. 31.
 D. R. **GRAVES**, *Figura*, p. 33.

s.a., *Guerriero*, p. 34.
s.a., [senza titolo], p. 35.
R.[Renato] **RANALDI**, *Autoritratto invecchiato* (1971), p. 37.
R.[Renato] **RANALDI**, *Tema*, p. 38.
R.[Renato] **RANALDI**, *Luogo immutato*, p. 38.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], (per Arnaldo Pomodoro), p. 39.

ANNO XVIII, N. 68/69/70, GENNAIO-SETTEMBRE 2012

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Omaggio monografico. Magris*, p. 1.
Maria **FANCELLI**, *Un breviario civile*, p. 2.
s.s., *Bibliografia e informazione*, p. 2.
Ernestina **PELLEGRINI**, *Un altro Magris*, pp. 3-7.
Giuseppe **BEVILACQUA**, *Nascita di un capolavoro*, p. 8.
Francesco **GURRIERI**, *A Trieste con Claudio*, p. 9.
Marino **BIONDI**, *Dalla saggistica sul «Mito» al giornalismo civile*, pp. 10-15.
Uta **TREDER**, *Inseguito dalle donne. Ritratto in miniatura di Claudio Magris*, pp. 16-17.
s.a., *Wisława Szymborska dopo l'utopia socialista*, p. 17.
Rita **SVANDRLIK**, *Caro Claudio, finalmente ti scrivo*, p. 18 [lettera].
Cristina **NESI**, *L'arte invisibile de "Le Voci" di Claudio Magris*, pp. 19-21.
Pedro Luis **LADRÓN DE GUEVARA**, *Il viaggio e lo spostamento nell'opera di creazione di Claudio Magris*, pp. 22-25.
Ulla **MUSARRA-SCHRÖDER**, *Musica e musicalità nell'opera di Claudio Magris*, pp. 26-31.
Anna Maria **CARPI**, *In occasione del Premio Würth*, p. 32.
Stefania **PAVAN**, *Claudio Magris in Russia*, p. 33.
Giuseppe **PANELLA**, *Prove di letteratura. Claudio Magris e l'istinto della narrazione*, pp. 34-37.
s.a., *Magris. Lettera a Guido Davico Bonino su Salgari*, pp. 38-39 [autografa].
s.a., *Caro Calvino*, p. 40 [lettera autografa].
Roberta **DE MONTICELLI**, *Un amore a Ginevra*, pp. 41-43.
Franca **BACCHIEGA**, rec. a Sauro **ALBISANI**, *La valle delle visioni*, Ed. Passigli, 2012; rec. a Marilla **BATTILANA**, *Danny Boy*, Romanzo, pp. 508, ed. Ibiskos, pp. 44-46.
Paolo **LUCARINI**, *Tra memoria del passato e coscienza del presente. Intervista a Renzo Ricchi sul suo recente romanzo*, pp. 46-47.
Leandro **PIANTINI**, rec. a Sandro **VERONESI**, *Baci scagliati altrove*, Roma, Fandango, 2011, pp. 184, euro 18, p. 47.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Il fotografo in treno. Un itinerario proustiano di Lucio Trizzino*, p. 45.
s.a., *Per il Gabinetto Vieusseux*, p. 48.

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., [senza titolo], p. 5.
 Roberto **MAESTRO**, *Stanza*, p. 6.
 s.a., [senza titolo], p. 8 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Roberto **MAESTRO**, *Uomo controluce*, p. 14 [didascalia autografa]
 Le **CORBUSIER**, *Studio*, p. 16.
 s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 19 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 21.
 s.a., [senza titolo], p. 22 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Mosca, ingresso al Cremlino*, p. 23 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Danzica, Piazza del mercato*, p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 26.
 s.a., [senza titolo], p. 28.
 s.a., [senza titolo], p. 29.
 S.[Salvador] **DALÌ**, *Studio*, p. 30.
 s.a., [senza titolo], p. 33 23 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Claudio Magris*, p. 34 [didascalia autografa].
 s.a., [senza titolo], p. 36 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 38 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 40 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Ginevra, I protagonisti*, p. 41.
 s.a., *Ginevra, sul fianco della Cattedrale*, p. 42.
 s.a., *Ginevra (XIX sec.)*, p. 43.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sauro Albisani*, p. 44.
 s.a., [senza titolo], p. 46.

ANNO XVIII, N. 71, OTTOBRE-DICEMBRE 2012

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Pini e Permoli*, p. 1.
 Carlo **LAPUCCI**, *Arnaldo Pini nel mondo fiorentino*, pp. 2-5.
 s.a., *Il Premio Comisso a Giuseppe Bevilacqua*, p. 5.
 Leandro **PIANTINI**, *Per Arnaldo Pini*, p. 6.
 Francesco **GURRIERI**, *Arnaldo, Nanni e il "Portolano"*, pp. 7-9.
 Mario **LUZI**, *Poeta è colui che, al di sopra/ (...)*, p. 9.
 Annalisa **BOTTACIN**, *Lo "Stendhaliano" Piergiovanni Permoli. Un'amicizia fiorentina nata nel segno di Stendhal*, pp. 10-11.
 Piero **BUSCIONI**, *Un ricordo di Arnaldo Pini*, p. 11.
 Marco **FAGIOLI**, *(Dopo Cacciari) A ciascuno il suo Benjamin*, pp. 12-19.
 Francesco **GENOVESE**, *Amore e spazzatura. Racconto*, p. 20.
 Barbara **DI NOI**, *Saggi e paesaggi di Mario Specchio*, p. 21.
 Davide **PUCCHINI**, *Una storia triste. In memoria di Renzo Gherardini*, p. 22.
 Francesco **GURRIERI**, *A Serravalle, da Umberto Buscioni*, p. 23.
 s.a., *"Vous savez, monsieur Viani, Paris est Paris". Recensione a "Parigi" di Lorenzo Viani, novant'anni dopo*, p. 24.

Illustrazioni

- s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Eugenio Montale*, p. 4.
s.a., *Giovanni Papini*, p. 4.
s.a., *Giuseppe Ungaretti*, p. 5.
[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 6 [firma autografa].
s.a., [senza titolo], p. 7 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
J.B.[Jean-Baptiste] **WICAR**, *Stendhal*, p. 10.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *W. Benjamin*, p. 12.
Le **CORBUSIER**, *Nudo di gruppo*, p. 13.
Le **CORBUSIER**, *Figure*, p. 15.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Massimo Cacciari*, p. 16.
Le **CORBUSIER**, *Silouettes (Deux femmes étendues)*, p. 17.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Benjamin Memorial (D. Karavan)*, p. 16.
s.a., [senza titolo], p. 20.
s.a., [senza titolo], p. 22 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Ritratto di Umberto Buscioni*, p. 23 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XIX, N. 72/73, GENNAIO-GIUGNO 2013

- Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. La condizione del presente*, pp. 1-2.
Sergio **GIVONE**, *Niente da dimostrare tutto da interpretare*, p. 1.
Massimo **CAPPITTI**, *Sovranità grottesca e totalitarismo morbido*, pp. 2-4.
Gianluca **CORRADO**, *Oggi, un altro giorno*, pp. 5-6.
[Francesco **GURRIERI**], *Luigi Fallacara 50 anni dopo*, p. 6.
Gianluca **GARELLI**, *Modo, o della condizione presente*, pp. 7-9.
Giampiero **MORETTI**, *Simbolicità e inquietudine*, pp. 9-11.
s.a., *Ecocidi*, p. 11.
Mario **PEZZELLA**, *Dal Carnevale alla Quaresima*, pp. 12-15.
s.a., *La montaliana Bettarini*, p. 15.
Martino **ROSSI MONTI**, *Dalla violenza alla bontà illogica*, pp. 16-18.
Pierpaolo **ORLANDO**, *Wu Ming e il "movimento" del romanzo della politica*, pp. 19-22.
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 22.
Vittorio **ABRAMI**, *Parigi anni '50, freddolosa e distratta*, pp. 23-24.
s.a., *Il sinistro catastrofale*, p. 24.
Irene **RONDANINI**, *Prima nota per Mo Yan e la satira sociale in Cina*, pp. 25-27.
Tommaso **GURRIERI**, *Per solitudini diverse. Viaggio verso il nuovo canone del cinema italiano "Io e te" di Bernardo Bertolucci e "Reality" di Matteo Garrone*, pp. 28-30.
Domenico **VUOTO**, *Sulle "Amarezze" di Palmery*, p. 31.
[Francesco **GURRIERI**], *Ranaldi, ritratto a cent'anni*, p. 32.

Illustrazioni

- s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Günther Anders*, p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Michel Foucault*, p. 4 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Friedrich Nietzsche*, p. 5.
s.a., *Anna Arendt* (nel francobollo commemorativo della Deutsche Bundespost), p. 7.
s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 11 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Per Gramsci*, p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Heidegger*, p. 15 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Rockefeller Center*, p. 17 [didascalia autografa].
s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
R.[Roberto] **MAESTRO**, *Città*, p. 19.
R.[Roberto] **MAESTRO**, *Figura femminile*, p. 22.
s.a., [senza titolo], p. 23 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *François Mauriac*, p. 24.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Romain Rolland*, p. 24.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Mo Yan* (Nobel 2012), p. 25 [didascalia autografa].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Bernardo Bertolucci*, p. 28.
s.a., [senza titolo], p. 29 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Matteo Garrone*, p. 30.
s.a., [senza titolo], p. 30 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 32.

ANNO XIX, N. 74/75, LUGLIO-DICEMBRE 2013

- Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Pratolini 1913- 2013*, pp. 1-2.
Marino **BIONDI**, *La città ha il suo cuore antico*, pp. 1-8.
s.a., *Sciascia, fiorentino inconsapevole*, p. 7.
Leandro **PIANTINI**, *Raccontare le vite degli altri*, pp. 9-10.
Elena **GURRIERI**, “*Io fra gli uomini che mi assomigliano*”, pp. 11-15.
s.a., *Walter Siti*, p. 14.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *La “ Terra nuova” di Vittorio Cocchi*, p. 15.
Marco **FAGIOLI**, *Pratolini, Bècchi e Grazzini: il “Terzetto”*, pp. 16-19.
Giovanni **CIPRIANI**, *Vasco Pratolini. Fra cronaca e storia*, pp. 20-21.
Erica **VECCHIO**, *Cronaca di una vita: libri con dedica nella biblioteca di Vasco Pratolini*, pp. 21- 22.
Luigi **FONTANELLA**, *La fortuna di Pratolini in America*, pp. 23-24 [Atti del Convegno Internazionale di studi su Vasco Pratolini (Firenze 19-21 marzo 1992), Polistampa].
Maria **FANCELLI**, «*DÖBLIN era ciò che avrei voluto essere*»: *su Vasco Pratolini e la Germania*, p. 25-26.
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 26.
s.a., *Albert Camus. Solitario solidale*, p. 26.
Enza **BIAGINI**, *Pratolini su “Cose viste” di Victor Hugo*, p. 27.

- s.a., [senza titolo], p. 27.
 Anna **GRAZZINI BÈCCHI**, *Due inediti pratoliniani. Una poesia e una lettera per l'amico Grazzini*, p. 28.
 Andrea **DRIGANI**, *Machiavelli con gli occhi di Manzoni, (nel centenario del Principe)*, pp. 29-30.
 Stefano **LANUZZA**, *Pensare la peste*, pp. 30-31.
 Maria **FANCELLI**, *Orgoglio e disincanto*, p. 32.

Illustrazioni

- s.a., [senza titolo], p. 1.
 R.[Renzo] **GRAZZINI**, *L'arco di San Piero*, p. 3.
 R.[Renzo] **GRAZZINI**, *Macerie a Firenze*, p. 4.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Ritratto di Pasolini*, p. 9.
 Susi **MAESTRO**, *Uomo che legge a letto*, p. 10.
 B.[Bruno] **BÈCCHI**, *Pratolini (1936)*, p. 11.
 [Ottone] **ROSAI**, *A. Vallecchi*, p. 12.
 R.[Renzo] **GRAZZINI**, *Pratolini (1947)*, p. 16.
 R.[Renzo] **GRAZZINI**, *Da dove fu ucciso Bruno*, p. 18.
 B.[Bruno] **BÈCCHI**, *Autoritratto*, p. 19.
 B.[Bruno] **BÈCCHI**, *Ritratto di Alfonso Gatto*, p. 19.
 R.[Renzo] **GRAZZINI**, *Pratolini (1974)*, p. 20.
 s.a., [senza titolo], p. 21.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *New York*, p. 23.
 B.[Bruno] **BÈCCHI**, *Ritratto di Pia*, p. 24.
 B.[Bruno] **BÈCCHI**, *1941*, p. 24.
 A.[Alessandro] **PARRONCHI**, *Pratolini*, p. 25.
 s.a., *Per Albert Camus*, p. 26 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Renzo **GRAZZINI**, *Condannati*, p. 28.
 s.a., *Machiavelli*, p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 30 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XX, N. 76/77, GENNAIO-GIUGNO 2014

- Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Bigongiari, Luzi, Parronchi. I tre "ermetici" al centenario 1914-2014*, pp. 1-2.
 Giuseppe **LANGELLA**, *In limine alla generazione del quattordici*, pp. 1,3-4.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Il "gruppo 63" cinquant'anni dopo*, p. 3.
 s.a., *Addio a Saverio Strati*, p. 4.
 Maria **FANCELLI**, *Bigongiari ne "L'orto"*, pp. 4-5 [poesia di Piero **BIGONGIARI**, *Canto dei disoccupati* (settembre-ottobre 1934)].
 Silvio **RAMAT**, *Le loro voci*, pp. 6-8.
 s.a., *Piero Bigongiari, Mario Luzi, Alessandro Parronchi*, p. 8 [*Autodizionario degli Scrittori Italiani*, Milano 1989].
 Marco **MARCHI**, *Cent'anni di Mario Luzi*, pp. 9-12.
 Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 10.

s.a., *Gabo*, p. 11.
 Marco **MENICACCI**, *Luzi e Teilhard De Chardin*, pp. 13-15.
 Enrico **GHIDETTI**, *Il "nuovo cammino" di Parronchi*, p. 15.
 Paolo Fabrizio **IACUZZI**, *Notizie di Bigongiari dall'ultima dimora*, pp. 16-19 [poesia di Piero **BIGONGIARI**: *La dimora*].
 Stefano **LANUZZA**, *Bigongiari della "Terza generazione"*, pp. 20-21.
 Mattia **DI TARANTO**, *Zoderer*, p. 21.
 Marco **FAGIOLI**, *La critica d'arte di Parronchi fra conservazione e modernità*, pp. 22-24.
 Uta **TREDER**, *Prologo dal romanzo "Le Profetesse". Traduzione di Carla Becagli (Firenze 2014)*, p. 25.
 Maria **FANCELLI**, *Elogio del "Rinascimento del libro"*, p. 26.
 s.a., *L'alzata di Meissen*, p. 26.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *"La bottega dei Cammei" di Giuseppe Langella*, pp. 27-29.
 Tommaso **MEOZZI**, *Lenbachhaus. Riapre la Lenbachhaus a Monaco di Baviera*, pp. 30-31.
 s.a., *Arnoldo Foà. Il signore della voce*, p. 31.
 Francesco **GURRIERI**, *Ancora "Pinocchio" polisemico e poligenetico*, p. 31.
 E.P.[Ernestina **PELLEGRINI**], *"La goccia che scava"*, p. 32.

Illustrazioni

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Palazzina reale SMN*, p. 1 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Carlo Bo*, p. 2 [didascalia autografa].
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *L'Arno e Bellariva*, p. 5.
 Lorenzo **GIANDOTTI**, *Mura di Porta Romana*, p. 6.
 Lorenzo **GIANDOTTI**, *Via dei Bastioni*, p. 7.
 [Francesco **GURRIERI**], *Per Luzi*, p. 9 [didascalia autografa].
 Lorenzo **GIANDOTTI**, *Porta San Gallo*, p. 11.
 Andrea **PONSI**, *Gli Uffizi verso Ponte Vecchio*, p. 12.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Teilhard De Chardin*, p. 13 [didascalia autografa].
 Lorenzo **GIANDOTTI**, *Viale Petrarca*, p. 14.
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Parronchi (1947)*, p. 14.
 Ottone **ROSAI**, *Ritratto di Piero Bigongiari (1951)*, p. 16.
 P.[Piero] **BIGONGIARI**, *Autoritratto*, p. 17.
 U. **CAPOCCHINII**, *Ritratto di Piero Bigongiari (1940)*, p. 18.
 R.[Roberto] **MAESTRO**, *Taccuino fiesolano*, p. 19.
 [Francesco **GURRIERI**], *Bo, Ungaretti*, p. 20 [didascalia autografa].
 Ottone **ROSAI**, *A Parronchi (anni '50)*, p. 22.
 Nino **TIRINNANZI**, *Oreste Macrì*, p. 24.
 Kiki **FRANCESCHI**, *Uta in viaggio (2012)*, p. 25.
 s.a., [senza titolo], p. 26.
 Lorenzo **GIANDOTTI**, *Porta alla Croce (P.za Beccaria)*, p. 27.
 Giuliano **VANGI**, *Figura*, p. 29.
 Alexei **JAWLENSKY**, *Ritratto del ballerino Alexander Sacharoff (1909)*, p. 30.

- Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. I giorni fiorentini di Mario Vargas Llosa*, pp. 1-2.
- Martha **CANFIELD**, *“Leggere per non dimenticare”. Incontro Claudio Magris-Mario Vargas Llosa*, pp. 1-2.
- Carmelo Andrea **SPADOLA**, *A giugno la città profuma di Nobel. Resoconto del soggiorno di Mario Vargas Llosa a Firenze*, pp. 3-6.
- Ernestina **PELLEGRINI**, *La letteratura è la mia vendetta*, pp. 7-9.
- s.a., *Il saluto di Anna Benedetti*, p. 8.
- Mariella **BETTARINI**, *I quarant'anni di “salvo imprevisti” e “l'area di broca”*, p. 10.
- Antonella **ORTOLANI**, *L'amaro candore. Le fiabe di Armando Meoni*, pp. 11-13.
- Daniele **SIDONIO**, *Il filomythos di Vinicio Capossela*, pp. 14- 17.
- s.a., *L'ermetismo a Firenze*, p. 15.
- s.a., *La scomparsa di Vittorio Abrami*, p. 17.
- Tommaso **GURRIERI**, *Solothurn. Un festival un po' diverso*, p. 18.
- Davide **PUCCHINI**, *Le “Mancanze” di Alessandro Fo*, pp. 19- 20.
- s.a., *Parronchi. Bibliografia delle opere e della critica*, p. 19.
- Michele **BRANCALE**, *“La farfalla asimmetrica” di Codazzi*, p. 21.
- Piero **BUSCIONI**, *“Madre”. Appunti dall'ultimo libro di Roberto Carifi*, p. 22.
- Massimo **FANFANI**, *Nuove sculture di Agnese Parronchi*, pp. 23-24.
- s.a., *Saba. Una libreria da salvare*, p. 24.
- Francesco **GURRIERI**, *La grafica di Landini. Il nutrimento intellettuale nella sua stagione parigina*, p. 25.
- Ernestina **PELLEGRINI**, *“Senz'Alfabeto” di Anna Maria Guidi*, p. 26.
- Diego **SALVADORI**, *Il «sovescio» della medaglia di Anna Maria Guidi*, p. 27.
- Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 27.
- s.a., *FELIS CATUS. Poesie di Anna Maria Carpi*, pp. 28-29.
- Stefano **LANUZZA**, *Massimo Mori. Premio “Lerici-Pea” 2014*, p. 29.
- Maria **FANCELLI**, *Laura Mancinelli. Vita, scrittura e malattia*, p. 30.
- Giorgio **ANTONELLI**, *Racconto. Natale prossimo*, p. 31.
- s.a., *L'ingegner Renato Fucini e Firenze capitale*, p. 32.

Illustrazioni

- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Mario Vargas Llosa*, p. 1 [didascalia autografa].
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Llosa*, p. 3 [didascalia autografa].
- Renzo **GRAZZINI**, *L'arco di San Piero*, p. 5.
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Claudio Magris*, p. 7.
- R.[Robert] **MORRIS**, *Labirinto (Celle)*, p. 8.
- s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Eduardo*, p. 10 [didascalia autografa].
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Armando Meoni*, p. 11.
- [Enrico] **SACCHETTI**, *P. Pancrazi*, p. 13.
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Capossela*, p. 14 [didascalia autografa].
- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Capossela*, p. 16 [didascalia autografa].
- R.[Roberto] **GIOVANNELLI**, *Bucranio (1967)*, p. 17.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Michel Layaz*, p. 18.
s.a., *Alessandro Fo*, p. 19 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
U.[Umberto] **BUSCIONI**, *Personaggi*, p. 20.
Roberto **GIOVANNELLI**, *Testina*, p. 21.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Carifi*, p. 22 [didascalia autografa].
s.a., [senza titolo], p. 23.
s.a., [senza titolo], p. 24.
L.[Lando] **LANDINI**, *Nudo*, p. 25.
s.a., *Carlo Magno*, p. 30.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Fucini*, p. 32 [didascalia autografa].

ANNO XXI, N. 80/81, GENNAIO-GIUGNO 2015

Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Vent'anni del "Portolano"*, p. 1.
Riccardo **BRUSCAGLI**, *Vent'anni del "Portolano"*, pp. 1-3.
s.a., *La testimonianza di Alberto Barni*, p. 3.
s.a., *Luca Ronconi*, p. 3.
Graziella **PAGLIANO**, *Jeanne Terracini. Così brevi i testi, così lunga la vita*, pp. 4-6.
Valentina **FIUME**, *Ceneri sparse. Quel che resta dell'estasi visionaria. Due inediti di Rina Sara Virgillito*, pp. 7-9.
Valentina **FIUME**, *Il fondo Sara Virgillito* (Archivio di Stato di Firenze), p. 9.
Valdo **SPINI**, *Le riviste di cultura nell'era della comunicazione globale*, pp. 10-12.
s.a., *Il Nobel a Patrick Modiano*, p. 12.
Marco **MARCHI**, *A Valerio Magrelli. Il "Betocchi-città di Firenze" 2014. Cronaca di una serata*, pp. 13-15 [Valerio **MAGRELLI**, *L'io, il padre e il figlio*, quattro testi poetici da *Il sangue amaro* alternati a quattro brani in prosa di *Geologia di un padre*].
s.a., *Mario Luzi a Philadelphia. The man and the verbum*, p. 14.
s.a., *Il "Portolano" in sala macchine per i suoi vent'anni*, p. 15.
Ernestina **PELLEGRINI**, *"La dirimpettaia e altri affanni" di Silvio Ramat*, pp. 16-18 [recensione].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Bilico e Fuoriquadro senza sconti per Renato Ranaldi*, p. 18.
Michele **BRANCALE**, *Ancora sulla "Dirimpettaia e altri affanni"*, p. 18 [recensione].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Quella meteora di Lorenzo Bonechi nel tempio del Philadelphia Museum of Art*, p. 19.
s.a., *Disposizione esistenziale e autorità culturale*, p. 19.
Francesco **GURRIERI**, *"Le terre rare" di Sandro Veronesi*, p. 20 [recensione].
Simone **REBORA**, *Tre meteore del XXI secolo. Lo schermo, l'Alzheimer, lo zombie*, pp. 21-23 [rec. a Stefano **TANI**, *Lo schermo, l'Alzheimer, lo zombie. Tre metafore del XXI secolo*, Verona, ombre corte 2014].
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 23.
Ernestina **PELLEGRINI**, *"In tre tempi" di Donatella Contini*, pp. 24-25 [recensione].

- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Su "Ritratti dell'abbandono" di Roberto Carifi* (Raffaelli Editore, Rimini 2014), p. 25.
 Emiliano **GUCCI**, *Racconto. L'albero*, pp. 26-28.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Il céliniano Stefano Lanuzza. Sulla vita, la lingua e lo stile di un "maledetto"*, p. 28.
 Luciano **CORSINI**, *Racconto. Sahara. La notte di Hjerir*, p. 29.
 Rosaria **LO RUSSO**, *Sul "Calamaio mistico" di Renato Ranaldi*, pp. 30-31 [recensione].
 s.a., *Una plaquette per ricordare Adolfo Oxilia*, p. 31.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Montale. Ancora dubbi sul "Diario postumo"*, p. 32.

Illustrazioni

- s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 3.
 s.a., [senza titolo], p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 G.[Giuliano] **VANGI**, *Figura* (2012), p. 5.
 R.[Roberto] **GIOVANNELLI**, *Pensiero* (1980), p. 7.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Zentrum Paul Klee, Bern*, p. 11 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *To Patrick Modiano*, p. 12 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Magrelli*, p. 13 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Luzi*, p. 14 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Savonarola*, p. 15 [didascalia autografa].
 O. **PEPE**, *Leda col cigno*, p. 16.
 O. **PEPE**, *Studio per Leda*, p. 18.
 s.a., [senza titolo], p. 19.
 s.a., [senza titolo], p. 20 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 R.[Renato] **RANALDI**, *Figura*, p. 21.
 A.[Alberto] **SAVINIO**, *Gardien d'étoiles* (1929), p. 23.
 C.[Corrado] **ZANZOTTO**, *Alberi al Villone Puccini*, p. 27.
 C.[Corrado] **ZANZOTTO**, *Alberi*, p. 28.
 R.[Renato] **RANALDI**, *Dentro Fuori*, p. 30.
 s.a., [senza titolo], p. 32 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XXI, N. 82/83, LUGLIO-DICEMBRE 2015

- Francesco **GURRIERI**, *Editoriale. Per Meneghello*, p. 1.
 Ernestina **PELLEGRINI**-Luciano **ZAMPESE**, *Per Meneghello*, pp. 1-8.
 s.a., *Il Portolano in Serie A*, p. 4.
 s.a., *Il giardino riflesso*, p.6.
 s.a., *Quel primo numero de L'Espresso*, p. 7.
 Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 8.
 Pietro **DE MARCHI**, *Meneghello e Borges. Con Montale sullo sfondo, una triangolazione*, pp. 9-11.
 s.a., *Vagone di Auschwitz*, p. 12.

Lucrezia CHINELLATO, *Plurilinguismo e proprietà dell'oralità nella scrittura di Meneghello*, pp. 12-13.

F.G.[Francesco GURRIERI], "Anterem" 1976-2016. "Il compito di cedere la parola alle cose", p. 13.

Francesca CAPUTO, *Noterelle belliche su Libera nos a malo. In margine a un centenario*, pp. 14-16.

Diego SALVADORI, *Significar per "sfere". L'ecologia delle parole di Meneghello*, pp. 17-19.

F.G.[Francesco GURRIERI], *Thomas Neal. L'intellettuale-critico d'arte che cavalcò le riviste del primo Novecento. L'ultimo stimolante studio di Andrea Cecconi*, p. 19.

Giovanna BUCCELLA, *Racconto. Un uomo rinchiuso e immerso in un barattolo*, p. 20.

Giuseppe NICOLETTI, *Critici e scrittori per Enzo Faraoni*, pp. 21-22.

s.a., *L'amicizia transitiva di Alessandro Parronchi*, p. 22.

F.G.[Francesco GURRIERI], "Ama la poesia? Allora, stia lontano dai poeti". *Montale e la "degenza quotidiana"*, p. 22.

Marco FAGIOLI, *Francesco Donfrancesco. "Una certa luce". Romanzo di formazione o racconto filosofico?*, pp. 23-25. s.a., *Sebastiano Vassalli*, p. 24.

Michele BRANCALE, *Gli altri abitanti*, p. 25.

Stefano LANUZZA, "Ofelia" di Luigi Capuana. *Parapsicologia e gelosia*, pp. 26-27.

Alberto RICCI, *Luzi e la poesia tedesca*, pp. 28-29.

s.a., *I giorni di Giuseppe Bevilacqua nelle "Pagine di un lungo Diario"*, p. 29.

Corrado PESTELLI, *Marino Biondi. Cent'anni di cronache pratoliniane*, pp. 30-33.

s.a., *Malaparte e la bicicletta*, p. 33.

Maria FANCELLI, *Fleur Jaeggy*, p. 34-35.

F.G.[Francesco GURRIERI], *Il "Labyrinthus" di Frintino*, p. 34.

F.G.[Francesco GURRIERI], *Laura Barile e Amelia Rosselli. Avvicinamenti di lettura*, p. 35.

F.G.[Francesco GURRIERI], *Addio a Busignani. Poeta e raffinato narratore d'arte*, p. 36.

Illustrazioni

F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Meneghello*, p. 1 [didascalia autografa].

Costante COSTANTINI, *Nudo* (1956), p. 3.

Costante COSTANTINI, *Nudo* (1956), p. 5.

s.a., *J. L. Borges*, p. 9.

s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].

s.a., *Malo. Piazza Castello*, p. 14 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].

s.a., *Veduta di Malo*, p. 16 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].

F.G.[Francesco GURRIERI], *Calvino*, p. 17.

s.a., [senza titolo], p. 19.

s.a., [senza titolo], p. 20.

Enzo FARAONI, *Autoritratto* (1943), p. 21.

Ruggero SAVINIO, [senza titolo], p. 23 [didascalia autografa].

F.G.[Francesco GURRIERI], *Per S. Vassalli*, p. 24 [didascalia autografa].
 Ruggero SAVINIO, *Paesaggio con Malinconia*, p. 25 [didascalia autografa].
 Costante COSTANTINI, *Nudo allo specchio* (punzone su rame), (1995), p. 26.
 s.a., [senza titolo], p. 27.
 s.a., *Per Luzi*, p. 28 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
 s.a., *Per Marino Biondi*, p. 30 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Pratolini '60*, p. 31 [didascalia autografa].
 A. DI TOMMASO, *Frintino* (2005), p. 34.
 C.[Costante] COSTANTINI, *Ritratto femminile*, p. 35.

ANNO XXII, N. 84/85, GENNAIO-GIUGNO 2016

Francesco GURRIERI, *Editoriale. Per Gherardini*, p. 1.
 Davide PUCCINI, *La lingua poetica di Renzo Gherardini*, pp. 1-3.
 s.a., *Teatro come vita. Vita come teatro*, p. 2.
 Massimo FANFANI, *Renzo Gherardini o dell'amicizia*, p. 4.
 s.a., *A che serve l'Europa?*, p. 4.
 Alessandro FO, *Sere di Renzo Gherardini*, pp. 5-6.
 Gioachino CHIARINI, *Renzo*, pp. 7-8.
 Piero BUSCIONI, *Aforismi*, p. 8.
 Sauro ALBISANI, *Rintocchi e cinguettii*, p. 9.
 Ernestina PELLEGRINI, *Renzo, la poesia e le telefonate*, pp. 10-11.
 Gianfranco DRAGHI, *Il mio ritratto-ricordo-racconto di Renzo Gherardini*, p. 12.
 Stefano CARRAI, *La terra, le creature, la poesia di Renzo*, pp. 13-14.
 Alessandro DURANTI, *Mea culpa per Renzo*, pp. 14-15.
 Paolo ZOBOLI, *Per Renzo*, p. 15.
 Luigi CONDORELLI, *Per Cassese, Il "retrobottega" di Cassese*, pp. 16-19.
 s.a., *Anna Benedetti per Cassese*, p. 18.
 Adriano SOFRI, *Kafka è stato con me tutta la vita*, pp. 20-22.
 s.a., *Toutes proportions gardées*, p. 21.
 Maria FANCELLI, *Cassese e il suo Kafka*, pp. 23-25.
 s.a., *Alberto Burri*, p. 25.
 Francesco GURRIERI, *Per Renzo Ricchi. Poeta e intellettuale inquieto nel difficile teatro del mondo*, pp. 26-27.
 Francesco TEI, *Ricchi e il palcoscenico*, pp. 28-30.
 Davide PUCCINI, *Il male e il bene a confronto*, p. 31.
 Vincenzo CRESCENTE, *Le "Carte vive" di Elena Gurrieri*, p. 31.
 Giorgio ANTONELLI, *Racconto. Navigatori e poeti*, p. 32.
 Diego SALVADORI, *Parole in corsa. "Slalom" di Niccolò Vivarelli*, p. 33.
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Etat d'urgence*, p. 33.
 Ignacio DIAZ VAZQUEZ, *Il cammino di Massimo Mori*, p. 34.
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Umberto Eco, intellettuale senza confini*, p. 34.
 s.a., *Claudio Magris per il "Portolano". Il salute dello scrittore dopo il giro di boa dei vent'anni della rivista*, p. 35.
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Un itinerario dantesco secondo Giancarlo Cauteruccio*, p. 35.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Quell'insopprimibile necessità d'espressione di Michele Ranchetti*, p. 36.

Illustrazioni

Francesco **GURRIERI**, [senza titolo], p. 1 [firma autografa].
s.a., [senza titolo], p. 2 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, *Paesaggio*, p. 7.
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, *Sul ramo*, p. 9.
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, [senza titolo], p. 10.
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, [senza titolo], p. 13.
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, *Alberi*, p. 14.
Brunetta **RICCI GHERARDINI**, [senza titolo], p. 15.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Antonio Cassese*, p. 16 [didascalia autografa].
Aldo **ROSSI**, *Città*, p. 17.
Umberto **BUSCIONI**, *Personaggi*, p. 18.
Corrado **ZANZOTTO**, *Nel parco*, p. 19.
s.a., *Per Cassese*, p. 20 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Kafka*, p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Per Burri*, p. 25 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
R.[Renzo] **FALCIANI**, *Controluce*, p. 26.
s.a., [senza titolo], p. 28 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Renzo **FALCIANI**, *Lungarno minore*, p. 30.
Adriano **BIMBI**, *Paesaggio*, p. 34.
s.a., *Cauteruccio*, p. 35 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Per M. Ranchetti*, p. 35 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XXII, N. 86/87, LUGLIO-DICEMBRE 2016

Francesco **GURRIERI**, *Per Sciascia. Editoriale. Sciascia, l'illuministico sentire*, p. 1.
Giuseppe **TRAINA**, *Letteratura come libertà*, pp. 1-4.
Arnaldo **BRUNI**, *En Cherchant Majorana. In margine al libro di Etienne Klein*, pp. 5-9.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Todomodo e gli amici di Leonardo Sciascia*, p. 6.
s.a., *Beat régénération al "Centre Pompidou"*, p. 9.
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 9.
Stefano **LANUZZA**, *Sciascia e l'antimafia*, pp. 10-12.
M.F.[Maria **FANCELLI**], *Winckelmann*, p. 12.
Gabriele **FICHERA**, *Rassegna bibliografica ragionata sulla critica sciasciana (2013-2015)*, pp. 13-18.
Elisabetta **BACCHERETI**, *Dell'impostura. Il teatrino della storia e della memoria in Leonardo Sciascia*, pp. 19-23.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *L'istituto di Studi Superiori a Firenze. Un'appassionante percorso della cultura umanistica*, p. 23.

Sergio GIVONE, *Il senso della morte oggi*, p. 24.
 Gianni VENTURI, "Sei tutto rosso, rosso impizà". *La Bassanite*, pp. 25-29.
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Le "prose" di Luzi*. *Recensione*, p. 29.
 Davide PUCCINI, *Racconto. Tanti saluti*, p. 30.
 s.a., *Piantini. La mia non poesia*, p. 31.
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Le "Conversazioni" con Gesualdo Bufalino*, p. 31.
 s.a., *Anna Maria Carpi. "Sei sopraffatto, dici, Gottfried Benn"*, p. 32.
 Leonardo MANIGRASSO, *Una composita geografia. La Bibliografia delle opere e della critica di Alessandro Parronchi*, p. 33.
 Paolo SPAGNA, *Racconto. Quell'ostrica sembrava James Dean*, pp. 34-35.
 s.a., *A Durs Grünbein il Premio Betocchi, Città di Firenze 2016. Ne riportiamo la motivazione della giuria*, p. 35.
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Neri Nannetti. Tra futuristi e marinettiani*, p. 36.

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Sciascia*, p. 5 [didascalia autografa].
 s.a., *Sciascia*, p. 8 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
 s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Sciascia*, p. 13 [didascalia autografa].
 s.a., *Per Sciascia*, p. 14 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Sciascia*, p. 16 [didascalia autografa].
 s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
 s.a., [senza titolo], p. 19 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
 s.a., *Per Sciascia*, p. 21 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
 s.a., [senza titolo], p. 23.
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Terra di Puglia*, p. 24 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Bassani*, p. 25 [didascalia autografa].
 Adriano BIMBI, *Paesaggio*, p. 26.
 Adriano BIMBI, *Paesaggio*, p. 27.
 Adriano BIMBI, *Paesaggio*, p. 28.
 s.a., [senza titolo], p. 30 [non f.to prob. Francesco GURRIERI].
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Leandro*, p. 31 [didascalia autografa].
 F.G.[Francesco GURRIERI], *Per Bufalino*, p. 31 [didascalia autografa].
 Ottone ROSAI, *Ritratto di Parronchi (1947)*, p. 33.
 F.G.[Francesco GURRIERI], [senza titolo], p. 34 [firma autografa].
 s.a., [senza titolo], p. 36.

ANNO XXIII, N. 88/89, GENNAIO-GIUGNO 2017

F.G.[Francesco GURRIERI], *Editoriale. Veronesi*, p. 1.
 Sandro VERONESI, *Carlos, Carlito e i tre rigori sbagliati*, pp. 1-2.
 Marco FAGIOLI, *Il Novecento a zig zag*, pp. 3-6.
 Laura DESIDERI, *Bonsanti e la nuova stazione di Firenze*, pp. 7-9.
 F.G.[Francesco GURRIERI], *I frammenti narrativi di Marino Biondi*, p. 8.
 Carlo LAPUCCI, *Giufà, lo sciocco avveduto*, pp. 10-12.

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Giufà*, p. 10.
 Leandro **PIANTINI**, *Carlo Cassola*, pp. 13-14.
 s.a., *Le linee di Melotti*, p. 14.
 Michela **BALDINI**, *Caproni. Fra il "Bisogno dei poeti e la "Cosa perduta"*, pp. 15-17.
 Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 17.
 Diego **SALVADORI**, *Da Blake a Yeats. Poetiche in divenire*, p. 18.
 Francesca **COMPAGNO**, *Racconto. Sophie*, pp. 19-20.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *L'imbecillità secondo Maurizio Ferraris*, p. 20.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Bonsanti e Bo e le amarezze della società letteraria*, p. 21.
 s.a., *Azar Nafisi. La forza della letteratura*, p. 21.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *I giardini di Firenze. Un racconto storico e letterario del fragile tessuto verde della città*, p. 21.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Col sole in fronte di Bruno Venticonti*, pp. 22-24.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Chigozie Obioma e gli "Afropolitaines". Alla maratona delle parole di Toulouse*, p. 23.
 Massimo **MORI**, *Il canto delle sirene*, p. 25.
 Flavio **ERMINI**, *Note su «Anterem»*, p. 25.
 Diego **SALVADORI**, *«Dirada l'ombra che tu puoi». La poesia di Luciani Luisi*, pp. 26-28.
 Francesco **GURRIERI**, *Enzo Siciliano dieci anni dopo*, p. 27.
 Leandro **PIANTINI**, *L'etica dell'acquario*, p. 29.
 Giuseppe **BEVILACQUA**, *Tra le pagine di Spinoza*, p. 30.
 Antonio **LA PENNA**, *Kranker in Boot*, p. 31.
 Maria **FANCELLI**, *Il dispotismo della libertà alla Pergola*, p. 32.

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 2 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Juan **GRIS**, *Portrait de Josette Gris (1917)*, p. 3.
 Juan **GRIS**, *Autoritratto (1910-1911)*, p. 4.
 Edward **HOPPER**, *Light at two lights (1927)*, p. 5.
 Edward **HOPPER**, *Studio per Evening Wind (1921)*, p. 6.
 s.a., [senza titolo], p. 7 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Sciascia*, p. 8 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 10.
 s.a., [senza titolo], p. 12 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Per Caproni*, p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Leonardo **MAGNANI**, *Figura (2004)*, p. 19.
 s.a., *L'onore che ha sotto l'Inganno*, p. 21 [raffigurazione statua di Vincenzo **DANTI**].
 Yang **FEIYUN**, *Al sole (1998)*, p. 22.
 Renzo **FALCIANI**, *Foglie*, p. 24.

John Singer **SARGENT**, *Jascha Heifetz* (1918), p. 25.
s.a., *Per L. Luisi*, p. 26 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
R.[Renzo] **FALCIANI**, *La Pescaia di San Niccolò*, p. 28.
s.a., [senza titolo], p. 29.
s.a., [senza titolo], p. 30 [foto].

ANNO XXIII, N. 90/91, LUGLIO-DICEMBRE 2017

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Editoriale. Una miscela di rivoluzione e fragore futurista (1917-2017)*, pp. 1-5.
Stefano **GARZONIO**, *Osip Mandel'stam: l'anno 1917*, pp. 1-2.
Francesca **FICI**, *1917-1937. Immagini e parole*, pp. 6-7.
Francesco **GURRIERI**, *Paesaggio. "L'Italia perduta" di Raffaele La Capria*, p. 7.
Lucia **TONINI**, *1917, per un nuovo "Ministero delle arti"*, pp. 8-10.
s.a., *Kazuo Ishiguro. Nobel per la letteratura 2017*, p. 9.
Federico **FASTELLI**, *John Reed. Tra ribellione e rivoluzione*, pp. 11-15.
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 14.
Claudia **PIERALLI**, *Ol'ga Berggol'c. percorsi di soggettivazione nel "Diario dell'assedio" (1941-1944)*, pp. 16-19.
s.a., *Paolo Cognetti su Le Monde*, p. 19.
Ernestina **PELLEGRINI**, *Il fuoco blu di Mara Amorevoli*, pp. 20-23.
s.a., *Fiamma Vigo. Promotrice di contemporaneità artistica*, p. 23.
Silvio **RAMAT**, *Il fondo e l'onda di Davide Puccini*, p. 24.
Donatella **CONTINI**, *Racconto. Il pugnale di Tutankamen*, pp. 25-26.
s.a., *L'Italia di Piovene sessant'anni dopo*, p. 26.
Leandro **PIANTINI**, *Il "Sangue" di Curzio Malaparte*, p. 27.
M.F. [Maria **FANCELLI**], *Cento anni per Heinrich Böll*, p. 27.
Maria **FANCELLI**, *Mengs ritorna a Pitti*, p. 28.
Francesco **GURRIERI**, *Le interrogazioni escatologiche di Renzo Ricchi*, p. 28.
F.G. [Francesco **GURRIERI**], *Nuovi studi su Carlo Michelstaedter. Per una vita che sia vita*, p. 28.
Elisabetta **DI TROJA**, *Qualcosa su Liliana Ugolini*, pp. 29-30.
Marilena **MOSCO**, *Banchi di luce. Poesie di Matilde Jonas*, p. 30.
F.G. [Francesco **GURRIERI**], *Laura Barile e l'ispezione del pensiero in Montale, Sereni, Zanzotto*, p. 31.
s.a., *Ancora Sciascia. Todomodo, rivista internazionale di studi sciasciani*, p. 31.
F.G. [Francesco **GURRIERI**], *Mario Buzzichini, "Buzz..." Archetipo della società letteraria del "ventennio" nella preziosa ispezione di Andrea Cecconi*, p. 32.

Illustrazioni

s.a., *Rodčenko, Knigi po vsem otraslam znanija*, p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**, riproduzione del manifesto di Aleksandr Rodčenko].
s.a., *Osip Mandel'stam*, p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Marina Ivanovna Cvetaeva*, p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Vladimir Majakovskij*, p. 6 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Raffaele **LA CAPRIA**, *Ritratto di Giovanni Paszkowski*, p. 7.

s.a., *Apollon* (coperta della rivista), p. 8.
s.a., [senza titolo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Frontespizi della rivista "Novyj Satirikon" (1917-18)*, p. 10.
s.a., *John Reed*, p. 11 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Per Lilya Brik*, p. 12 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Lev Trotsky*, p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Ol'ga Berggol'c*, p. 16 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Mino **MACCARI**, *due volti*, p. 18.
s.a., *Teatro del Palazzo di Cnosso*, p. 20 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 21 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 22 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
da Harry **BORGMAN**, [senza titolo], p. 24.
s.a., [senza titolo], p. 25 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 26 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 28.
Roberto **MAESTRO**, *Ritratto femminile*, p. 29.
s.a., [senza titolo], p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

ANNO XXIV, N. 92/93, GENNAIO-GIUGNO 2018

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Editoriale*, p. 1.
Marco **FAGIOLI**, *Benjamin. Uno sguardo al futuro*, pp. 1-9.
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 6.
Laura **DESIDERI**, *Bonaventura Tecchi. Bibliotecario al Vieusseux*, pp. 10-11.
Mattia **MOSSALI**, *Chiamami col tuo nome. Commenti a margine del romanzo di André Aciman*, pp. 12-15.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sulla crisi della critica letteraria*, p. 13.
s.a., *Ricordare Betocchi, "Io un'alba guardai il cielo e vidi"*, p. 14.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *La solitudine non è più un dominio controllabile. L'indimenticabile lezione di Gigi Baldacci*, p. 15.
Franco **QUERCIOLO**, *Quando leggevamo "Il Vittorioso"*, pp. 16-17.
s.a., *La poetica "imagista" cent'anni dopo*, p. 16.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Post Zang Tumb Tuum - Italia 1918-1943. Una bella mostra alla Fondazione Prada sugli anni del Fascismo*, p. 17.
Renato **RANALDI**, Giancarlo **CAUTERUCCIO**, Francesco **GURRIERI**, Bruno **CORÀ**, Sergio **GIVONE**, *Le "Tiritere" di Ranaldi*, pp. 18-23.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Nicoletti, Bilenchi e compagni*, p. 23.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Toulouse-Lautrec oltre il mito. In un contributo critico di Marco Fagioli*, p. 24.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Letteratura riparatrice. Snidare la fragilità del linguaggio e delle idee*, p. 24.
Stefano **LANUZZA**, *Ricordare Quasimodo nel centenario della nascita*, p. 25.
Leandro **PIANTINI**, *Pirandello e Tozzi*, p. 26.
Franca **ALAIMO**, *La stagione del mare*, p. 27 [recensione].
Maria **FANCELLI**, *Per Vittorio Taviani*, p. 28.
Claudio **CARABBA**, *Addio a Vittorio T.*, p. 29.

- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *I "Percorsi bassaniani" di Anna Dolfi*, p. 29 [recensione].
 Donatella **CONTINI**, *La vecchia casa e l'anello nel prato*, pp. 30-31 [racconto].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Geno Pampaloni: quel critico, "bon vivant", erede di Cecchi e di Pancrazi*, p. 31.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Giovanna Bemporad. Traduttrice, concorrente di Quasimodo*, p. 32 [recensione].

Illustrazioni

- s.a., [senza titolo], p. 1, 3, 5, 7 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 G.[George] **GROSZ**, *Paesaggio urbano*, p. 2.
 V. **GUIDI**, *Figura seduta*, p. 4.
 V. **GUIDI**, *Figure sedute*, p. 7.
 s.a., [senza titolo], p. 8 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *B. Tecchi* [titolo autografo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Per Aciman* [titolo autografo], p. 12 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Dell'Erinni di Bruno Innocenti*, p. 14.
 s.a., *Jacovitti* [titolo autografo], p. 16 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 R.[Renato] **RANALDI**, *Sotto la sedia*, p. 18.
 R.[Renato] **RANALDI**, *Bosco - Condominio*, p. 19.
 R.[Renato] **RANALDI**, *Disegno con gli occhi aperti dentro*, p. 21.
 R.[Renato] **RANALDI**, *Il sogno della centralità*, p. 22.
 R.[Renato] **RANALDI**, *L'ombra del disegno*, p. 22.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Omaggio a Quasimodo*, p. 25 [firma e titolo autografi].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Pirandello*, p. 26 [firma e titolo autografi].
 s.a., *Per Vittorio Taviani* [titolo autografo], p. 28 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Bassani*, p. 29 [firma e titolo autografi].
 O.R.[Ottone **ROSAI**], [senza titolo], p. 30 [firma autografa].
 s.a., [senza titolo], p. 31.

ANNO XXIV, N. 94/95, LUGLIO-DICEMBRE 2018

- F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Editoriale. Giorgio Luti. Oltre la letteratura*, pp. 1-2.
 Marino **BIONDI**, *Svevo non fu solo critica*, pp. 1-5.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Ezra Pound e l'arte italiana. Fra le avanguardie e d'Annunzio, in un testo di Andrea Mirabile (Leo S. Olschki Ed.)*, p. 5.
 Ernestina **PELLEGRINI**, *Il diario bianco e altre prose di Giorgio e Dedy Luti*, pp. 6-9.
 [Francesco **GURRIERI**], *Una tesi sul "Portolano"*, p. 9.
 Erika **BERTELLI**, *Giorgio Luti. L'italianista in archivio*, pp. 10-15.
 s.a., *Limonov. Le metamorfosi della narrativa postsovietica*, p. 13.
 s.a., *La scomparsa di Paul Virilio. Filosofo del nostro tempo*, p. 15.
 Luciano **ALBERTI**, *Giorgio! Giorgio! Mario! Mario!*, p. 16.
 Federica **LUTI**, *Mio padre nella quotidianità*, p. 17.

Guido **BALDERESCHI**, *Ricordo di Giorgio Luti*, p. 17.
 Mario Graziano **PARRI**, *Giorgio Luti. Un inedito*, p. 18.
 Simona **COSTA**, *Giorgio Luti o l'avventura della memoria*, p. 19.
 s.a., *Non è tempo di poesia*, p. 19.
 Francesco **MAZZONI**, *Lontano, lontano, lontano*, p. 20.
 Anna **ROSSI NICCOLI**, *Quel rapido incontro con Giorgio Luti*, p. 21.
 Gloria **MANGHETTI**, *Per Giorgio Luti*, pp. 22-23.
 Pina **RAGIONIERI**, Mirella **BRINI SAVORELLI**, *Per ricordare Giorgio Luti*, p. 23.
 François **LIVI**, Mimma **CALIFANO BRESCIANI**, *L'amicizia con Giorgio*, p. 24.
 Valeria [**LUTI**], *Il nonno Giorgio*, p. 24.
 Ilaria **RABATTI**, *Tra i libri e le carte di un critico militante. Il fondo Luti alla biblioteca San Giorgio*, pp. 25-27.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Giuseppe Bella e Gli angeli di Ittar*, p. 26 [recensione].
 Stefano **LANUZZA**, *Pampaloni. Critico militante solo a favore della letteratura*, pp. 28-32.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Wang Shuqi. Una narrativa contemporanea chat-sentimentale*, p. 32.
 Maria **FANCELLI**, *Lapilli di pregio sull'Ovidio di La Penna*, pp. 33-34.
 Adriano **PIAZZESI**, *Vincenzo Cardarelli. Il poeta "dell'indugio eterno"*, p. 34.
 Piero **BUSCIONI**, Anna **BRASCHI**, Davide **PUCCINI**, *Poesia*, p. 35.
 M.F.[Maria **FANCELLI**], *In lode di Pisa e della famiglia Borghini*, p. 36.

Illustrazioni

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Giorgio Luti*, p. 1, 7, 9, 11, 13, 19, 21, 27 [firma e titolo autografi].
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Aron Hector Schmitz/ Italo Svevo*, p. 3 [firma e titolo autografi].
 Rodolfo **CECCOTTI**, *Paesaggio 1*, p. 6.
 F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Dedy e Giorgio*, p. 8.
 s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Rodolfo **CECCOTTI**, *Paesaggio 2*, p. 12.
 s.a., *Eduard Limonov* [titolo autografo], p. 13 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Per Palazzeschi* [titolo autografo], p. 14 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Rodolfo **CECCOTTI**, *Paesaggio 3*, p. 15.
 s.a., [senza titolo], p. 16 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Harry **BORGMAN**, *Step 3*, p. 17.
 s.a., *Vanellus vanellus* [titolo autografo], p. 18 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 20 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 Rodolfo **CECCOTTI**, *Paesaggio 4*, p. 23.
 s.a., *Pistoia. Biblioteca San Giorgio* [titolo autografo], p. 25 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., [senza titolo], p. 28 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
 s.a., *Ignazio Silone*, p. 29 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].

s.a., *Emilio Gadda*, p. 30 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Pier Paolo Pasolini*, p. 31 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Ritratto immaginario di Ovidio*, p. 33.
s.a., [senza titolo], p. 34 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Giorgio **DE CHIRICO**, *Gli Argonauti*, p. 35.

ANNO XXV, N. 96/98, GENNAIO-SETTEMBRE 2019

F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Editoriale. Il Vieusseux (1819-2019). Due secoli. Giovan Pietro Vieusseux da mercante illuminato a promotore culturale europeista*, pp. 1-2.
Giuseppe **NICOLETTI**, *Gli anni delle “Giubbe rosse”*, pp. 1-5.
s.a., *Firenze per Claudio Magris*, p. 4.
Sandro **VERONESI**, *Il Vieusseux e il bisogno di letteratura*, pp. 6-7.
s.a., *Jonathan Franzen. La letteratura come strumento*, p. 7.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per ricordare Mario Novaro*, p. 7.
Franca **SINOPOLI**, *Mazzini, l'Europa e l'Antologia del Vieusseux*, pp. 8-13.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *L'Europa. Un continente letterario*, p. 9.
s.a., *La scomparsa di Amos Oz*, p. 10.
Gloria **MANGHETTI**, *L'Archivio Contemporaneo “Alessandro Bonsanti”*, pp. 14-15.
Laura **DESIDERI**, *Il Vieusseux dei Vieusseux. Spazi e atmosfere nelle tre sedi ottocentesche*, pp. 16-18.
Maria **FANCELLI**, *Prussiani attorno al Vieusseux*, p. 17.
Cosimo **CECCUTI**, *L'effetto Vieusseux: sprovincializzare la capitale del Granducato*, pp. 19-20.
Piero **BUSCIONI**, *Aforismi*, p. 20.
Sandro **ROGARI**, *L'eredità di Giovan Pietro Vieusseux*, pp. 21-22.
Monica **PACINI**, *Abbonarsi al Gabinetto Vieusseux nella Firenze dell'Ottocento*, pp. 23-24.
s.a., *Michel Houellebecq. Una letteratura controversa*, p. 24.
Marco **FAGIOLI**, *Artisti al Vieusseux*, pp. 25-27.
s.a., *Solženicyn*, p. 26.
s.a., *La sala Ferri*, p. 27.
Francesco **GURRIERI**, *Asterischi in sala Ferri*, pp. 28-29.
s.a., **BRANCATI, DE SANCTIS, IONESCO, HEGEL**, p. 29 [citazioni].
Franca **BACCHIEGA**, *A proposito di poesia*, pp. 30-32.
s.a., *Leopoldo Paciscopi e Nano Campeggi. Uniti nel “chiaror della luna”*, p. 31.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Gli Scritti Dispersi come “quarto libro” di Ottone Rosai*, p. 33.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Gli anni d'esordio di un singolare storico Eugenio Battisti*, p. 33.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Il catalogo è questo!*, p. 34.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Marcello Guasti*, p. 34.
Ernestina **PELLEGRINI**, *Verso Eurasia. Poematica del principio in Massimo Mori*, pp. 35-37.
Sauro **ALBISANI**, *Psicofarmaci e rime*, p. 38.

Davide **PUCINI**, *Il rondò del tempo*, p. 39.
Marilena **MOSCO**, *Rapsodia in Blues*, p. 40.
Leandro **PIANTINI**, *Ignazio Silone. Un personaggio da romanzo?*, pp. 41-42.
Francesco **GURRIERI**, *Alessandro Mendini. Il design come linguaggio, l'oggetto come gioco*, p. 42.
Stefano **LANUZZA**, *Camilleri, Montalbano e il "vigatese"*, pp. 43-46.
Riccardo **BRUSCAGLI**, *Sul racconto in versi di Riccardo Olivieri*, pp. 46-48.

Illustrazioni

s.a., [senza titolo], p. 1 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Eugenio Montale*, p. 3 [firma e titolo autografi].
s.a., *Carlo E. Gadda* [titolo autografo], p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 6 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Roberto **BARNI**, *Il circolo (1983)*, p. 8.
Roberto **BARNI**, *Rapina (1982)*, p.11.
Roberto **BARNI**, *Canzone (1983)*, p. 12.
s.a., [senza titolo], p. 14 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Firenze, Piazza Santa Trinita*, p. 16 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 18.
s.a., *Firenze, Palazzo Buondelmonti nel 1819 (prima sede del Gabinetto Vieusseux)*, p. 19.
E[milio] **BURCI**, *Piazza Santa Trinita*, p. 21.
Lorenzo **GIANDOTTI**, *Frammento di Boboli*, p. 23.
s.a., *M. Houellebecq* [titolo autografo], p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Per Quinto Martini*, p. 25 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Per Quinto Martini* [titolo autografo], p. 26 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
O[ttone] **ROSAI**, *Parronchi, anni '40*, p. 27 [firma autografa].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Carlo Bo*, p. 28 [firma e titolo autografi].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 29 [firma autografa].
s.a., [senza titolo], p. 30 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Ottone **ROSAI**, [senza titolo], p. 33 [firma autografa].
s.a., [senza titolo], p. 34.
s.a., [senza titolo], p. 35 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 37 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 38 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
U[mberto] **BUSCIONI**, *Due sulla nuvola*, p. 39.
U[mberto] **BUSCIONI**, *Attesa*, p. 40.
s.a., *Ignazio Silone* [titolo autografo], p. 41 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 43 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Camilleri*, p. 45 [firma e titolo autografi].
Mario **SIRONI**, *Architetture urbane*, p. 47.

- F.G.[Francesco GURRIERI], *Editoriale. Materia Urbis*, p. 1.
- Giovanna MOCHI, *Henry James a Bellosguardo*, pp. 1-3.
- Franca BACCHIEGA, *Edith Wharton e gli Americani. L'habitat straniero a Firenze fra '800 e '900*, pp. 4-7.
- s.a., *Immagine & parola. Un nuovo periodico per traversare la modernità e interpretare il futuro*, p. 4.
- F.G.[Francesco GURRIERI], *Ancora sulla cosiddetta...poesia postuma di Montale. L'annosa disavventura letteraria*, p. 7.
- Marco FAGIOLI, *Tracce dannunziane nella cultura artistica fiorentina del Novecento*, pp. 8-13.
- s.a., *Il difficile destino delle "Giubbe rosse"*, p. 10.
- Piero BUSCIONI, *Aforismi*, p. 12.
- Stefano LANUZZA, *Questo paese non c'è più. Con un casinò per Tommaso Landolfi*, pp. 14-16.
- Andrea MANCINI, *L'ombrello di Noè. Camilleri a San Miniato*, pp. 17-18.
- s.a., *Intorno all'intelligenza artificiale. Contro l'ideologia tecnofila. Secondo Neil Postman la tecnologia finirà per distruggere la cultura*, p. 18.
- Biagio GUCCIONE, *Camilleri, Montalbano e Punta secca*, p. 19.
- Mattia MOSSALI, *Dove le ragioni finiscono. Sublimazione e lavoro del lutto, nella scrittura di Yiyun Li*, pp. 20-21.
- Francesco GURRIERI, *Il Colibrì e la dittatura del dolore*, p. 22.
- Laura BARILE, *Dario Niccodemi e il suo teatro*, p. 23.
- Lorenzo CATANIA, *Noterella su Luigi Russo e il rifiuto della cattedra tolta all'ebreo Attilio Mobigliano*, p. 24.
- Marco FAGIOLI, *Per il catalogo di Giorgio Giordani scultore*, pp. 25-27.
- s.a., *Fatou Diom. Una narrativa critica sulla "decolonizzazione"*, p. 26.
- F.G.[Francesco GURRIERI], *La Toscana come materia urbis: Goethe, Heine, Lawrence, Camus ed Eliot alla "Colombaria"*, p. 27.
- s.a., *Gli afroeuropei di Leonora Miano. Katopia, stato utopico africano minacciato da migranti europei*, p. 27.
- Maria FANCELLI, *L'arte di raccontare il sintomo*, p. 28.
- Maria FANCELLI, *Il poeta lettore. Come rivive una casa d'artista*, p. 29.
- F.G.[Francesco GURRIERI], *Sciascia. Nel paese di Cunegonda*, p. 29.
- Enza BIAGINI, *Che la morte sia un fiore di mandorlo. Frammenti di poesia di Giorgio Mazzanti*, p. 30.
- Ernestina PELLEGRINI, *Firenze in più lingue. Incroci di poesia*, pp. 31-32.
- F.G.[Francesco GURRIERI], *Massimo Mori e la Poematica del Principio Tai Chi*, p. 32.
- Anna Maria CARPI, *La scomparsa di Giuseppe Bevilacqua*, p. 33.
- s.a., *Jonathan Coe e il romanzo sulla Brexit*, p. 33.
- s.a., *Fra terra e cielo. L'ultimo romanzo di Sergio Givone. In occasione dei seicento anni della cupola del Brunelleschi*, p. 34.
- Marco MARCHI, *A Eugenio De Signoribus. Il premio Betocchi – Città di Firenze*, pp. 35-36.
- F.G.[Francesco GURRIERI], *La Vampa letteraria. Un periodico di Siracusa dove scrisse Quasimodo (1917)*, p. 35.

Illustrazioni

- Bob **MORRIS**, *Da Donatello*, p. 1.
J[ohn] S[inger] **SARGENT**, *Henry James (1913)*, p. 2.
s.a., *Villa Brichieri a Bellosguardo*, p. 3 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., *Edith Wharton* [titolo autografo], p. 5 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
L[uigi] **BARTOLINI**, *Poesie scritte di sera (1952)*, p. 6.
s.a., *Paesaggio con casolare*, p. 7.
s.a., *D'Annunzio* [titolo autografo], p. 9 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 10 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 11 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
Nano **CAMPEGGI**, *Al bar*, p. 13.
Lorenzo **GIANDOTTI**, *Cat*, p. 14.
s.a., [senza titolo], p. 15 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
E[dvard] **MUNCH**, *La ragazza e la morte (1894)*, p. 16.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Camilleri*, p. 17 [firma e titolo autografi].
s.a., *Per Camilleri* [titolo autografo], p. 19 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
E[nrico] **SACCHETTI**, *Ritratto*, p. 20.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Per Pirandello*, p. 23 [firma e titolo autografi].
s.a., [senza titolo], p. 24 [non f.to prob. Francesco **GURRIERI**].
s.a., [senza titolo], p. 25.
s.a., [senza titolo], p. 28.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], *Sciascia*, p. 29 [firma e titolo autografi].
Francesco **CHIAPPELLI**, *Certosa*, p. 31.
s.a., [senza titolo], p. 33.
F.G.[Francesco **GURRIERI**], [senza titolo], p. 34 [firma autografa].

Indice alfabetico degli autori

ABRAMI, Giorgio

Il francobollo del poeta, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 40.

ABRAMI, Vittorio

Parigi anni '50, freddolosa e distratta, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 23-24.

ADORNO, Francesco

Per un "Portolano" della navigazione umana, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 35-36.

L'avventurosa sepoltura di Gino Capponi, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 51-52.

La libertà. Firenze 1943-1944. La Resistenza durante l'occupazione tedesca, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 50.

AGUIRRE, Mariana

Soffici e "Il Frontespizio". Lo sviluppo di uno stile toscano, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 57-61.

ALAIMO, Franca

L'inverno in fiore di Renzo Gherardini, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 36.

Il mondo come una "biblioteca", XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 34-35.

Fanciullezza e serenità di Brunetta Ricci, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 28.

La stagione del mare, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 27 [recensione].

ALBANI, Riccardo

Le interrogazioni di Piero Santi, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 28-29.

ALBERTI, Luciano

Giorgio! Giorgio! Mario! Mario!, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 16.

ALBISANI, Sauro

A volo di rondine, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 9-10.

Due lettere, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 34 [lettere a Luciano Luisi e Matteo Bonsante].

Poesis ancilla vitae. Con "Terra e cenere" vince il primo premio "Alessandro Contini Bonacossi", XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 43.

Gli "F.P." di Saba e Betocchi. Che significa F.P.? Si tratta di un'abbreviazione per Felice Pochi. E chi sono i Felici Pochi? Spiegarlo non è facile, perché i Felici Pochi sono indescrivibili, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 30-31.

La poesia nella società impoetica, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 4-5.

La "Messaggera preziosa" di Franca Bacchiega, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 33.

Rintocchi e cinguettii, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 9.
Psicofarmaci e rime, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 38.

ALLEVA, Annelisa

Il plebeo schiaccia. Ricordo di Idolina Landolfi, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 16-17.

ANGIULI, Lino

Cristoré by Tina, Barsento by Mariarosaria, San Foca by Angela, Poggiofranco by Daniele [dalla silloge inedita *Luoghi amici*], XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 33.

ANTONELLI, Giorgio

Racconto. Natale prossimo, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 31.
Racconto. Navigatori e poeti, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 32.

AUSTRALI, Angelo

È caduta la neve, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 54-55 [racconto].

BACCHERETI, Elisabetta

Dell'impostura. Il teatrino della storia e della memoria in Leonardo Sciascia, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 19-23.

BACCHIEGA, Franca

Piano per non scottarti, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 20.
[rec. a Sauro **ALBISANI**, *La valle delle visioni*, Ed. Passigli, 2012], XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 44.
[rec. a Marilla **BATTILANA**, *Danny Boy*, Romanzo, pp. 508, ed. Ibiskos], XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 45-46.
A proposito di poesia, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 30-32.
Edith Wharton e gli Americani. L'habitat straniero a Firenze fra '800 e '900, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 4-7.

BACCHIEGA, Paolo

La cesta. Racconto, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 37.

BALDACCI, Valentino

Il bisogno della verità di Fausta Garavini, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 41-42.
Edoardo Nesi. Fra la sua gente, pp. 28-29.

BALDERESCHI, Guido

Ricordo di Giorgio Luti, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 17.

BALDI, Massimo

Carifi. La verace finzione, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 3-5.

BALDINI, Michela

Caproni. Fra il "Bisogno dei poeti e la "Cosa perduta", XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 15-17.

BARDELLI, Annalisa

Il romanzo inglese in "agrodolce". Timothy Mo, la Cina e la Gran Bretagna, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 24-25.

BARILE, Laura

Dario Niccodemi e il suo teatro, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 23.

BARNI, Roberto

Una corona di spine per Ottone Rosai, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 30.

BARONTINI, Riccardo

I "notturni di Tabucchi". Cronaca del convegno fiorentino organizzato da Anna Dolfi, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 36-39.

BARTOLINI, Francesca

Betocchi/Solmi e il valore dell'"opera comune", XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 51-52.

BELLIA, Pasquale

Giro ciclistico della Sicilia (7-12 agosto 2006 - pensieri e riflessioni), XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 17-22.

BELLINI, Rolando

In clandestinità, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 29.

BENN, Gottfried

Niente Lutto/ Kann keine Trauer sein, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 22.

BERNARDI, Eugenio

Le incisioni di Carlo Cattaneo, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 46.

BERNARDINI, Maria

Negli Horti di Via Guerrazzi, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 50.

BERTELLI, Erika

Giorgio Luti. L'italianista in archivio, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 10-15.

BETOCCHI, Carlo

Un sasso nel cuore, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 26.

BETTARINI, Mariella

I quarant'anni di "salvo imprevisti" e "l'area di broca", XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 10.

BEVILACQUA, Giuseppe

L'amaro congedo di Gottfried Benn, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 20-22.
Lettura serale, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 46 [racconto].

Cases. Lettore einaudiano. Un ricordo e una testimonianza, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 12.

Poesia terminale, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 4-5.

Nascita di un capolavoro, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 8.

Tra le pagine di Spinoza, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 30.

BIAGINI, Enza

Ramat. "Si dice che la poesia sia un dono...", XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 40-44.

Pratolini su "Cose viste" di Victor Hugo, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 27.

Che la morte sia un fiore di mandorlo. Frammenti di poesia di Giorgio Mazzanti, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 30.

BIGONGIARI, Piero

Canto dei disoccupati (settembre-ottobre 1934), XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 4.

La dimora, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 16.

BILENCI, Romano

Lentamente scoprendo, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 28.

BILLI, Mirella

La scrittura come possessione. Le "storie su storie" di Antonia S. Byatt, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 12-14.

BIONDI, Marino

Giorgio Luti. La passione del Novecento, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 19-24.

Dalla saggistica sul «Mito» al giornalismo civile, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 10-15.

La città ha il suo cuore antico, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 1-8.

Svevo non fu solo critica, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 1-5.

BISORI, Silvia

Nesi. Storia della mia gente, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 29-30.

BOLOGNESI, Adriano

Una sospetta linea "asburgica" nelle "occasioni" di Montale, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 14-17.

BOTTACIN, Annalisa

Lo "Stendhaliano" Piergiovanni Permoli. Un'amicizia fiorentina nata nel segno di Stendhal, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, pp. 10-11.

BRANCALE, Michele

Le pagine vere di Maria Pina Ciancio, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 36.

"La farfalla asimmetrica" di Codazzi, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 21.

Ancora sulla "Dirimpettaia e altri affanni", XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 18 [recensione].

Gli altri abitanti, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 25.

BRANDALISE, Adone

Il rito mancato. Su corpo e scrittura in una lettera di Saba, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 27-29.

BRASCHI, Anna

Poesia, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 35 [senza titolo; *Sirene*].

BRINI SAVORELLI, Mirella

Per ricordare Giorgio Luti, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 23.

BRUNI, Arnaldo

En Cherchant Majorana. In margine al libro di Etienne Klein, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 5-9.

BRUSCAGLI, Riccardo

Vent'anni del "Portolano", XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 1-3.

Sul racconto in versi di Riccardo Olivieri, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 46-48.

BRUTTINI, Amanda

"Curry England". Un'Inghilterra sempre più speziata, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 15-17.

BUCCELLA, Giovanna

Racconto. Un uomo rinchiuso e immerso in un barattolo, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 20.

BURTON MICHAELLES, Caroline

About us, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 22.

Dawn, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 22.

If you tell me, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 22.

Youth, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 22.

BUSCIONI, Piero

Resisteranno gli occhi/ (...), XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 14.

Aforismi, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 36.

Un ricordo di Arnaldo Pini, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 11.
Aforismi, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 22.
Aforismi, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 26.
Aforismi, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 10.
“*Madre*”. *Appunti dall'ultimo libro di Roberto Carifi*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 22.
Aforismi, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 27.
Aforismi, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 23.
Aforismi, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 8.
Aforismi, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 8.
Aforismi, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 9.
Aforismi, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 17.
Aforismi, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 14.
Aforismi, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 6.
Poesia, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 35 [*Alla luna; Beckettiana*].
Aforismi, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 20.
Aforismi, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 12.

CABANI, Maria Cristina

Salibra. Poesia per l'occhio, poesia per l'orecchio, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 45-49.

CALIFANO BRESCIANI, Mimma

L'amicizia con Giorgio, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 24.

CANFIELD, Martha

trad. della poesia di Jorge Eduardo **EIELSON**: *Si rompe in pezzettini il ragazzo* (versione dallo spagnolo di Martha Canfield), XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 19.

“*Leggere per non dimenticare*”. *Incontro Claudio Magris-Mario Vargas Llosa*, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 1-2.

CAPPITTI, Massimo

Sovranità grottesca e totalitarismo morbido, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 2-4.

CAPUTO, Francesca

Noterelle belliche su Libera nos a malo. In margine a un centenario, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 14-16.

CARABBA, Claudio

Addio a Vittorio T., XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 29.

CARPI, Anna Maria

In occasione del Premio Würth, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 32.
La scomparsa di Giuseppe Bevilacqua, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019-Marzo 2020, p. 33.

CARRAI, Guido

Ivan delle tartarughe, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 23-24 [racconto].

CARRAI, Stefano

Saba e Firenze, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 9-11.

La terra, le creature, la poesia di Renzo, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 13-14

CASINI, Cecilia

Omaggio brasiliano al centenario del Futurismo, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 33-34.

CASINI, Simone

Alberto Moravia. Fra teatro e romanzo, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 30-32.

CATANIA, Lorenzo

Noterella su Luigi Russo e il rifiuto della cattedra tolta all'ebreo Attilio Mobigliano, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 24.

CAUTERUCCIO, Giancarlo

Qui le parole risuonano, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 20.

Le "Tiritere" di Ranaldi, XXIVp, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 18-23.

CAVALLO, Luigi

Rosai, la moglie Francesca e il padre putativo Attilio Vallecchi, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 17-18.

CECCUTI, Cosimo

L'effetto Vieusseux: sprovincializzare la capitale del Granducato, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 19-20.

CHÉNIEUX-GENDRON, Jacqueline

Leonora Carrington (1917-2001), XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 25 [articolo in francese].

CHIARINI, Gioachino

Renzo, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 7-8.

CHINELLATO, Lucrezia

Plurilinguismo e proprietà dell'oralità nella scrittura di Meneghello, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 12-13.

CIPRIANI, Giovanni

Vasco Pratolini. Fra cronaca e storia, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 20-21.

COMPAGNO, Francesca

Racconto. Sophie, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 19-20.

CONDORELLI, Luigi

Per Cassese, Il "retrobottega" di Cassese, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 16-19.

CONTINI, Donatella

La guerra a Firenze, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 34-35 [racconto].

Senza futuro. Racconto, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 38.

Racconto. Il pugnale di Tutankamen, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 25-26.

La vecchia casa e l'anello nel prato, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 30-31 [racconto].

CORÀ, Bruno

Le "Tiritere" di Ranaldi, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 18-23.

CORONATO, Rocco

Il Pop. Dai Beatles a McEwan, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 9-11.

CORRADO, Gianluca

Oggi, un altro giorno, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 5-6.

CORRIERO, Emilio Carlo

Tra Nietzsche e Kafka. Ferruccio Masini interprete della 'crisi', XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 7-9.

CORSINI, Luciano

Racconto. Sahara. La notte di Hjerir, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 29.

COSTA, Simona

Giorgio Luti o l'avventura della memoria, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 19.

COSTAGLI, Simone

Grandi narrazioni: I Familienromane, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 12-13.

La breve estate del pop, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 14-15.

CRAPIO, Vincenzo

Un velo d'altra ruggine, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 19-20.

Il resto della vita, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 20.

Altri protocolli, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 20.

CRESCENTE, Vincenzo

«E la sua voce pareva cantare». *Saba e Trieste negli articoli ticinesi di Gerti Tolazzi*, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 24-25.

Il Paradiso di Nora e l'anima ebraica di Saba, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 25-27.

Le "Carte vive" di Elena Gurrieri, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 31.

DALESSANDRO, Francesco

Un Catullo romanesco, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 14-16

DE MARCHI, Pietro

Meneghello e Borges. Con Montale sullo sfondo, una triangolazione, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 9-11.

DE MONTICELLI, Roberta

Un amore a Ginevra, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 41-43.

DEDENARO, Roberto

Cosa resta di Saba. Il patriottismo solare di Saba, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 6-8.

DEGO, Giuliano

Moravia in bianco e nero, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 33-34.

DEL SERRA, Maura

La Barca [poesia *In memoria di Mario Luzi*], XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 11.

Camera con vista; I tedofori; Far di conto [poesie inedite], XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 12.

DEL VIVO, Caterina

Edmondo De Amicis. I Signori del "Marzocco" la lingua toscana e la Signora degli anelli, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 26-28.

DELLA VALLE, Angela

Bestiari di genere, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 39-40.

DESAI, Kiran

Eredi di una sconfitta [poesia], Adelphi, 2008, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 17.

DESIDERI, Laura

Bonsanti e la nuova stazione di Firenze, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 7-9.

Bonaventura Tecchi, bibliotecario al Vieusseux, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 10-11.

Il Vieusseux dei Vieusseux. Spazi e atmosfere nelle tre sedi ottocentesche, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 16-18.

DI NOI, Barbara

Saggi e paesaggi di Mario Specchio, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 21.

DI TARANTO, Mattia

I libri di Rosai, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 6.

Zoderer, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 21.

DI TROJA, Elisabetta

Qualcosa su Liliana Ugolini, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 29-30.

DIAZ VAZQUEZ, Ignacio

Il cammino di Massimo Mori, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 34.

DOLFI, Anna

Teorema della bellezza. Variazioni filmiche su un tema di Alessandro Parronchi, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 25-28.

DRAGHI, Gianfranco

Il viaggio con Masini sui viottoli del caos. Un convegno sul filosofo, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 21.

Il mio ritratto-ricordo-racconto di Renzo Gherardini, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 12.

DRIGANI, Andrea

Machiavelli con gli occhi di Manzoni, (nel centenario del Principe), XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 29-30.

DÜCKERS, Tanja

Il guardiano del faro, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 7-8 [racconto].

DURANTI, Alessandro

Mea culpa per Renzo, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 14-15.

EIELSON, Jorge Eduardo

Si rompe in pezzettini il ragazzo (versione dallo spagnolo di Martha Canfield), XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 19.

ERMINI, Flavio

Note su «Anterem», XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 25.

FACCENDA, Giovanni

Alla deriva delle illusioni, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 15-16.

FADINI, Ubaldo

Una nota timida per una nota timidezza. Su scrittura e possesso in Ferruccio Masini, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 16-17.

FAGIOLI, Marco

L'eredità difficile di Rosai. Caponi, Grazzini, Tirinnanzi, Bècchi, Faraoni, Farulli e altri, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 8-11.

Le radici di una cassa rurale, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 33.

Levi- Strauss a cinquant'anni da "Tristes tropiques", XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 23-27.

Céline. La scrittura della miseria del mondo, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 23-27pp. 51-56.

Edward W. Said. "On Late Style". Frammenti di un discorso rigoroso, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 21-24.

Louis Ferdinand Céline a cinquant'anni dalla morte, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 1-8.

(Dopo Cacciari) A ciascuno il suo Benjamin, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, pp. 12-19.

Pratolini, Bècchi e Grazzini: il "Terzetto", XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 16-19.

La critica d'arte di Parronchi fra conservazione e modernità, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 22-24.

Francesco Donfrancesco. "Una certa luce". Romanzo di formazione o racconto filosofico?, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 23-25.

Il Novecento a zig zag, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 3-6.

Benjamin, uno sguardo al futuro, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 1-9.

Artisti al Vieuxseux, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 25-27.

Tracce dannunziane nella cultura artistica fiorentina del Novecento, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 8-13.

Per il catalogo di Giorgio Giordani scultore, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 25-27.

FALZON, Alex

La "grande casa" irlandese dei ricordi e dell'oblio, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 5-6.

FANCELLI, Maria

Luzi "Il mio incontro con la poesia tedesca", XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 22-24.

In difesa dell'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 33.

Una mostra a San Miniato. Settembre 1939: Rosai, Giampieri e Lotti, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 19-21

Piantini, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 37-39

Tommaso Landolfi 1908-2008. Idolina Landolfi 1958-2008, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 2,5.

La bionda e cara vergine Germania. Sul libro di Paolo Monelli, "Io e i tedeschi", XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 43-45.

Cases. «In principio fu il riassunto», XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 1,3-11.

Per Dilvo Lotti, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 25.

Un breviario civile, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 2.
 «*DÖBLIN era ciò che avrei voluto essere*»: *su Vasco Pratolini e la Germania*, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 25-26.
Orgoglio e disincanto, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 32.
Bigongiari ne "L'orto", XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 4-5.
Elogio del "Rinascimento del libro", XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 26.
Laura Mancinelli. Vita, scrittura e malattia, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 30.
Fleur Jaeggy, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 34-35.
Cassese e il suo Kafka, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016 pp. 23-25.
Winckelmann, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 12.
Il dispotismo della libertà alla Pergola, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 32.
Cento anni per Heinrich Böll, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 27.
Mengs ritorna a Pitti, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 28.
Per Vittorio Taviani, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 28.
Lapilli di pregio sull'Ovidio di La Penna, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 33-34.
In lode di Pisa e della famiglia Borghini, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 36.
Prussiani attorno al Vieusseux, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 17.
L'arte di raccontare il sintomo, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 28.
Il poeta lettore. Come rivive una casa d'artista, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 29.

FANFANI, Giulia

Una versione inedita del «Deserto della Libia», XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 16-18.

FANFANI, Massimo

Nuove sculture di Agnese Parronchi, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 23-24.
Renzo Gherardini o dell'amicizia, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 4.

FARSETTI, Frediano

Presenza di Rosai, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 23-24.

FASTELLI, Federico

John Reed. Tra ribellione e rivoluzione, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 11-15.

FAZZI, Patrizia

"Ameritudine" si Massimo Griffò, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 35-36 [recensione].

FEO, Michele

Térata cioè "Cronaca della Marca di Dania", XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 37-39.

FICHERA, Gabriele

Rassegna bibliografica ragionata sulla critica sciasciana (2013-2015), XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 13-18.

FICI, Francesca

1917-1937. Immagini e parole, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 6-7.

FIORETTI, Daniele

Pasolini. Trent'anni dopo, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 27-28.

Loria e gli spettri, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 34-35.

FIORILLI, Paolo

La casa di Victorine. Racconto, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 31-33.

FIUME, Valentina

Ceneri sparse. Quel che resta dell'estasi visionaria. Due inediti di Rina Sara Virgillito, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 7-9.

Il fondo Sara Virgillito (Archivio di Stato di Firenze), XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 9.

FO, Alessandro

Sere di Renzo Gherardini, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 5-6.

FONTANELLA, Luigi

La fortuna di Pratolini in America, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 23-24.

FOZZER, Giovanna

Quattro racconti di Gaetano Rizzo Pèpace, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 69.

FOZZER, Maria Concetta

Vincenzo Todisco. Il suonatore di bandonéon, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 69.

Sono nata e non ne sapevo nulla di Paola Castellini Magrini, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 34.

GABINETTO VIEUSSEUX, (a cura del)

Il fondo Masini nell'Archivio del Gabinetto Vieusseux, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 27.

GALLI, Matteo

La giovane Germania, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 1.

Utopia e idillio: "Ostalgie", XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 2-3.

La città visibile: Berlino, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 4-5.

GARELLI, Gianluca

Modo, o della condizione presente, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 7-9.

GARZONIO, Stefano

Osip Mandel'stam: l'anno 1917, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 1-2.

GATTO, Alfonso

Del perché dipingo, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 32.

GENOVESE, Francesco

Amore e spazzatura. Racconto, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 20.

GHERARDINI, Renzo

La nuova poesia, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 11.

Il primo incontro, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 26.

Ritratto di uno scrittore per Hubert Compte, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 28-30.

GIOLLI, Giorgio

Una merenda con Gesù Divino Lavoratore. Pesche Pane e Pittura, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 26-28.

GIVONE, Sergio

In morte di Luzi, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 6.

Sartre. Quella vena di violenza, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 1-2.

Una testimonianza, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 6.

Niente da dimostrare tutto da interpretare, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 1.

Il senso della morte oggi, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 24.

Le "Tiritere" di Ranaldi, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 18-23.

GRAZZINI BÈCCHI, Anna

Due inediti pratoliniani. Una poesia e una lettera per l'amico Grazzini, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 28.

GRISANCICH, Claudio

"Meglio – cantava – dire addio all'amore, se nell'amore è l'infelicità", XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 18.

GUAGNI, Caterina

Sui sentieri della 'macritica'. Recensione a Anna Dolfi, "Percorsi di macritica", Firenze University Press, 2007, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 47-49.

GUAGNINI, Elvio

Saba e la modernità. Qualche considerazione in merito al rapporto di Saba con la modernità, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 3-5.

GUASTI, Marcello

Testimonianza, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 29.

GUCCI, Emiliano

Racconto. L'albero, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 26-28.

GUCCIONE, Biagio

Camilleri, Montalbano e Punta secca, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 19.

GUIDI, Anna Maria

La neve di maggio, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 50-51.

Nel segno della luna, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 68.

Fiocco senza nodo, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 26.

GURRIERI, Elena

Omaggio a Sinisgalli, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 19.

Il "viaggio" di Claudio Magris, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 33-34.

Letterature, biblioteche, ipertesti, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 49.

Saba poeta della biologia, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 26.

Brancale. Un poeta nuovo anzi antico, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 6.

La critica letteraria. Questa sconosciuta, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 31.

Giuseppe Brancale (1925-1979). Uno scrittore italiano della "ricostruzione", XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 31-32.

"Io fra gli uomini che mi assomigliano", XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 11-15.

GURRIERI, Francesco

Luzi. Editoriale, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 2.

Temi luziani, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 27.

Le nuove icone di Mario Fallani, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 30.

I palazzi celesti di Anselm Kiefer. Una riflessione sul modulo Arte/Città nel XXI secolo, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 31.

Per Tommaso Paloscia, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 27.

Editoriale. Sartre. L'existentialisme est-il un humanisme?, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 1-2.

La scomparsa di Permoli, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 18.

La letteratura fra "desolazione costruttiva" e impegno politico, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 28-29.

Au revoir, Folon, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 27.

Editoriale. Omaggio a Giorgio Luti, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 1.

Omaggio a Giorgio Luti. Giorgio Luti. Un grande tipografo culturale. Pagine di testamento spirituale. Come Pancrazi, Falqui, Debenedetti, Cecchi, Sapegno, Bo ed altri, ha indagato e sistematizzato tanta parte della letteratura del Novecento, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 17.

Cristina Campo. La passion de l'âme, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 28.

Il ciak di Pasolini, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 32.

Rosai. Cinquant'anni dopo. Firenze 1895 – Ivrea 1957. Editoriale. Quel Rosai che Cesare Brandi non capì, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 1-3.

L'ingombrante presenza di Rosai e un'ipotesi per la "Scuola Fiorentina", XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 31-32.

"O frammenti rimasti a me di vita...", XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 33.

Colloqui con Parronchi. "Un disgregarsi d'atomi, la morte". I carmi novecenteschi, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 34.

Sandro Veronesi nel "caos". Il sessantesimo Premio Strega e i relitti di un comune naufragio, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 35-36.

Editoriale. Saba, dai territori della solitudine (1983-1957), XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 1-2.

Omaggio a Gatto, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 32.

Sandro Veronesi, "Brucia Troia". Un romanzo sulla marginalità sociale, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 39.

Veronesi e Victor Hugo, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 39. *Notizie di poesia. Editoriale. Poesia o scrittura poetica*, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 1-3.

Albisani. Quel sentimento epico e tragico della realtà, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 18-20.

Crapio. La prossimità della poesia aforistica, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 21-22.

Notizie di poesia/2. Editoriale. Polimorfismo della poesia contemporanea, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 1-2.

Scatizzi: "E il miracolo nasce tutti i giorni...", XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 25.

Editoriale. Da Lodge alla globish literature, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 1-2.

Rodolfo Doni, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 8.

Editoriale. Strati: vent'anni dopo, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 1-2.

Le verifiche esistenziali di Saverio Strati, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 3.

Per ricordare Palma Bucarelli, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 24.

Globale, globalizzazione, globalismo, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 27.

Dieci scrittori nella "trappola per critici" di Berandinelli, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 32.

Editoriale. Ricordare Cases, non dimenticare Camus, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 1-2.

Le trasgressioni letterarie di Stefano Lanuzza. Da "Insulari" (romanzo della letteratura siciliana a "Maledetto Céline" (un manuale del caos), XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 31-32.

Aspetti e attualità della narrativa sociale del secondo Novecento. Editoriale. Perché la narrativa sociale, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 1.

Ancora su medardo rosso. Una querelle appassionata e interminabile, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 8.

La città fabbrica. Da Armando Meoni a Edoardo Nesi, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 9-11.

Busignani e Gherardini. Due poeti del Novecento e oltre Unus Amicorum Animus, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 18-20.

Una recensione 55 anni dopo. Papini nei ricordi della figlia "Viola", XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 29-30.

Masini. Editoriale. Per Ferruccio Masini, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 1.

La scomparsa di Renzo Gherardini. La sua poesia seguì quella di Luzi e Parronchi, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 40.

Editoriale. Céline, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 1.

"Il letterato" secondo William Marx, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 26.

Villa Gradenigo e la scrittura colta di Giuseppe Bevilacqua, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 30.

La Tebaide di Ranaldi assediata dai quertopi, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 37-38

Editoriale. Omaggio monografico. Magris, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 1.

A Trieste con Claudio, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 9.

Il fotografo in treno. Un itinerario proustiano di Lucio Trizzino, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 45.

Editoriale. Pini e Permoli, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 1.

Arnaldo, Nanni e il "Portolano", XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, pp. 7-9.

A Serravalle, da Umberto Buscioni, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 23.

Editoriale. La condizione del presente, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 1-2.

Luigi Fallacara 50 anni dopo, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 6.

Ranaldi, ritratto a cent'anni, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 32.

Editoriale. Pratolini 1913- 2013, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 1-2.

La "Terra nuova" di Vittorio Cocchi, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 15.

Editoriale. Bigongiari, Luzi, Parronchi. I tre "ermetici" al centenario 1914-2014, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 1-2.

Il "gruppo 63" cinquant'anni dopo, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 3.

Ancora "Pinocchio" polisemico e poligenetico, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 31.

Editoriale. I giorni fiorentini di Mario Vargas Llosa, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 1-2.

La grafica di Landini. Il nutrimento intellettuale nella sua stagione parigina, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 25.

Editoriale. Vent'anni del "Portolano", XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 1.

Bilico e Fuoriquadro senza sconti per Renato Ranaldi, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 18.

Quella meteora di Lorenzo Bonechi nel tempio del Philadelphia Museum of Art, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 19.

"Le terre rare" di Sandro Veronesi, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 20.

Su "Ritratti dell'abbandono" di Roberto Carifi (Raffaelli Editore, Rimini 2014), XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 25.

Il celiniano Stefano Lanuzza. Sulla vita, la lingua e lo stile di un "maledetto", XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 28.

Montale. Ancora dubbi sul "Diario postumo", XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 32.

Editoriale. Per Meneghello, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 1.

"Anterem" 1976-2016. "Il compito di cedere la parola alle cose", XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 13.

Thomas Neal. L'intellettuale-critico d'arte che cavalcò le riviste del primo Novecento. L'ultimo stimolante studio di Andrea Cecconi, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 19.

"Ama la poesia? Allora, stia lontano dai poeti". Montale e la "decenza quotidiana", XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 22.

Il "Labyrinth" di Frintino, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 34.

Laura Barile e Amelia Rosselli. Avvicinamenti di lettura, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 35.

Addio a Busignani. Poeta e raffinato narratore d'arte, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 36.

Editoriale. Per Gherardini, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 1.

Per Renzo Ricchi. Poeta e intellettuale inquieto nel difficile teatro del mondo, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 26-27.

Etat d'urgence, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 33.

Umberto Eco, intellettuale senza confini, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 34.

Un itinerario dantesco secondo Giancarlo Cauteruccio, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 35.

Quell'insopprimibile necessità d'espressione di Michele Ranchetti, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 36.

Per Sciascia. Editoriale. Sciascia, l'illuministico sentire, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 1.

Todomodo e gli amici di Leonardo Sciascia, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 6.

L'istituto di Studi Superiori a Firenze. Un'appassionante percorso della cultura umanistica, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 23.

Le "prose" di Luzi". Recensione, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 29.

Le "Conversazioni" con Gesualdo Bufalino, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 31.

Neri Nannetti. Tra futuristi e marinettiani, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 36.

Editoriale. Veronesi, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 1.

I frammenti narrativi di Marino Biondi, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 8.

Giufà, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 10.

L'imbecillità secondo Maurizio Ferraris, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 20.

Bonsanti e Bo e le amarezze della società letteraria, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 21.

I giardini di Firenze. Un racconto storico e letterario del fragile tessuto verde della città, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 21.

Chigozie Obioma e gli "Afropolitaines". Alla maratona delle parole di Toulouse, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 23.

Enzo Siciliano dieci anni dopo, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 27.

Editoriale. Una miscela di rivoluzione e fragore futurista (1917-2017), XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 1-5.

Paesaggio. "L'Italia perduta" di Raffaele La Capria, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 7.

Le interrogazioni escatologiche di Renzo Ricchi, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 28.

Nuovi studi su Carlo Michelstaedter. Per una vita che sia vita, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 28.

Laura Barile e l'ispezione del pensiero in Montale, Sereni, Zanzotto, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 31.

Mario Buzzichini, "Buzz...". Archetipo della società letteraria del "ventennio" nella preziosa ispezione di Andrea Cecconi, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 32.

Editoriale, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 1.

Sulla crisi della critica letteraria, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 13.

La solitudine non è più un dominio controllabile. L'indimenticabile lezione di Gigi Baldacci, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 15.

Post Zang Tumb Tuum Italia 1918-1943. Una bella mostra alla Fondazione Prada sugli anni del Fascismo, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 17.

Le "Tiritere" di Ranaldi, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 18-23.

Nicoletti, Bilenchi e compagni, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 23.

Toulouse-Lautrec oltre il mito. In un contributo critico di Marco Fagioli, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 24.

Letteratura riparatrice. Snidare la fragilità del linguaggio e delle idee, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 24.

I "percorsi bassaniani" di Anna Dolfi, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 29 [recensione].

Geno Pampaloni. Quel critico, "bon vivant", erede di Cecchi e di Pancrazi, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 31.

Giovanna Bemporad. Traduttrice, concorrente di Quasimodo, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 32 [recensione].

Editoriale. Giorgio Luti. Oltre la letteratura, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 1-2.

Ezra Pound e l'arte italiana. Fra le avanguardie e d'Annunzio, in un testo di Andrea Mirabile (Leo S. Olschki Ed.), XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 5.

Una tesi sul "Portolano", XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 9.

Giuseppe Bella e Gli angeli di Ittar, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 26 [recensione].

Wang Shuqi. Una narrativa contemporanea chat-sentimentale, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 32.

Editoriale. Il Vieusseux (1819-2019). Due secoli. Giovan Pietro Vieusseux da mercante illuminato a promotore culturale europeista, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 1-2.

Per ricordare Mario Novaro, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 7.

L'Europa. Un continente letterario, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 9.

Asterischi in sala Ferri, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 28-29.
Gli Scritti Dispersi come "quarto libro" di Ottone Rosai, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 33.
Gli anni d'esordio di un singolare storico Eugenio Battisti, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 33.
Il catalogo è questo!, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 34.
Per Marcello Guasti, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 34.
Alessandro Mendini. Il design come linguaggio, l'oggetto come gioco, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 42.
Editoriale. Materia Urbis, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 1.
Ancora sulla cosiddetta...poesia postuma di Montale. L'annosa disavventura letteraria, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 7.
Il Colibrì e la dittatura del dolore, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 22.
La Toscana come materia urbis: Goethe, Heine, Lawrence, Camus ed Eliot alla "Colombaria", XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 27.
Sciascia. Nel paese di Cunegonda, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 29.
Massimo Mori e la Poematica del Principio Tai Chi, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 32.
La Vampa letteraria. Un periodico di Siracusa dove scrisse Quasimodo (1917), XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 35.

GURRIERI, Tommaso

Per solitudini diverse. Viaggio verso il nuovo canone del cinema italiano "Io e te" di Bernardo Bertolucci e "Reality" di Matteo Garrone, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 28-30.
Solothurn. Un festival un po' diverso, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 18.

IACUZZI, Paolo Fabrizio

nota a Idolina **LANDOLFI**, *Iacuzzi*, pp. 7-9, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 7.
Notizie di Bigongiari dall'ultima dimora, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 16-19.

IMBÒ, Antonio

Parri, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 33-36.

KONEFFKE, Jan

Paul Schatz nella cassa dell'orologio, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 10-11 [racconto].

KRACHT, Christian

Terra sfibrata, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 15-16 [racconto].

LA MONACA, Donatella

Storie d'aria, di terra, d'acqua e di fuoco, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 52-53.

LA PENNA,

Kranker in Boot, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 31.

LADRÓN DE GUEVARA, Pedro Luis

Il viaggio e lo spostamento nell'opera di creazione di Claudio Magris, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 22-25.

LANDOLFI, Idolina

Iacuzzi, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 7-9.

LANGELLA, Giuseppe

In limine alla generazione del quattordici, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 1,3-4.

LANUZZA, Stefano

Discrezione di Luzi, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 21.

Sartre, à peu près, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 11-12.

Circuiti della poesia italiana, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 35-36.

Romanzo- verità d'un medico, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 48.

Libro di saggezza, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 48.

'Irregolari insulari' e ombre barocche, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 10-12.

Cosa resta del futurismo, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 37-39.

Strati, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 1-6.

Leonardo Sciascia (1921-1989). Una lettera dispersa, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 13-15.

"Il filo forte del liuto", XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 35.

Versus Kafka, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 10-12.

Pensare la peste, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 30-31.

Bigongiari della "Terza generazione", XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 20-21.

Massimo Mori. Premio "Lerici-Pea" 2014, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 29.

"Ofelia" di Luigi Capuana. Parapsicologia e gelosia, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 26-27.

Sciascia e l'antimafia, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 10-12.

Ricordare Quasimodo nel centenario della nascita, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 25.

Pampaloni. Critico militante solo a favore della letteratura, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 28-32.

Camilleri, Montalbano e il "vigatese", XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 43-46.

Questo paese non c'è più. Con un casinò per Tommaso Landolfi, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 14-16.

LAPUCCI, Carlo

Arnaldo Pini nel mondo fiorentino, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, pp. 2-5.

Giufà, lo sciocco avveduto, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 10-12.

LIVI, François

L'amicizia con Giorgio, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 24.

LO RUSSO, Rosaria

Sul "Calamaio mistico" di Renato Ranaldi, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 30-31 [recensione].

LOMBARDI, Sara

Betocchi- Cavallero. Lettere 1962-1969, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 29-34.

Margherita Guidacci. Lettere a Mladen Machiedo (1968-1989), XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 19-24.

LUCARINI, Paolo

Tra memoria del passato e coscienza del presente. Intervista a Renzo Ricchi sul suo recente romanzo, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 46-47

LUTI, Federica

Mio padre nella quotidianità, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 17.

[LUTI], Valeria

Il nonno Giorgio, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 24.

LUZI, Mario

Il termine; Ultima lettera, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 2.

I suoi ombriferi "prefazi", XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 26.

Poeta è colui che, al di sopra/ (...), XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 17.

Poeta è colui che, al di sopra/ (...), XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 9.

MACCARI, Paolo

Esercizi di liberazione; Fine di romanzo [poesie inedite], XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 32.

MAGNO, Michele

I quadri d'esposizione di Mario Materassi (Notizie dell'ora morta, Palomar, 2007), XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 39.

MAGRELLI, Valerio

L'io, il padre e il figlio, quattro testi poetici da *Il sangue amaro* alternati a quattro brani in prosa di *Geologia di un padre*, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 14-15.

MAGRIS, Claudio

Per "il Portolano", XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 20.

Il vero e il falso: il gioco del romanzo, in "Corriere della Sera", 20 maggio 1994, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 40.

MANCINI, Andrea

L'ombrello di Noè. Camilleri a San Miniato, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019-Marzo 2020, pp. 17-18.

MANESCALCHI, Franco

I nuovissimi. Poesia a Firenze dopo il Novecento, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 70-72.

MANETTI, Paolo

Di Mario Luzi e della poesia, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 11.

MANGHETTI, Gloria

La Barca - 1942, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 13.

In transito. La poesia di Anna Maria Guidi, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 41-42.

Della poesia religiosa. Qualche spunto e due esperienze per una riflessione, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 13.

Per Giorgio Luti, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 22-23.

L'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti", XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 14-15.

MANIGRASSO, Leonardo

Una composita geografia. La Bibliografia delle opere e della critica di Alessandro Parronchi, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 33.

MANNUCCI, Umberto

La sveglia, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 45 [racconto].

MARCHESINI, Matteo

Maccari. L'esistenza nervosa, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 30-32.

MARCHI, Marco

Due giorni, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 18-19.

Il sorriso della Chimera. Testimonianza per Luti, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 18.

Poesia toscana del "Novecento", XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 6-9.

Trinci, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 48.

L'esempio di Pasolini, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 2-5.

Cent'anni di Mario Luzi, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 9-12.

A Valerio Magrelli. Il "Betocchi-città di Firenze" 2014. Cronaca di una serata, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 13-15.

A Eugenio De Signoribus. Il premio Betocchi – Città di Firenze, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 35-36.

MARCONI, Gianpiero

Renzo Gherardini. Oltre il silenzio, il Bisonte, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 39.

MARINI, Paolo

Ottone Rosai all'“Indiano”, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 25-26.

MARTINI, Marina

Alfonso Gatto: “brevi sguardi di cose vere”, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 40-41.

MASINI, Ferruccio

Come una città assediata; Tela [poesie inedite], XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 26.

MATERASSI, Luisa

Sartre à rebours. Alla “Bibliothèque Nationale de France” tra “Sartrophiles” e “Sartrophages”, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 6-8.

Incontro con Olivier Todd. Un “figlio ribelle” di Sartre, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 9-10 [intervista].

MATERASSI, Mario

L'urlo del galletto. Saggi di italiano inesistente, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 30-32.

MAZZONI, Francesco

Lontano, lontano, lontano, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 20.

MELANI, Sandro

I labirinti della mente nel gotico di Patrick McGrath, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 7-8.

MELONI, Sara

Ugo Ojetti e gli artisti di Porta Romana, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 37-40.

MENICACCI, Marco

Luzi e Teilhard De Chardin, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 13-15.

MEOZZI, Tommaso

“Tibet” di Roberto Carifi. La libertà oltre le cause del dolore, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 27.

Lenbachhaus. Riapre la Lenbachhaus a Monaco di Baviera, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 30-31.

MOCHI, Giovanna

C'era una volta la letteratura inglese, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 1-4.

Henry James a Bellosguardo, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 1-3.

MORETTI, Giampiero

Simbolicità e inquietudine, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 9-11.

MORI, Massimo

Un fotogramma differito, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 21.

Omaggio ad Eugenio Miccini. Maestro della poesia visiva, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 49.

Il canto delle sirene, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 25.

MOSCO, Marilena

Rapsodia in Blues, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 40.

MOSSALI, Mattia

Chiamami col tuo nome. Commenti a margine del romanzo di André Aciman, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 12-15.

Dove le ragioni finiscono. Sublimazione e lavoro del lutto, nella scrittura di Yiyun Li, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, pp. 20-21.

MUSARRA-SCHRÖDER, Ulla

Musica e musicalità nell'opera di Claudio Magris, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 26-31.

MOSCO, Marilena

Banchi di luce. Poesie di Matilde Jonas, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 30.

NENCIONI, Francesca

Il doppio registro filosofico-narrativo nelle minute di Giuseppe Dessì, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 42-44.

NESI, Cristina

L'arte invisibile de "Le Voci" di Claudio Magris, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 19-21.

NICOLETTI, Giuseppe

Gli ultimi trent'anni, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 7-8.

Un inedito lacerbiano di Ottone Rosai, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 4-5.

Una briccola novecentesca e un inedito (minimo) di Carlo Emilio Gadda, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 62-63.

Luigi Baldacci petrarchista, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 30.

Critici e scrittori per Enzo Faraoni, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 21-22.

Gli anni delle "Giubbe rosse", XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 1-5.

ORLANDO, Pierpaolo

Wu Ming e il "movimento" del romanzo della politica, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 19-22.

ORTOLANI, Antonella

Viani e la lingua degli oppressi, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 11-15.

L'amaro candore. Le fiabe di Armando Meoni, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 11-13.

PACINI, Monica

Abbonarsi al Gabinetto Vieusseux nella Firenze dell'Ottocento, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 23-24.

PAGLIANO, Graziella

Jeanne Terracini. Così brevi i testi, così lunga la vita, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 4-6.

PANANTI, Piero

Testimonianza per Rosai, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 22.

PANCONESI, Emiliano

Il profondo di Kafka, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 43-44.

PANELLA, Giuseppe

La scrittura di Renzo Ricchi, p. 47.

Dialettica dell'avventura. Ferruccio Masini e la scrittura letteraria, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 18-21

Prove di letteratura. Claudio Magris e l'istinto della narrazione, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 34-37.

PAOLUCCI, Gabriella

Sartre e la rivoluzione cubana, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 14-16.

PARRI, Mauro Graziano

Viaggio; Dall'opposta riva [poesie inedite], XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 35-36.

Giorgio Luti. Un inedito, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 18.

PARRONCHI, Alessandro

Ricordo del primo Luzi, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 3-5.

Gli inizi di Rosai, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 27.

Costante segreta (Inverno 2000), XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 33.

Frammenti (Gennaio 2006), XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 33.

PAVAN, Stefania

Claudio Magris in Russia, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 33.

PEDRETTI, Carlo

Dilvo Lotti a Faenza, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 25.

PELLEGRINI, Ernestina

Nel corpo oscuro della metamorfosi. Appunti sulle immagini della morte nella poesia di Mario Luzi, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 14-17.

Le epifanie di Ornella Baratti Bon, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 25-26.

[nota informativa] a Sauro **ALBISANI**, *Poesis ancilla vitae. Con "Terra e cenere" vince il primo premio "Alessandro Contini Bonacossi"*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 43.

Miransù, di Monica Sarsini, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 44-45.

Caos Calmo di Sandro Veronesi, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 36-38.

Le "Lacune" di Jole Zanetti, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 40-41.

Gherardini. L'estremismo della bontà, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 25-29.

Il rimorso del poeta. "Un pennino di stagno" di Giuseppe Bevilacqua, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 64-67.

Per Giorgio Luti, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 2,5.

Di/versi versanti, Autoritratti di/versi, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 15-24.

[nota informativa] a Giuliano **DEGO**, *Moravia in bianco e nero*, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 33-34.

Kolosseo, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 50-51.

Buon Compleanno Claudio Magris, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 6.

La guerra dei piccoli, di Angela Gatti Pellegrini, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 29-31 [recensione].

A Iacuzzi il premio Capezzana, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 31.

Giuseppe Traina. Una problematica modernità. Verità pubblica e scrittura a nascondere in Leonardo Sciascia, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 15.

Le immagini del vivere. Scritture e figure di Mario Tobino, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 18.

L'isola degli Dei, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 37-39.

Idolina Landolfi. Una confessione autobiografica lucida e spietata, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 12-15.

Ricordare Luti, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 32.

Lino Angiuli (dalla silloge inedita Luoghi amici), XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 33.

Renzo Gherardini, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 39

"Dio conta le lacrime delle donne" di Biancamaria Brusagli, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 34-36.

Elena Salibra, La svista, A&B, Catania, 2011, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 40.

Un altro Magris, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 3-7.

"La bottega dei Cammei" di Giuseppe Langella, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, pp. 27-29.

"La goccia che scava", XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 32.

La letteratura è la mia vendetta, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 7-9.

"Senz'Alfabeto" di Anna Maria Guidi, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 26.

"La dirimpettaia e altri affanni" di Silvio Ramat, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 16-18 [recensione].

“In tre tempi” di Donatella Contini, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 24-25 [recensione].

[con Luciano ZAMPESE] *Per Meneghello*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 1-8.

Renzo, la poesia e le telefonate, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 10-11.

Col sole in fronte di Bruno Venticonti, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 22-24.

Il fuoco blu di Mara Amorevoli, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 20-23.

Il diario bianco e altre prose di Giorgio e Dedy Luti, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 6-9.

Verso Eurasia. Poematica del principio in Massimo Mori, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 35-37.

Firenze in più lingue. Incroci di poesia, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019-Marzo 2020, pp. 31-32.

PERMOLI, Piergiovanni

Mario Luzi cronista cinematografico, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, pp. 25-26.

Sartre sullo schermo, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 13-14.

Una disperata ribellione, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 28.

PESCINI, Massimiliano

La materna Roma di Umberto Saba. Un momento di complicata felicità, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 12-15.

PESTELLI, Corrado

Marino Biondi. Cent'anni di cronache pratoliniane, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 30-33.

PEZZELLA, Mario

Dal Carnevale alla Quaresima, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 12-15.

PIANTINI, Leandro

Train du rêve. Un'immagine della Mazzucato, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 46.

Sergio Givone. “Non c'è più tempo”, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 28.

La stanza di ghiaccio, di Serena Penni, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 35-36 [recensione].

Rileggere Pratolini, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 5-8.

Silvia Avallone. Acciaio, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 34.

Alberto Moravia. Lettere ad Amelia Rosselli con altre lettere familiari e prime poesie (1915-1951), XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 35.

Edoardo Nesi. Nell'età dell'oro, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 28.

rec. a Sandro VERONESI, *Baci scagliati altrove*, Roma, Fandango, 2011, pp. 184, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 47.

Per Arnaldo Pini, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 6.

Raccontare le vite degli altri, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 9-10.

Carlo Cassola, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 13-14.
L'etica dell'acquario, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 29.
Il "Sangue" di Curzio Malaparte, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 27.
Pirandello e Tozzi, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 26.
Ignazio Silone. Un personaggio da romanzo?, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 41-42.

PIAZZESI, Adriano

Vincenzo Cardarelli. Il poeta "dell'indugio eterno", XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 34.

PIERALLI, Claudia

Ol'ga Berggol'c. percorsi di soggettivazione nel "Diario dell'assedio" (1941-1944), XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 16-19.

PIGA, Francesco

Masini germanista e poeta, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 12-15.

PINZUTI, Elena

La specularità e il rimorso di Tabucchi, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 47-48.

PRATOLINI, Vasco

A Rosai, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 9 [poesia].

PUCCINI, Davide

Una storia triste. In memoria di Renzo Gherardini, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 22.

Le "Mancanze" di Alessandro Fo, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 19-20.

La lingua poetica di Renzo Gherardini, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 1-3.

Il male e il bene a confronto, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 31.

Racconto. Tanti saluti, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 30.

Poesia, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 35 [*La superluna; Waterman*].

Il rondò del tempo, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 39.

QUERCIOLO, Franco

Quando leggevamo "Il vittorioso", XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 16-17.

RABATTI, Ilaria

Tra i libri e le carte di un critico militante. Il fondo Luti alla biblioteca San Giorgio, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, pp. 25-27.

RAGONIERI, Pina

Per ricordare Giorgio Luti, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 23.

RAMAT, Silvio

Vagiti, Le chiavi di casa, Bianchi teppisti, Natura morta con datteri e noci, Federico Luigi, Al ritorno dell'ora solare [poesie inedite], XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/ Gennaio-Marzo 2008, pp. 43-44.

Del Serra. "L'opera del vento", XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 10-12.

Le loro voci, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 6-8.

Il fondo e l'onda di Davide Puccini, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 24.

RANALDI, Renato

Axis Gilda, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 11-14.

Le "Tiritere" di Ranaldi, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, pp. 18-23.

REBORA, Simone

Un'ermeneutica condivisa. Complesso è ciò che non può essere ridotto a semplicità, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 16-18.

Tre meteore del XXI secolo. Lo schermo, l'Alzheimer, lo zombie, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 21-23 [recensione].

RICCHI, Renzo

Marcel Proust. Corrispondenza con la madre, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 36.

RICCI, Alberto

Luzi e la poesia tedesca, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 28-29.

ROGARI, Sandro

L'eredità di Giovan Pietro Vieusseux, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 21-22.

RÖGGLA, Kathrin

L'uomo in onda, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 5-6 [racconto].

RONDANINI, Irene

Prima nota per Mo Yan e la satira sociale in Cina, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 25-27.

ROSAI, Ottone

Si salvi chi può, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 5.

ROSSI MONTI, Martino

Dalla violenza alla bontà illogica, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, pp. 16-18.

ROSSI NICCOLI, Anna

Quel rapido incontro con Giorgio Luti, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 21.

RUNCINI, Romolo

La prospettiva sociologica in Ferruccio Masini, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 22-23.

SALIBRA, Elena

I silenzi di "Scorciatoie e Raccontini", XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 20-22.

SALVADORI, Diego

Il «sovescio» della medaglia di Anna Maria Guidi, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 27.

Significar per "sfere". L'ecologia delle parole di Meneghello, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 17-19.

Parole in corsa. "Slalom" di Niccolò Vivarelli, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 33.

Da Blake a Yeats. Poetiche in divenire, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 18.

«Dirada l'ombra che tu puoi». La poesia di Luciani Luisi, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 26-28.

SANGIULIANO, [Gennaro]

Da Belli a Pasolini. L'antilingua come epica e denuncia paradossale, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 29-32.

SANTI, Bruno

Per Ottone Rosai, pittore fiorentino, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 12-13.

SANTINI, Pier Carlo

Oltre le suggestioni della memoria, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, pp. 13-14.

SBARRA, Stefania

Deutsches Leid, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 7.

Memoria e artefatto: la shoah, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 9-10.

SCATIZZI, Sergio

Nel giardino Torrigiani; Primavera; Via de' Federighi [poesie], XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 25.

SERANDO, Luca

Musica e natura. Un'introduzione, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 19-24.

SFORZA, Ottavio

Vivemo, Lesbia mia, famo l'amore e antri verdi arivortati in romanesco, Edizioni Il Labirinto, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 15-16 [nota e poesia].

SIANO, Pasquale

L'etereo stilnovista, XI, 41/42, Gennaio-Giugno 2005, p. 11.

SIDONIO, Daniele

Il filomythos di Vinicio Capossela, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 14- 17.

SINOPOLI, Franca

Mazzini, l'Europa e l'Antologia del Vieusseux, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 8-13.

SODOMACO, Gianfranco

Storia di Ernesto S. Atto unico di Gianfranco Sodomaco e Claudio Grisanicich, dal romanzo "Ernesto" di Umberto Saba, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 19.

SOFRI, Adriano

Kafka è stato con me tutta la vita, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 20-22.

SONCINI, Sara

Il lungo Rinascimento: la "new wave" teatrale inglese, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, pp. 21-23.

SPADOLA, Carmelo Andrea

A giugno la città profuma di Nobel. Resoconto del soggiorno di Mario Vargas Llosa a Firenze, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 3-6.

SPAGNA, Paolo

Racconto. Quell'ostrica sembrava James Dean, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 34-35.

SPARSCHUH, Jens

Pensavo non ci trovassero, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 3-4 [racconto].

SPECCHIO, Mario

La lotta e la danza, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 2-4.

SPINI, Valdo

Le riviste di cultura nell'era della comunicazione globale, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, pp. 10-12.

STRATI, Saverio

Le notti di Marisa, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, pp. 7-10.

SVANDRLIK, Rita

Caro Claudio, finalmente ti scrivo, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 18 [lettera].

TARANI, Tommaso

Il fanciullo e gli uccelli, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, pp. 16-17.

«L'approdo»: copioni, lettere, indici. Un'importante proposta «multimediale», XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 45-46.

TEDESCO, Natale

De Martin. Tensione civile e 'passo' autobiografico, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, pp. 23-24.

TEI, Francesco

Ricchi e il palcoscenico, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, pp. 28-30.

TERONI, Sandra

J. P. Sartre. La controvoce della Francia, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, pp. 3-5.

TONINI, Lucia

1917, per un nuovo "Ministero delle arti", XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, pp. 8-10.

TRAINA, Giuseppe

Letteratura come libertà, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 1-4.

TREDER, Uta

Inseguito dalle donne. Ritratto in miniatura di Claudio Magris, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 16-17.

Prologo dal romanzo "Le Profetesse". Traduzione di Carla Becagli (Firenze 2014), XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 25.

TURI, Nicola

Giuseppe Dessì. Le celebrazioni per il centenario della nascita, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, pp. 36-37.

VECCHIO, Erica

Cronaca di una vita: libri con dedica nella biblioteca di Vasco Pratolini, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, pp. 21-22.

VENTURI, Gianni

"Sei tutto rosso, rosso impizà". La Bassanite, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, pp. 25-29.

VERONESI, Sandro

Alberto Moravia. I più bei ricordi che non ho della mia giovinezza, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 29.

Carlos, Carlito e i tre rigori sbagliati, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, pp. 1-2.

Il Vieusseux e il bisogno di letteratura, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, pp. 6-7.

VIGNOZZI, Piero

Con Alfonso, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 32.

VIVIANI, Valerio

La storia e le sue 'favole': Graham Swift e Kazuo Ishiguro, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 4, pp. 18-20.

VUOTO, Domenico

Sulle "Amarezze" di Palmery, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 31.

WACKWITZ, Stefan

Una terra invisibile, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, pp. 13-14 [racconto].

WEBER, Giorgio

Cigoli e Galileo, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, pp. 33.

Dall'Ariosto alle neuroscienze, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 39.

ZAGARI, Luciano

Masini e Benn. Un itinerario sperimentale, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 24-25.

ZAMPESE, Luciano

[con Ernestina PELLEGRINI] *Per Meneghello*, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, pp. 1-8.

ZANETTI, Jole

Attesa, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 47 [racconto].

Qualcosa è cambiato, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 42 [racconto].

ZOBOLI, Paolo

Per Renzo, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 15.

Non firmati

Livre à toute heure. XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 12.

I "Dada" al Beaubourg, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 26 [f.to G. prob. Francesco GURRIERI].

Torricelli, lavorare per gli altri, XI, 43/44, Luglio-Dicembre 2005, p. 36 [f.to G. prob. Francesco GURRIERI].

Il ciak di Pasolini, XII, 45/46, Gennaio-Giugno 2006, p. 32 [f.to G. prob. Francesco GURRIERI].

Magris su "Le Monde", *Dans le chaos de l'histoire*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 3.

"Io parlo agli uomini di domani essi parlano ai cimiteri". *Inediti dal carteggio Rosai-Cordié*, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 7.

Addio Noiret. Dal TNP di Jean Vilar a Neruda, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 13.

Enzo Siciliano. Un intellettuale critico e pungente, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 36 [f.to f. prob. Francesco **GURRIERI**].
Addio Joe Rosenthal. Premio Pulitzer 1945, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 52.
Umberto Baldini. Una vita per il patrimonio artistico, XII, 47/48, Luglio-Dicembre 2006, p. 52.
Silenzi nell'officina del verso, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 2.
Beffe filologiche, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 8.
Cosa attendersi dalla critica, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 15.
A "Savonarola" per Luciano Martini, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 18.
"Solaria" per Saba, "SOLARIA", ANNO III, n. 5, maggio 1928, Firenze, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 23.
Jean Baudrillard e "l'effetto Baudrillard" 1929-2007, XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 25.
L'era della "Plume electronique", XIII, 49/50, Gennaio-Settembre 2007, p. 29.
"Il Portolano" a Trieste, per Saba, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 9.
I "No-Nonsense Poems" di Caroline Burton Michahelles, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 22.
Costante Costantini ci ha lasciati!, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 63.
Biagi; Lessing; Isella; Antonioni, XIII-XIV, 51/52, Ottobre-Dicembre 2007/Gennaio-Marzo 2008, p. 72.
Omaggio a Cesare Cases, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 9.
Buscioni, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 13-14.
Massimo Mori. Adottato dal Museo 'Pecci', XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 14.
Omaggio a Loris Jacopo Bononi. Poesia in forma di prosa. Da una e-mail ricevuta nel P.C di f.g., XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 26.
Je ne peux pas écrire en souffrant Sandro Veronesi su "Le Monde", XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 27.
1977: seconda parte, inedita, dell'intervista di Giuliano Deگو ad Alberto Moravia, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, pp. 34-35.
Alberto Moravia tra letteratura europea e società, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 34.
Nencioni; Monti; Rigoni Stern; Solgenitsyn, XIV, 53/54/55, Aprile-Dicembre 2008, p. 56.
La letteratura indiana in piena espansione. L'Hinglish, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 4.
Dilvo Lotti, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 23.
I luoghi di Giovanni Fattori, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 25.
Vivarelli, Tommasi, Bonaviri, XV, 56/57, Gennaio-Giugno 2009, p. 40.
Il destino di uno scrittore, XV, 58/59, Luglio-Dicembre 2009, p. 10 [**ULIXES**].
Con Luzi, Toscani, Smemorati, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 18.
Con Leo Castelli. New York produttrice di miti, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 24.

Un romanzo berlinese che infiamma la critica, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 30.

Fausto Coppi. Una leggenda lunga mezzo secolo, XVI, 60/61, Gennaio-Giugno 2010, p. 35.

Dilvo Lotti. Un artista certificato da Soffici, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 26.

Dal laboratorio di Pasolini. Una bella Mostra documentaria all'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 35.

Nedim Gursel. Un ponte fra Europa e Asia, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 35.

Il sentimento carsico della poesia di Teobaldo Fortunato, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 36.

Gillo Dorfles. 100 anni, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 38.

La "Vivavoce" di Givone, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 38.

Lele Monti, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 39.

Ragghianti, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 39.

Saramago; Hopper; Sanguineti, XVI, 62/63, Luglio-Dicembre 2010, p. 40.

Masini inedito, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 26.

Per ricordare Giuliano Tebaldo di Francia, L'eau fuit dans l'ombre (per baritono e pianista-soprano), XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, pp. 28-29.

Giuseppe Traina. Una problematica modernità, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 32.

Mario Tobino, Scrittura e figure di Mario Tobino, XVII, 64/65, Gennaio-Giugno 2011, p. 32.

Hemingway a cinquant'anni dalla scomparsa, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 8.

s.a., *Maledetto Céline. Intervista sul 'caso' Céline. Aline Cheveux-Stefano Lanuzza*, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, pp. 9-10.

I "baci scagliati altrove" di Sandro Veronesi, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 15.

Gli 80 anni di Umberto Eco, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 18.

Citati al Vieusseux per ricordare Pampaloni, XVII, 66/67, Luglio-Dicembre 2011, p. 24.

Bibliografia e informazione, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 2.

Wisława Szymborska dopo l'utopia socialista, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 17.

Magris. Lettera a Guido Davico Bonino su Salgari, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, pp. 38-39 [autografa].

Caro Calvino, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 40 [lettera autografa].

Per il Gabinetto Vieusseux, XVIII, 68/69/70, Gennaio-Settembre 2012, p. 48.

Il Premio Comisso a Giuseppe Bevilacqua, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 5.

"Vous savez, monsieur Viani, Paris est Paris". Recensione a "Parigi" di Lorenzo Viani, novant'anni dopo, XVIII, 71, Ottobre-Dicembre 2012, p. 24.

Ecocidi, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 11.

La montaliana Bettarini, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 15.

Il sinistro catastrofale, XIX, 72/73, Gennaio-Giugno 2013, p. 24.
Sciascia, fiorentino inconsapevole, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 7.
Walter Siti, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 14.
Albert Camus. Solitario solidale, XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 26.
 [senza titolo], XIX, 74/75, Luglio-Dicembre 2013, p. 27.
Addio a Saverio Strati, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 4.
Piero Bigongiari, Mario Luzi, Alessandro Parronchi, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 8.
Gabo, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 11.
L'alzata di Meissen, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 26.
Arnoldo Foà. Il signore della voce, XX, 76/77, Gennaio-Giugno 2014, p. 31.
Il saluto di Anna Benedetti, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 8.
L'ermetismo a Firenze, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 15.
La scomparsa di Vittorio Abrami, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 17.
Parronchi. Bibliografia delle opere e della critica, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 19.
Saba. Una libreria da salvare, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 24.
FELIS CATUS. Poesie di Anna Maria Carpi, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, pp. 28-29.
L'ingegner Renato Fucini e Firenze capitale, XX, 78/79, Luglio-Dicembre 2014, p. 32.
La testimonianza di Alberto Barni, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 3.
Luca Ronconi, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 3.
Il Nobel a Patrick Modiano, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 12.
Mario Luzi a Philadelphia. The man and the verbum, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 14.
Il "Portolano" in sala macchine per i suoi vent'anni, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 15.
Una plaquette per ricordare Adolfo Oxilia, XXI, 80/81, Gennaio-Giugno 2015, p. 31.
Il Portolano in Serie A, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 4.
Il giardino riflesso, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p.6.
Quel primo numero de L'Espresso, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 7.
Vagone di Auschwitz, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 12.
L'amicizia transitiva di Aessandro Parronchi, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 22.
Sebastiano Vassalli, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 24.
I giorni di Giuseppe Bevilacqua nelle "Pagine di un lungo Diario", XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 29.
Malaparte e la bicicletta, XXI, 82/83, Luglio-Dicembre 2015, p. 33.
Teatro come vita. Vita come teatro, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 2.
A che serve l'Europa?, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 4.
Anna Benedetti per Cassese, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 18.
Toutes proportions gardées, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 21.
Alberto Burri, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 25.
Claudio Magris per il "Portolano". Il saluto dello scrittore dopo il giro di boa dei vent'anni della rivista, XXII, 84/85, Gennaio-Giugno 2016, p. 35.

Beat régénération al "Centre Pompidou", XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 9.

Piantini. La mia non poesia, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 31.

Anna Maria Carpi. "Sei sopraffatto, dici, Gottfried Benn", XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 32.

A Durs Grünbein il Premio Betocchi, Città di Firenze 2016. Ne riportiamo la motivazione della giuria, XXII, 86/87, Luglio-Dicembre 2016, p. 35.

Le linee di Melotti, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 14.

Azar Nafisi. La forza della letteratura, XXIII, 88/89, Gennaio-Giugno 2017, p. 21.

Kazuo Ishiguro. Nobel per la letteratura 2017, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 9.

Paolo Cognetti su Le Monde, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 19.

Fiamma Vigo. Promotrice di contemporaneità artistica, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 23.

L'Italia di Piovene sessant'anni dopo, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 26.

Ancora Sciascia. Todomodo, rivista internazionale di studi sciasciani, XXIII, 90/91, Luglio-Dicembre 2017, p. 31.

Ricordare Betocchi, "Io un'alba gardai il cielo e vidi", XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 14.

La poetica "imagista" cent'anni dopo, XXIV, 92/93, Gennaio-Giugno 2018, p. 16.

Limonov. Le metamorfosi della narrativa postsovietica, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 13.

La scomparsa di Paul Virilio. Filosofo del nostro tempo, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 15.

Non è tempo di poesia, XXIV, 94/95, Luglio-Dicembre 2018, p. 19.

Firenze per Claudio Magris, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 4.

Jonathan Franzen. La letteratura come strumento, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 7.

La scomparsa di Amos Oz, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 10.

Michel Houellebecq. Una letteratura controversa, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 24.

Solženicyn, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 26.

La sala Ferri, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 27.

BRANCATI, DE SANCTIS, IONESCO, HEGEL, XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 29 [citazioni].

Leopoldo Paciscopi e Nano Campeggi. Uniti nel "chiaror della luna", XXV, 96/98, Gennaio-Settembre 2019, p. 31.

Immagine & parola. Un nuovo periodico per traversare la modernità e interpretare il futuro, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 4.

Il difficile destino delle "Giubbe rosse", XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 10.

Intorno all'intelligenza artificiale. Contro l'ideologia tecnofila. Secondo Neil Postman la tecnologia finirà per distruggere la cultura, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 18.

Fatou Diom. Una narrativa critica sulla “decolonizzazione”, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 26.

Gli afroeuropei di Leonora Miano. Katopia, stato utopico africano minacciato da migranti europei, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 27.

Jonathan Coe e il romanzo sulla Brexit, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 33.

Fra terra e cielo. L'ultimo romanzo di Sergio Givone. In occasione dei seicento anni della cupola del Brunelleschi, XXV-XXVI, 99/100, Ottobre 2019- Marzo 2020, p. 34.